

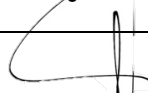


Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

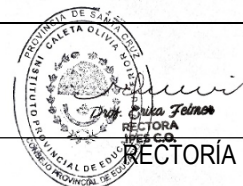
INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: PROFESORADO DE MÚSICA Resolución Pte. CPE N°: 2889/16		Espacio curricular: Psicología Educacional N° según Plan: 11
Campo de la Formación: Formación General		Vigencia del programa: 2022
Curso: Segundo Año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Cuatrimestral		Horas cátedras semanales: 4 (cuatro)
Correlatividades precedentes: ninguna		Docente a cargo: Prof. Natalia Gerosa
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>		
<p>La Psicología Educacional abarca un ámbito de conocimientos con identidad propia, situados entre las disciplinas que estudian los procesos psicológicos y las que estudian los procesos educativos. Se ocupa fundamentalmente del Aprendizaje y prioriza la actividad escolar.</p> <p>El carácter complejo de las interrelaciones, entre las teorías psicológicas y el quehacer educativo, sugiere la necesidad de recurrir a teorías con posibilidad de lecturas múltiples que abarquen los fenómenos educativos como un sistema resultante de los procesos históricos – sociales.</p> <p>El desarrollo histórico actual de la Psicología Educacional busca generar conocimientos específicos sobre los procesos educativos incrementando la comprensión de la especificidad del aprendizaje y complejizando la mirada sobre las situaciones educativas.</p> <p>El aprendizaje, como proceso de transformaciones sucesivas, habrá de contemplar como punto de partida, el análisis de los propios procesos de aprendizaje del futuro docente, de la comprensión de su subjetividad, de sus teorías sobre la naturaleza del quehacer educativo, y de las relaciones que ha construido a lo largo de su desarrollo.</p> <p>El aprendizaje como saber significativo y proceso dinámico habrá de requerir la construcción de aprendizajes relevantes mediante el contraste, el conflicto cognitivo y el socio – cognitivo, esquemas adquiridos y experiencia cotidiana.</p> <p>El desarrollo del espacio curricular procurará fomentar el análisis sobre los propios esquemas de conocimientos, representaciones y procesos de aprendizaje para favorecer la apropiación de las teorías y conceptos como también la apropiación intersubjetiva.</p>		
<u>OBJETIVOS</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar la producción teórica y las prácticas educativas socio – históricamente. • Conocer y analizar los debates en torno a las diferentes corrientes y teorías. • Incorporar las categorías conceptuales para la reflexión de los problemas de la educación y la psicología. • Avanzar en la construcción de juicios reflexivos sobre la educación en la actualidad. • Comprender marcos teóricos sobre los sujetos, su estructuración cognitiva - motivacional – histórica frente al aprendizaje. 		
<u>PROGRAMA</u>		
<u>UNIDAD I: Relaciones entre la Psicología y la Educación</u>		
La Psicología: definición, contexto de surgimiento y objeto científico. La Psicología Educacional: Concepciones, historia de su formación científica, temas actuales, áreas de intervención; articulación entre Psicología y Educación.		
<u>Bibliografía:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Arancibia, Violeta, Herrera, P. y Strasser, K. (2007): “Perspectiva histórica de la Psicología Educacional” En: Arancibia, Herrera y Strasser. Manual de Psicología Educacional (pp 13 – 44). Santiago de Chile: Editorial de la Universidad Católica de Chile. 		


Prof. NATALIA GEROSA

DOCENTE


Prof. Verónica Marchán
COORDINADORA
Profesorado en Música

COORDINADORA
CARRERA



RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

- Archina, T. (2010): "Psicología Educacional. Delimitación del campo, funciones y alcances" En: Taborda, Alejandra y Sosa. Un recorrido por el Nivel Inicial desde la Psicología Educacional (pp 27-34). Nueva Editorial Universitaria - Universidad Nacional de San Luis.
- (2013): "Descripción del objeto y ámbitos de intervención e investigación de la Psicología Educacional. ¿De qué se ocupa? Y ¿Para qué? ¿Con quiénes? y ¿Para quiénes? ¿Dónde? y ¿Cuándo?" En: Taborda y Leoz. Psicología Educacional en el contexto de la clínica socioeducativa. Volumen I (pp 31 – 52). Nueva Editorial Universitaria - Universidad Nacional de San Luis.
- Material de lectura y audiovisual de circulación interna de la cátedra.

UNIDAD II: El aprendizaje y el desarrollo

Los conceptos de aprendizaje y aprendizaje escolar. El concepto de desarrollo y las perspectivas teóricas. El problema entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza (aprendizaje escolar).

Bibliografía:

- Leliwa, S. – Scangarello, I. (2011): "Capítulo 3: El aprendizaje humano" En: Leliwa – Scangarello. Psicología y Educación. Una relación indiscutible. (pp 75 – 112). Editorial Brujas
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006): "El aprendizaje escolar, su especificidad y sus sujetos" En: Sujetos y aprendizajes (pp 30 – 45) Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (**opcional**)
- Taborda, A. (2010): "La indisoluble relación entre aprendizaje, enseñanza y desarrollo" En: Taborda y Sosa. Un recorrido por el Nivel Inicial desde la Psicología Educacional (pp 37-45). Nueva Editorial Universitaria - Universidad Nacional de San Luis.

UNIDAD III: Teorías psicológicas en la Educación

Clasificación de Gimeno Sacristán – Perez Gomez: las teorías asociacionistas y las teorías mediacionales.

¿Qué es el Conductismo? (referentes y principios teóricos).

Jean Piaget: surgimiento y desarrollo de la Teoría Psicogenética; el proceso de construcción del conocimiento desde esta perspectiva, y su implicancia en el mundo educativo.

Lev Vigotsky: la Teoría Socio – Histórica; las Zonas de Desarrollo. El enfoque de la teoría en el campo educativo

Bibliografía:

- Arancibia, V. - Herrera, P. - Strasser, K. (2007): "Teorías cognitivas del aprendizaje" En: Arancibia, Herrera y Strasser. Manual de Psicología Educacional. (83 – 122) Editorial de la Universidad Católica de Chile. (**opcional**)
- Gimeno Sacristán, J. - Perez Gomez, Á. (1992): "Los procesos de enseñanza – aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje". En: Gimeno Sacristán y Perez Gomez. Comprender y transformar la enseñanza. Ediciones Morata (**opcional**)
- Leliwa, S. – Scangarello, I. (2011): "Capítulo 3: El aprendizaje humano" En: Leliwa – Scangarello. Psicología y Educación. Una relación indiscutible. (pp 75 – 112). Editorial Brujas
- : "Capítulo 4: La construcción del conocimiento" En: Leliwa – Scangarello. Psicología y Educación. Una relación indiscutible. (pp 113 – 141). Editorial Brujas
- : "Capítulo 5: El aprendizaje desde un enfoque socio-cultural" En: Leliwa – Scangarello. Psicología y Educación. Una relación indiscutible. (pp 142 – 160). Editorial Brujas

METODOLOGÍA

Se propone un encuadre que permita integrar la teoría y la práctica como instancias intrínsecamente vinculadas y de mutua significación.

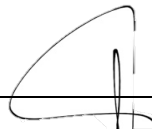
En encuentros semanales se intentará rescatar los saberes previos que poseen los estudiantes, recuperando conocimientos ya adquiridos, situaciones y experiencias cotidianas que permitan realizar analogías y relaciones relevantes para el aprendizaje de nuevos contenidos.

Se trabajará en el ámbito de clases virtuales con instancias de exposición teórica, desarrollo de guías de lectura, trabajos en pequeños grupos, participación en foros, elaboración de trabajos prácticos y confección de producciones escritas; se llevarán adelante clases sincrónicas y asincrónicas.

Las diferentes instancias están programadas para la orientación en la lectura crítica y reflexiva de los materiales abordados.

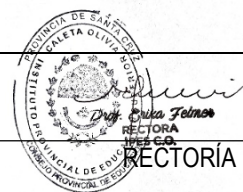

Prof. Natalia Cerosa

DOCENTE



Prof. Verónica Marchán
COORDINADORA
Profesora en Música

COORDINADORA
CARRERA




Prof. Silvia Fajardo
RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

EVALUACIÓN

Se entiende a la misma como un proceso continuo que además de posibilitar la calificación ante los aprendizajes de los estudiantes, re orienta la planificación de las acciones docentes.

Criterios de evaluación:

- Participación en las actividades planteadas en las clases virtuales.
- Calidad de las producciones individuales y grupales.
- Actitud reflexiva y crítica.
- Utilización de las categorías psicológicas para la reflexión en torno de los problemas del aprendizaje.
- Precisión conceptual.
- Utilización adecuada de reglas de ortografía, cohesión y coherencia textual; formalidad y prolijidad en la entrega de producciones escritas.
- Cumplimiento del encuadre de trabajo (cronograma, formato, indicaciones generales y específicas, etc.)

ACREDITACIÓN

Alumnos Regulares:

- Aprobación de los trabajos prácticos y parciales, con una nota mínima de 4 (cuatro)
- Asistencia obligatoria al 70 % de las clases.
- Participación activa y crítica de las actividades grupales que proponga la docente.
- Aprobar la totalidad de las producciones, entregadas en tiempo y forma convenidos
- Aprobar el Examen Final con una nota de 4 (cuatro) o superior.

Alumnos Libres:

- Como primera instancia el alumno deberá rendir el Examen escrito, si aprobara, en el mismo llamado, rendirá el Examen Oral.
- Se sugiere la comunicación con la docente con anterioridad suficiente como para conocer la bibliografía y resolver dudas.


Prof. NATALIA CEROSA

DOCENTE



Prof. Verónica Alarcón
COORDINADORA
Profesorado en Música

COORDINADORA
CARRERA

