



**INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
SEDE CALETA OLIVIA**

Carrera: PROFESORADO DE INGLÉS Resolución Pte. CPE N°: 1194/15		Espacio curricular: Lengua Inglesa IV N° Según plan: 35
Campo de la Formación: Formación Específica		Vigencia del programa: 2022
Curso: 4to Año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 7 (siete) horas cátedras
Correlatividades precedentes: Gramática Inglesa III, Fonética y Teorías Fonológicas III y Lengua Inglesa III		Docente a cargo: Prof. Mauro Vizgarra

FUNDAMENTACIÓN

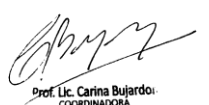
El dominio de la Lengua inglesa representa un pilar fundamental en la formación del profesor de inglés; dado que forma la base teórica que será impartida con sus estudiantes y utilizada en su vida profesional. Por esta razón, alcanzar su maestría y uso comprensivo, son objetivos esenciales para el perfil del estudiante del profesorado de inglés. En este espacio curricular trabajará con el desarrollo de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura y escritura, las cual le permitirán al alumnado desempeñarse con eficacia y precisión a un nivel avanzado, pero más precisamente intenta ser el punto base para alcanzar un manejo óptimo operativo de la lengua. Asimismo, habrá un especial énfasis en la escritura de registro académico, resaltando aspectos esenciales de retórica, estilística y géneros. Será un espacio para la reflexión sobre el uso de la lengua inglesa y los procesos que la generan, como así también se trabajarán las temáticas que contribuyan con la formación del alumno como hablante de inglés y como docente, en tanto conocedor de su propia cultura y costumbres. Por último, el nivel alcanzado al final del curso le permitirá al futuro docente un excelente desempeño, tanto en ambientes académicos como en los diferentes roles que deba asumir y los temas que deba enseñar.

OBJETIVOS

Se espera que los estudiantes:

- Puedan desempeñarse en la lengua inglesa de forma oral, escrita y comprensiva en nivel avanzado.
- Sean capaces de reflexionar sobre el propio uso de la lengua y los procesos que la generan.
- Sepan desarrollar la comunicación con fluidez y naturalidad en contextos reales y significativos.
- Comprendan y produzcan discursos escritos y orales avanzados.
- Logren incorporar frases verbales, idioms, y frases preposicionales de forma efectiva en su discurso.
- Ejerzan una lectura fluida, comprensible y clara de textos culturales de habla inglesa.


Docente


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CO.
Coordinador/a de carrera



PROGRAMA

Unit 1: An introduction to advanced English in use.

Language Development: Use of wish and Hope, Idioms related to body parts, Prepositional phrases.

Reading: Advanced Physical and Personality description of characters. **Writing:** Personal experience essay, character descriptions. **Use of English:** Word Formation, Key word Transformation. **Vocabulary:**

Adjectives of personality and body. **Listening:** FCE (B2) listening exams.

Bibliography: Quintana, J; Duckworth, M; Gude, K (2014). "Venture into first for schools" Oxford; Skipper, M, (2008) "Advanced grammar and vocabulary", Express publishing

Unit 2: Advanced narratives

Language Development: Mixed tenses review, Mixed conditionals, punctuation rules, modal perfects.

Reading: Fantasy narratives, horror stories, the metamorphosis. **Use of English:** Paraphrasing, word formation. **Writing:** Horror and fantastic stories. **Vocabulary:** Adjectives describing places, A, B, C, D, E, F, G Phrasal verbs, weather idioms. **Listening:** ADV (C1) listening exam practice oriented to stories.

Bibliography: Skipper, M, (2008) "Advanced grammar and vocabulary", Express publishing; Scrivener, J. (2019) "Personal Best C1, Advanced book". Richmond; Rowling, J.K (1998) "Harry Potter and the philosopher stone"-Extracts; Kafka, F (1915) "The Metamorphosis"

Unit 3: The passive voice in depth.

Language Development: The passive voice, Relative clauses, Linkers. **Reading:** Newspaper articles, Academic articles. **Use of English:** Paraphrasing, word formation. **Writing:** Newspaper articles, reviews. **Vocabulary:** Come, do, make, give phrasal verbs, Damage and conditions.

Entertainment, food idioms. **Listening:** Comprehension of news, reports.

Bibliography: Skipper, M, (2008) "Advanced grammar and vocabulary, Express publishing; Scrivener, J. (2019) "Personal Best C1, Advanced book". Richmond; Kafka, F (1915) "The Metamorphosis", Fitzgerald, S.(1925) "The great Gatsby"-Extracts

Unit 4: Stating your opinion

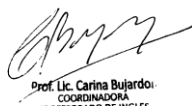
Use of English: Cleft sentences/Verb patterns: Infinitive and ING forms, Mixed conditionals. **Reading:** Letters of opinion, Argumentative essays, The picture of Dorian gray. **Use of English:** Paraphrasing, word formation, filling the gaps. **Writing:** Argumentative essays, For and against essays, Letters of opinion. **Vocabulary:** Time, money, eating and drinking, be, break, bring, catch phrasal verbs. **Listening:** Debates, and scientific research.

Bibliography: Skipper, M, (2008) "Advanced grammar and vocabulary", Express publishing; Scrivener, J. (2019) "Personal Best C1, Advanced book". Richmond; Wilde, O (1890), "The picture of Dorian Gray"

Unit 5: Theatrical Arts



Docente



Coordinador/a de carrera



Use of English: Reported speech, Inversion. **Reading:** Plays, comedy of manners: LadyWindermere's fan. **Use of English:** Paraphrasing, word formation, filling the gaps. Writing: A script for a short play. **Vocabulary:** Theatrical arts, Problems, sleep and bed; take, make, set, put phrasal verbs. **Listening:** Short advanced plays.

Bibliography: Skipper, M, (2008) "Advanced grammar and vocabulary". Express publishing; Scrivener, J. (2019) "Personal Best C1, Advanced book". Richmond;Wilde, O (1893), "Lady Windermere's Fan"

METODOLOGÍA

Escritura:

-Análisis y práctica de los diversos géneros textuales utilizando material auténtico de la vida real como modelo, proveniente de ensayos, artículos, críticas de películas, libros y teatro, y publicaciones de fuentes confiables y de buen nivel de la lengua.

-Estudios de las técnicas de escritura, del uso de las estructuras lingüísticas y de los marcadores del discurso, y de la importancia del uso de la puntuación en la producción del texto.

- Práctica intensiva de puntos gramaticales tales como aspecto y uso de las estructuras verbales, la voz pasiva, el pasado perfecto, uso de wish y hope, inversión, los condicionales mixtos, la formación de palabras, y características más avanzadas de la gramática en general a través del análisis del material utilizado en clase y la correspondiente práctica

-Correcto uso e incorporación de frases verbales, idioms y frases preposicionales en la escritura.

Oral:

-Exposición oral en forma de debates y roleplays utilizando textos trabajados como pie de arranque.

- Correcto uso e incorporación de frases verbales, idioms y frases preposicionales en la oralidad.

-Lectura en voz alta de los textos trabajados y las composiciones propias de los estudiantes.

-Actuación de voz de los textos trabajados.

Listening

-Escucha de conversaciones en recortes de series/películas.

-Escucha de canciones auténticas e identificación de las letras.

Reading:

Lectura individual y colectiva de los textos trabajados en clase.

EVALUACIÓN

La evaluación debe servir como eje retroalimentador para la actuación pedagógica, aportando



Docente



Coordinador/a de carrera



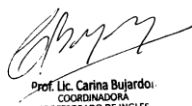
información sobre los progresos y sobre la necesidad de cambios. Los criterios de evaluación considerarán la capacidad de comprender y comunicar de forma acertada y eficaz el mensaje transmitido en la oralidad y en la escritura. Se observará también el progreso gradual de los alumnos hacia las expectativas de logros acordes al nivel. Los alumnos serán evaluados en su proceso y en instancias formales. Por lo tanto, se consideran los siguientes indicadores para poder regularizar el espacio curricular: Entrega y aprobación de al menos el 70% de los trabajos prácticos escritos y presentaciones orales solicitadas, el 70% de asistencia y aprobación de 2 (dos) parciales al final de cada cuatrimestre, los cuales cuentan con una instancia de recuperación respectivamente y deben ser aprobados con un mínimo de 4 (cuatro).

ACREDITACION.

La evaluación final para Alumno Regular consta de una instancia escrita: donde se evalúan los temas tratados en la cursada y un ensayo narrativo de 350 palabras (Personal experience essay, Argumentative essay or narrative essay). El/la alumno/a deberá aprobar obligatoriamente el examen escrito para pasar a la instancia oral final: donde se evaluará el uso correcto de la lengua inglesa acorde al nivel, en la exposición y análisis de las lecturas obligatorias. La nota mínima para la aprobación de la evaluación final será 4 (cuatro). El Alumno Libre es aquel alumno/a que no cumpliera con los requisitos arriba mencionados para alumnos regulares. La evaluación final para Alumno Libre: Primero, el/la alumno/a debe consultar el programa de la materia vigente ya que será evaluado con la totalidad de los contenidos. Segundo, deberá contactar al docente a cargo de la cátedra al menos una semana antes previa al examen. El examen final libre consta de una instancia escrita obligatoria que deberá aprobar para acceder al examen oral final. La nota mínima para aprobar la evaluación final es 4 (cuatro).



Docente



Coordinador/a de carrera

