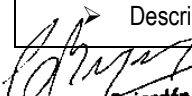
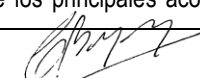




INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado en Inglés. Resolución Pte. CPE N°: 1194/15		Espacio curricular: Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa III. N° según Plan: 31
Campo de la Formación: Formación Específica.		Vigencia del programa: Año 2022
Curso: 4° año.	Comisión: Única.	Formato: Asignatura.
Régimen de cursado: 1° cuatrimestre.		Horas cátedras semanales: 3 Hs.
Correlatividades precedentes: <ul style="list-style-type: none">Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa II.Lengua Inglesa III.		Docente/s a cargo: Prof. Natalia Daens-Prof. Carina Bujardón (Suplente)
<u>FUNDAMENTACIÓN.</u>		
<p>Teniendo en cuenta los objetivos planteados para estudios socioculturales y literarios de los pueblos de habla inglesa I y II, se considera lograr que los estudiantes culminen esta etapa de formación profesional familiarizados con los orígenes étnicos, lingüísticos y culturales de las sociedades estudiadas principalmente desde un enfoque histórico, tratando así de llegar a una visión global de la historia inglesa y sus particularidades.</p> <p>Poseer la capacidad de expresión y comprensión del idioma inglés, el conocimiento global de la realidad lingüística, histórica, cultural y literaria de los países de habla inglesa permiten entender entre otros aspectos, su modo de vida, sistema de valores y prioridades de su actualidad.</p> <p>Por lo tanto, el aprendizaje sistemático de una cultura constituye una etapa necesaria en el proceso de la adquisición del idioma extranjero en el marco de la carrera del Profesorado de Inglés; a fin de que el estudiante logre desarrollar capacidades para analizar la realidad histórica en constante transformación, además de fortalecer las capacidades de análisis, síntesis y juicio crítico en el estudio de los pueblos de habla inglesa.</p>		
<u>OBJETIVOS.</u>		
<u>Se espera que el estudiante:</u>		
<ul style="list-style-type: none">➤ Adquiera conocimientos básicos acerca de los aspectos sociales políticos y económicos que determinaron la expansión de Inglaterra, el apogeo del imperio Británico y su declinación.➤ Desarrolle la competencia comunicativa en inglés en todos sus niveles tanto en forma oral como escrita utilizando como medio el estudio sociocultural de los pueblos de habla inglesa, su historia, obras de arte, el debate en clase y su posterior análisis crítico.➤ Conozca hechos históricos importantes e influyentes que han determinado la identidad actual de los países del Reino Unido y de los países colonizados por el Reino Unido.➤ Describa y analice los principales acontecimientos y procesos que han marcado el desarrollo social y		


Carina Bujardón
Prof. Lic. en Inglés

DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardón
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1915-CO

COORDINADORA/
DE CARRERA


Natalia Daens
RECTORA
1915-C.O.

RECTORÍA



cultural de los países de habla inglesa, sobre todo, del Reino Unido y de los Estados Unidos.

- Conozca los orígenes coloniales de los Estados Unidos de América y los procesos conducentes a su surgimiento como nación independiente.
- Describa, analice y contraste la diversidad sociocultural de los países de habla inglesa, sobre todo, del Reino Unido y de los Estados Unidos, así como las principales cuestiones que afectan a los ciudadanos.
- Ponga en valor la cultura propia a la luz de los desarrollos culturales de los pueblos de habla inglesa; con especial énfasis en la capacidad de utilizar la segunda lengua demostrando competencia comunicativa en inglés para referirse al desarrollo histórico de aspectos históricos y literarios.
- Investigue y procese de forma crítica información e ideas sobre la cultura y las instituciones, y exponga por escrito y/o de manera oral en la lengua inglesa.

PROGRAMA.

UNIT 1: The 18th Century: The years of Revolution.

- The Political world: Politics and Finance. Wilkes and liberty. Radicalism and the loss of the American Colonies. Ireland and Scotland.
- Life in town and country: The town. The rich. The countryside. Family life.
- The Industrial Revolution. Society and religion. Revolution in France and Napoleonic Wars.
- Colonial Life in America. The roots of revolution. Fighting for Independence. A New Nation: Forming The New Nation. The years of Growth.

BIBLIOGRAPHY:

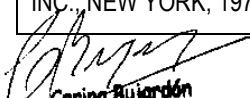
MCDOWAL, David, (2006) AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN. England: Longman,
CALLAGHAN, Bryn O., (2004) AN ILLUSTRATED HISTORY OF THE USA. England: Longman.
SCHULTZ, Harold J., HISYORY OF ENGLAND, 2nd edition, COLLEGE OUTLINE SERIES, BARNES& NOBLE INC., NEW YORK, 1971

UNIT 2: The 19th century: The years of power and danger.

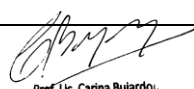
- Britain: The danger at home. 1815-32. Reform. Workers Revolt. Family Life.
- The years of self-independence: The railway. The rise of the middle classes. The growth of towns and cities. Population and politics. Queen and monarchy. Queen and empire. Wales, Scotland and Ireland. Potato famine in Ireland.
- The end of an age: Social and economic improvements. The importance of sport. Nineteenth century life and thought: Victorian poets and novelists. Changes in thinking. The end of England's summer. The storm clouds of war.

BIBLIOGRAPHY:

MCDOWAL, David, (2006) AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN. England: Longman,
CALLAGHAN, Bryn O., (2004) AN ILLUSTRATED HISTORY OF THE USA. England: Longman.
SCHULTZ, Harold J., HISYORY OF ENGLAND, 2nd edition, COLLEGE OUTLINE SERIES, BARNES& NOBLE INC., NEW YORK, 1971


Carina Bujardo
Prof. Lic. en Inglés

DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1915-CC

COORDINADORA/
DE CARRERA


RECTORÍA



UNIT 3: The 20th century: Britain at war

- The First World War. The rise of the Labour Party. The rights of women. Ireland. Disappointment and depression. The Second World War.
- The age of uncertainty. The new international order. The welfare state. Youthful Britain. A popular monarchy. The loss of empire. Britain, Europe and the United States. Northern Ireland. Scotland and Wales. The years of discontent. The new politics. Britain: past present and future.

BIBLIOGRAPHY:

MCDOWAL, David, (2006) AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN. England: Longman,
CALLAGHAN, Bryn O., (2004) AN ILLUSTRATED HISTORY OF THE USA. England: Longman.
SCHULTZ, Harold J., HISTORY OF ENGLAND, 2nd edition, COLLEGE OUTLINE SERIES, BARNES & NOBLE
INC., NEW YORK, 1971

METODOLOGÍA

Se trabajará observando el proceso del estudiante teniendo en cuenta un enfoque cognitivo que propone favorecer la construcción autónoma del conocimiento, respetando los tiempos individuales y favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico del estudiantado. Durante las clases presenciales y sincrónicas en el caso de suspensión por cuestiones ajenas como cortes de agua se trabajará de la siguiente manera:

Escucha-Oralidad:

- Presentación de contenidos por parte del docente, discusión, charla, debate y/o puesta en común de las lecturas asignadas.
- Presentación individual y/o grupal por parte de los estudiantes sobre los temas estipulados.
- Práctica de la oralidad mediante la presentación de un collage/línea del tiempo, etc. Esta presentación se extenderá luego de cada clase y así tendrán una mirada global de todos los temas asignados para la unidad curricular.

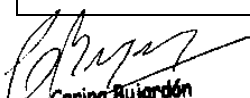
Lecto- Escritura:

- Se trabajará con guías de estudios que faciliten la lectura de la bibliografía proporcionada por el docente.
- Realización de Trabajos Prácticos sobre los temas debatidos y estudiados.
- Elaboración de un collage/línea del tiempo/power point, etc.

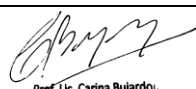
EVALUACIÓN.

La evaluación debe servir como eje retroalimentador para la actuación pedagógica, aportando información sobre los progresos y sobre la necesidad de cambios. Los criterios de evaluación considerarán la capacidad de comprender y comunicar de forma acertada y eficaz el mensaje transmitido en la oralidad y en la escritura. Se observará también el progreso gradual de los estudiantes hacia las expectativas de logros acordados al nivel.

Evaluación procesual: Teniendo en cuenta las consideraciones del Ministerio de Educación de la Nación, y en trabajo articulado con la Dirección Provincial de Nivel Superior, los alumnos serán evaluados en su proceso.


Carina Bujardo
Prof. Lic. en Inglés

DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1915-CC

COORDINADORA/
DE CARRERA


RECTORÍA



Por lo tanto, se consideran los siguientes indicadores para poder **regularizar** el espacio curricular:


- Entrega y aprobación de al menos el 70% de los trabajos prácticos escritos y presentaciones orales solicitadas.
- Cumplir con el 70% de asistencia a clases presenciales y a los encuentros sincrónicos en el caso de ser necesarios por las razones ya mencionadas.
- Presentar el collage en cada clase integrando los temas abordados.
- Aprobar con un mínimo de 4 (cuatro) un parcial integrador o su respectivo recuperatorio.

ACREDITACIÓN.


Examen final: La calificación mínima requerida para la aprobación de este espacio curricular es **4 (cuatro)**.

El examen final alumno Regular: Constará de una instancia oral, en la cual se deberá desarrollar satisfactoriamente las temáticas y sus procesos socioculturales abordados en las unidades. Para tal fin, el estudiante podrá presentar y desarrollar el collage, línea del tiempo, presentación en power point, entre otras y contestar preguntas del tribunal.

El examen final alumno Libre: Deberá contactarse con la docente a cargo de la cátedra una semana antes de la fecha programada para el examen. El examen consta de dos instancias: un escrito del programa completo que se encuentra en vigencia, el cual se debe aprobar con un mínimo de 4 (cuatro) para pasar a la siguiente instancia oral. Se debe aprobar las dos instancias para aprobar el examen final.


Carina Bujardón
Prof. Lic. en Inglés

DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardón
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1915-CO

COORDINADOR/A
DE CARRERA


RECTORA
1915 C.O.

RECTORIA