



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
<b>Carrera: Profesorado de Música</b> <b>Resolución Pte. CPE N°: 2889/16</b>		<b>Espacio Curricular: Didáctica General</b> <b>N° Según Plan de Estudio: 01</b>
<b>Campo de la Formación:</b> <b>Formación General</b>		<b>Vigencia del Programa: 2022-2023</b>
<b>Curso:</b> <b>1° año</b>	<b>Comisión:</b> <b>Única</b>	<b>Formato:</b> <b>Asignatura</b>
<b>Régimen de cursado: Anual</b>		<b>Horas cátedra semanales: 4 hs.</b>
<b>Correlatividades precedentes:</b> <b>Ninguna</b>		<b>Profesora: Salas, Pamela</b>

### FUNDAMENTACIÓN

Es indispensable que en su formación inicial los futuros docentes se enfrenten a la complejidad del proceso de enseñanza entendido como objeto de estudio de la Didáctica. Por ello, se propone un análisis de sus fundamentos y un acercamiento al estado actual del desarrollo de la disciplina, a sus controversias y conflictos teóricos, a las diferentes perspectivas en cuanto a la relación teoría – práctica, al currículum y al diseño y orientaciones de la enseñanza. Se considera que la didáctica general adquiere gran importancia para los futuros docentes, ya que es una disciplina que se ocupa de estudiar la enseñanza. Esto significa, en pocas palabras, que hacer didáctica es ponerse a pensar determinadamente qué problemas y qué alternativas se nos presentan a la hora de ayudar a los estudiantes, a aprender.

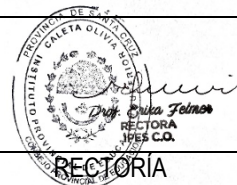
Esta unidad curricular intenta brindar a los estudiantes un marco general que les permita aproximarse a las problemáticas que atraviesan el campo de la didáctica y el currículum; iniciarse en la interpretación y comprensión de los modelos generales de análisis e intervención didáctica y la preocupación teórica-práctica.

### OBJETIVOS

- Desarrollar una visión analítica y totalizadora que considere la complejidad de los procesos de enseñanza.
- Analizar e identificar los supuestos, principios básicos y fundamentos de los distintos modelos de enseñanza, corrientes teóricas en didáctica, y concepciones sobre el currículum.
- Conocer y analizar distintos modelos de programación de la enseñanza, sus componentes y criterios para la selección y organización de contenidos y actividades.
- Reflexionar sobre las condiciones y variables de la enseñanza escolarizada de adolescentes y jóvenes en la actualidad considerando dimensiones políticas, sociales, culturales y pedagógicas.
- Relacionar reflexivamente los conceptos utilizados y estudiados con referentes empíricos de su propia biografía escolar y de las experiencias actuales en el ámbito escolar

DOCENTE  
Salas Pamela  
Prof. Ciencias de la  
Educación

Prof. Verónica Salas  
COORDINADORA  
Profesorado en Música  
CARRERA



RECTORÍA



## PROGRAMA

### **UNIDAD N° I: La Enseñanza y la Didáctica.**

La enseñanza: conceptualizaciones, supuestos, enfoques históricos, problemas y tendencias actuales. Modelos u orientaciones generales: la enseñanza entendida como instrucción y la enseñanza entendida como guía. La Didáctica como disciplina y sus problemáticas actuales. Complejidad teórica en la construcción del conocimiento didáctico. Relaciones entre la teoría y las prácticas de enseñanza. Didáctica General y Didácticas Específicas.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- Araujo, S. (2006) Docencia y Enseñanza. Una introducción a la Didáctica. Universidad Nacional de Quilmes.
- Asprelli, M. C. (2010) La Didáctica en la Formación Docente. Rosario. Homo Sapiens Ediciones. Pág. 1.
- Camilloni, A. (2008) El saber Didáctico. Ed. Paidós (2010) Cap. De Herencias, Deudas y Legados.
- Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Buenos Aires. Pág. 1
- Feldman, D. (1999) Ayudar a enseñar. Buenos Aires, AIQUE. Pág. 3
- Feldman, D. (2010) Didáctica General. Aportes para el Desarrollo Curricular. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. Pág. 2
- Freire, P. (2007) Pedagogía del Oprimido. México. Siglo XXI. Pág. 2
- Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Ed. Paidós

### **UNIDAD N° II: El Currículum**

Concepciones y perspectivas teóricas para el estudio del currículum: como prescripción o como realización educativa de la escuela. El currículum como espacio dimensional del docente y base para la programación de la enseñanza. La transposición didáctica. Cultura Escolar. El problema de la representación del conocimiento. Componentes y fuentes del contenido escolar. Criterios de selección, jerarquización y organización de los contenidos. Currículum prescripto, real, oculto y nulo. Niveles de concreción del currículum: nacional, jurisdiccional, institucional y áulico, y agentes culturales mediadores.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

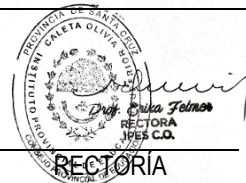
- Alicia de Alba. Currículum: crisis, mitos y perspectivas. Editorial Mino y Dávila
- Dussel, I. (2007). El currículum: aproximaciones para definir qué debe enseñar la escuela hoy. Fascículo 7. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Buenos Aires.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998) El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza. Buenos Aires. Aique. Pág. 1 "La construcción social del contenido a enseñar"

### **UNIDAD III: La programación y la enseñanza.**

Proceso de programación. Estilos de la programación didáctica. Los componentes del diseño de enseñanza: objetivos, contenidos, estrategias, actividades, evaluación. Métodos de Enseñanza. La evaluación de los aprendizajes. Concepto y funciones. Los momentos del proceso de evaluación. Criterios e instrumentos de evaluación. La clase escolar: procesos de comunicación, proceso grupal, organización del espacio, distribución del tiempo, clima psicosocial, estructura de poder, los conflictos en la vida de la clase.

DOCENTE  
Salas Pamela  
Prof. Ciencias de la  
Educación

Prof. Verónica Paladini  
COORDINADORA  
Prof. Ciencias de la  
Educación  
CARRERA



RECTORA  
I.P.E.S. C.O.



### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Anijovich, R. (comp.), (2010) La evaluación significativa, Ed. Paidós
- Anijovich, R. (comp.), (2009), Estrategias de enseñanza, Ed. Aique
- Bixio, C. (2006) Como planificar y evaluar en el aula, Ed. Homo Sapiens Santos Guerra, M. (1995) La evaluación: un proceso de dialogo, comprensión y mejora. Ed. Aljibe.
- Camilloni, A. y otros (1997) La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires, Paidós. Cáp. La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran
- Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Buenos Aires. Caps. 4 a 10.

### METODOLOGÍA DE TRABAJO

Durante el transcurso de la cátedra, se utilizará como estrategia la estructura de asignatura. Se trabajará a partir de un desarrollo teórico-conceptual. Se generaran situaciones de aprendizajes significativos para el estudiantes a través de experiencias que le permitan reflexionar sobre su propia trayectoria y así descubrir fortalezas y debilidades, para trabajar sobre ellas. Para esto también, se desarrollarán diversos espacios de intercambios y análisis de producciones grupales buscando la construcción de aprendizajes a partir de la reflexión de los mismos considerando el contexto educativo actual. Durante el transcurso del cursado se trabajará a partir de un desarrollo teórico conceptual y la realización de trabajos prácticos: grupales, individuales, debates, puestas en común, entre otras estrategias de enseñanza.

### EVALUACIÓN

- Participación, claridad conceptual en sus propuestas y trabajos prácticos responsabilidad y compromiso en los TP solicitados.
- Participación de los encuentros propuestos desde la cátedra.
- Actitudes de autorreflexión.
- Desarrollo y conducción de actividades.
- Apertura y aceptación de críticas, y/o sugerencias e indicaciones.
- Apertura y disposición al trabajo en equipo.
- Presentación en tiempo y forma de trabajos prácticos.
- Responsabilidad y cumplimiento de los compromisos pautados: asistencia y puntualidad.
- Participación activa en las diferentes propuestas de trabajo
- Elaboración de trabajos individuales y/o grupales durante el transcurso de la cursada.

### ACREDITACIÓN

- La asignatura presenta carácter no promocional requiriendo de los siguientes requisitos para su aprobación:

#### Alumnos Regulares:

- Asistencia al 70% de las clases
- Aprobación de 80% trabajos prácticos requeridos (con posibilidad de recuperar cada uno de ellos)

DOCENTE  
Salas Pamela  
Prof. Ciencias de la  
Educación

Prof. Verónica Salas  
COORDINADORA  
Prof.orado en Música  
CARRERA



RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

- Aprobación de 100 % de parciales: nota mínima 4 (cuatro) (con posibilidad de recuperar cada uno)
- Examen final con tribunal.

**Alumnos libres:**

Deberán presentar una monografía integradora de todas las Unidades propuestas en la programación una semana antes de la fecha de examen.

La aprobación del trabajo habilitará al alumno a presentarse a la instancia ESCRITA, luego a la instancia ORAL, que consistirá en la exposición y defensa del trabajo.

DOCENTE  
Salas Pamela  
Prof. Ciencias de la  
Educación

Prof. Verónica Alahabón  
COORDINADORA  
Prof.orado en Música  
COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA