



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Enseñanza Secundaria en Lengua y Literatura Resolución CPE N°: 1959/15		Espacio curricular: Práctica Pedagógica II N° según Plan: 13
Campo de la Formación: Formación en la Práctica Profesional		Vigencia del programa: 2022
Curso: Segundo Año	Comisión: Única	Formato: Práctica Docente
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 4 horas cátedras frente a alumnos 4 horas cátedras de trabajo de campo
Correlatividades precedentes: 1 - Práctica Pedagógica I 6 - Pedagogía 7 - Didáctica General		Docente a cargo: Mirta Sepúlveda

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio se presenta articulado en torno a una serie de ideas centrales que orientan y dan sentido al conjunto de conocimientos y de actividades planteadas.

En primer lugar, se concibe la enseñanza como una práctica social que puede ser pensada desde múltiples perspectivas: histórica, política, psicológica, pedagógica, epistemológica, artística, ética. Este punto de partida hace a la complejidad del proceso de enseñanza y plantea la necesidad, para quien asume la tarea docente, de problematizar y definir qué concepción pedagógica política orienta dicho proceso, qué posturas epistemológicas adopta en el campo del conocimiento de la lengua y la literatura, qué valores se afirman en el espacio educativo. Se destaca, a su vez, la necesidad de concebir la enseñanza como práctica colectiva impulsada por una escuela que sostenga y redefine en forma permanente su proyecto educativo. Se trata de poder repensar las prácticas de enseñanza a la luz de los nuevos problemas y desafíos que nos plantea la época actual, en la que se impone imperativamente la tarea de aminorar la brecha de las desigualdades sociales y evitar la exclusión.

Interesa también reflexionar acerca de la vida en el aula, como entramado social, afectivo y cognitivo de despliega el vínculo educativo. El análisis de este espacio permitirá adentrarse en el mundo de los educadores, sus ideas, preocupaciones, dificultades, proyectos, y reflexionar acerca de la tarea docente en complejos y heterogéneos contextos institucionales y sociales. En este sentido, se considera la narración de experiencias pedagógicas como un instrumento esencial que permite hacer inteligibles las prácticas y reflexionar sobre las mismas, reconstruir y resignificar los propios conocimientos, confrontar los referentes empíricos con los desarrollos teóricos, hacer consciente la práctica a partir de la relación con nuevos elementos de interpretación.

Por otra parte, la cátedra se presenta como un espacio propicio para interrogarnos y ensayar diversas propuestas didácticas en un ámbito protegido que intente dar respuesta a cuestiones como ¿cuáles son los conocimientos más valiosos con que tenemos que nutrir el espacio educativo para que se transformen en verdaderas herramientas de comprensión, expresión e intervención en la realidad? ¿Cómo lograr que esos saberes no se conviertan en fragmentos que impidan aprehenderlos en sus contextos, en su total complejidad? ¿Cómo promover que los aprendizajes propuestos por los docentes movilicen el deseo de saber?

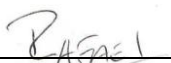
La exploración y el diseño grupas de planificaciones y situaciones didácticas diversas a la luz de la redefinición del objeto de enseñanza como las prácticas de lectura y escritura socialmente significativas, por un lado, y la implementación de microexperiencias protegidas, seguidas de espacios de reflexión crítica, se presentan como actividades adecuadas para ensayar respuestas válidas a estos interrogantes.

OBJETIVOS

Al finalizar el cursado, se pretende que el estudiante sea capaz de:

- Reconocer costumbres, tradiciones y figuras de la realidad que configuran las prácticas docentes y las propias representaciones acerca de las mismas.
- Promover un saber reflexivo sobre la acción que favorezca la intervención profesional en el campo de la Lengua y la Literatura


DOCENTE


Rafael Requiere
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
1959 - CO

COORDINADOR
DE CARRERA


Dra. Silvia Felner
RECTORA
IPES C.O.

RECTORIA



- Analizar y elaborar cooperativamente diversos instrumentos que permitan reflexionar sobre las prácticas de enseñanza (planificaciones, registros, relatorías)
- Someter al análisis, propuestas de enseñanza elaboradas y/o desarrolladas, con sentido crítico y reflexivo.
- Reflexionar acerca del sentido de enseñar y aprender Lengua y Literatura en relación con las necesidades de los sujetos, concebidos estos, en su carácter epistémico y contextualizado

PROGRAMA

Unidad I

La autobiografía escolar: matrices de aprendizaje y procesos de enseñanza.

Autobiografía de lectura y escritura. Construcción y análisis de escenas de lectura y escritura.

Espacio poético. Textoteca, camino lector. Concepto de lectura y especificidad de la lectura literaria. La figura del lector.

Tres situaciones didácticas: la mesa de libros, el círculo de lectores y la rescritura de textos.

La lectura y la escritura literarias. Condiciones para las relaciones entre textos y personas. Criterios de selección de textos en la literatura infantil y juvenil. ¿Clase social, formación, edad? Géneros y autores clásicos y contemporáneos. Articulación texto imagen en el libro álbum. Contextos de lectura, contextos de escritura.

La escuela como espacio de circulación de bienes culturales. Los bienes artísticos en espacios formales y no formales.

Bibliografía

Aiello, B.; Iriarte, L.; Sassi, V. La narración de la biografía escolar como recurso formativo. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur.

Anijovich, Rebeca. Transitar la formación pedagógica.

Colomer, Teresa. El álbum y el texto. Revista Peonza. 1996.

Devetach, Laura: La construcción del camino lector. Comunic-Arte. Córdoba. 2008.

Dubois, María Eugenia: El proceso de lectura. De la teoría a la práctica. Aique. Bs. As. 2005

Kaplan, Carina. Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto. Cap. 6. "Desigualdad, fracaso, exclusión: ¿cuestión de genes o de oportunidades? Noveduc. Bs. As. 2012.

Lerner, Delia: Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos. Paidós. Bs. As. 2009

Petit, Michele: Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. FCE. México. 2001.

Unidad II

Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura. Los diferentes enfoques teóricos y su implementación: una mirada histórica. La constitución del canon y los diferentes marcos legitimadores.

El currículum como organizador de las prácticas pedagógicas. Análisis de los N.A.P., diseño curricular provincial y de programas de CABA. Concepciones del objeto de enseñanza.

Bibliografía

Alvarado, Maite (coord.): *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. UNQ ed. Bs. As. 2004. Bs. As. 2004.

Andruetto, M: "Los valores y el valor se muerden la cola" en conferencia. 2008

Barthes, Roland: "Reflexiones sobre un manual", en *El susurro del lenguaje*. Paidós. Barcelona. 1999

Bombini, Gustavo: *La trama de los textos*. Lugar Editorial. Bs. As. 2005.

Cerrillo Torremocha. Canon literario, canon escolar y canon oculto. *Quaderns de Filosofia. Estudios Literaris*. Vol. XVIII. (2013)

Chartier, Anne Marie: *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. FCE. México. 2005.

Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Ed. Flacso Manantial 2001

Ferreiro, Emilia: *Cultura escrita y educación*. FCE. México. 2000

Lerner, Delia: *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. FCE. México. 2001

Unidad III

Reconceptualización del objeto de enseñanza: de la lengua a las prácticas de lectura y de escritura. Preservar el sentido social e individual de las prácticas del lenguaje en la escuela: un problema crucial. Condiciones didácticas.

DOCENTE

COORDINADOR
DE CARRERA

RECTORIA

Rafael Piquelme
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
1998 - 00





Continuidad y diversidad como criterios didácticos en la planificación docente y en la institución escolar.
Situaciones didácticas y modalidades organizativas.

Interacción Teoría-Práctica: la observación. Trabajo de campo. Categorías de observación. Los momentos de la observación. Instrumentos y registros. Aprender a hacer "foco".

Análisis de una secuencia didáctica.

Prácticas de escritura: registros. Libro de campo. Informe.

Bibliografía

Kaufman, Ana María: Leer y escribir: el día a día en las aulas. Ed. Aique. Bs. As. 2007.

Aportes curriculares para la enseñanza de la serie Cátedra de alfabetización

Anijovich, Rebeca. Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Paidós. Bs. As. 2009.

Unidad IV

El rol del docente. El docente como mediador, guía y modelo de las prácticas de sus alumnos. La planificación del trabajo en el aula: la previsión de actividades, agrupamientos, intervenciones, organización del espacio y los recursos, utilización del tiempo. Análisis de modelos de planificaciones. El desarrollo profesional docente: problemas, incumbencias y definición; modalidades (en servicio, ateneos, fuera de servicio, seminarios, etc.).

Bibliografía

Diseños curriculares de Provincia de Santa Cruz y Planes de Estudio de Lengua y Literatura 2003 y 2009 de GCBA.

Meirieu, Ph. (1998) "A mitad de recorrido: por una verdadera revolución copernicana en pedagogía" en Frankestein educador, Barcelona, Laertes.

Ranciére, J. El maestro ignorante. Laertes. Barcelona. Cap. 2003.

Rube, J y equipo: Reflexiones, preguntas y problemas acerca de las prácticas docentes (ficha de la cátedra Didáctica General para Profesorados, UBA, 2001).

Sardi, V. y Andino, F. "Marcas biográficas en la escritura de incidentes críticos" en Sardi, V. (coord.). Relatos inesperados. La escritura de incidentes críticos en la formación docente en Letras. La Plata. Edulp. 2013.

Tardif, M. Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid. 2009.

METODOLOGÍA

Se alternarán clases teórico-prácticas en las que la reflexión sobre el registro de situaciones áulicas, narraciones pedagógicas, autobiografías de lectura, enmarcadas en la lectura y el análisis de material teórico que permita reconstruir y resignificar los relatos, con clases taller de exploración de los diseños curriculares, planificaciones y material didáctico encuadrado dentro de diferentes enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura. Se propiciarán espacios de elaboración conjunta, revisión, implementación y análisis crítico de situaciones didácticas.

- Presentación de situaciones que permitan la apropiación de nuevos enfoques de contenidos y resignificación de los ya existentes, estableciendo relaciones y jerarquías.
- Propuestas para promover experiencias de lectura y escritura, rondas de lectura y situaciones de comentario.
- Análisis y discusión de la bibliografía
- Análisis crítico de situaciones de enseñanza y registros de clase

Se destinará tiempo de clases para el trabajo de campo. En este tiempo, cada grupo avanzará en la elaboración y análisis de los instrumentos de recolección de datos.

Se realizarán registros de observaciones de clases y entrevistas a docentes de lengua y literatura de nivel medio. Luego se examinarán dichos registros a la luz de las múltiples variables que intervienen en el aula y en la institución escolar y de sus efectos en el aprendizaje de los alumnos.

Asimismo, se promoverá entre los estudiantes el trabajo colaborativo, el análisis crítico, la autonomía intelectual y la creatividad en las tareas.

EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter formativo, es decir, diseñamos situaciones de aprendizaje tendientes a crear autonomía y situar al estudiante como gestor de su propia trayectoria académica.

Las instancias evaluativas serán las siguientes:

DOCENTE

COORDINADOR
DE CARRERA

RECTORIA





Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

- Informe del análisis y observación de situaciones didácticas
- Diseño y entrevista a un docente del área
- Elaboración de una secuencia didáctica
- Diseño e implementación de una micro experiencia

ACREDITACIÓN

Los estudiantes regularizarán la materia con un 80% de asistencia, una participación activa y entrega de trabajos prácticos propuestos en las instancias teóricas y en los espacios de taller.


DOCENTE


Rafael Requiere
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
1998 - CO

COORDINADOR
DE CARRERA



RECTORIA
IPES C.O.