



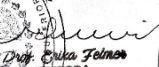
INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: PROFESORADO DE MÚSICA Resolución Pte. CPE N°: 2889/16		Espacio curricular: Sujeto de la Educación de Nivel Inicial y Primario . N° según Plan: 13
Campo de la Formación: Formación General		Vigencia del programa: 2022 - 2023
Curso: Segundo Año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 3 (tres)
Correlatividades precedentes: ninguna		Docente a cargo: Prof. Natalia Gerosa
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>		
<p>El enfoque pedagógico dará importancia a los sistemas teóricos para interpretar e intervenir desde la práctica en relación a las dimensiones sujeto - constitución, desarrollo y aprendizaje en las instituciones y el sistema educativo en general.</p> <p>Pensar la infancia implica ubicar la óptica con que la ciencia psicológica aborda este concepto y lo entiende como portador de distintos significados y modos particulares que otras ciencias han generado, aceptando que todo hecho o fenómeno de la realidad no puede ser capturado o explicado definitivamente, de una vez y para siempre desde una única teoría; sino cada fenómeno se significa siempre en espacios sociales-históricos y culturales desde donde el saber científico construye teoría o significaciones respecto de la infancia.</p> <p>Hablar de Sujeto implica hablar de significación, de un orden simbólico que preexiste a aquel y que le otorga un lugar. Así las variables orgánicas del desarrollo no son más que condiciones de posibilidad que se entranan en el deseo y en los Otros, quienes además son mediadores del capital social y cultural.</p> <p>Las perspectivas teóricas seleccionadas comparten la visión del desarrollo como cambios de tipo cualitativo, que se van integrando progresivamente. El modelo psicoanalítico, en su versión fundacional ofrece la explicación de desarrollo socio-emocional afectivo, ya que constituye el fundamento de las conceptualizaciones posteriores sobre la constitución del sujeto y favorece el análisis del impacto de la realidad social en la construcción de la subjetividad.</p> <p>El propósito de la sistematización teórica y metodológica es permitir que el estudiante pueda analizar la constitución subjetiva desde múltiples perspectivas para enriquecer la mirada psico-evolutiva sobre un niño en el contexto del proceso de enseñanza - aprendizaje</p> <p>Diseño Curricular Provincial N°2889/16</p>		
<u>OBJETIVOS</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar la producción teórica y las prácticas educativas socio – históricamente. • Conocer y analizar los debates en torno a las diferentes conceptos y teorías. • Incorporar las categorías conceptuales para la reflexión de los problemas de la educación y la psicología, analizando la infancia. • Avanzar en la construcción de juicios reflexivos sobre la educación en la actualidad. • Comprender marcos teóricos sobre los sujetos, la estructuración subjetiva, el desarrollo cognitivo y emocional 		
<u>PROGRAMA</u>		
<u>Unidad I: La inteligencia ¿construcción o genética?</u>		
<p>Conceptualizaciones y representaciones del concepto. La mirada psicológica y los procesos de constitución subjetiva. Perspectivas históricas e implicancias en el ámbito educativo. Impacto sobre la niñez. El fracaso escolar en la escuela y la familia.</p>		


Prof. NATALIA GEROSA
Docente

DOCENTE


Prof. Verónica Blarón
COORDINADORA
Profesorado en Música

COORDINADORA
CARRERA


Prof. Silvia Felino
RECTORA
INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

RECTORÍA



Bibliografía:

- Bleichmar, S. (2000): Todo chico es en potencia inteligente. En: Clarín digital. Circulación interna y libre descarga.
- Civarolo, M.M – Amblard de Elías, S. – Cartechini, S (2209): Estudio del concepto de inteligencia desde las teorías psicoanalíticas de Bleichmar, de Inteligencias Múltiples de Gardner y Genética de Piaget. Circulación interna y libre descarga.

Unidad II: La constitución subjetiva y el desarrollo

Concepto de infancia. Concepto de juego. Concepto de desarrollo humano. Conceptualizaciones y representaciones de los conceptos desde las diferentes teorías. La mirada psicológica y los procesos de constitución subjetiva.

Bibliografía:

- Abeya Gilardón, E. (2001): Niñez y salud integral. El desarrollo infantil, necesidad de un encuentro entre educación y salud. En: Niñez temprana. Ensayos y experiencias N° 37 (pp 54 -60). Nov. Educativas.
- Carli, S. (s/f): La infancia como construcción social. Circulación interna y libre descarga.
- Dueñas, G. (2013): Repensando el papel de la escuela como sitio de subjetivación. En: Taborda – Leoz compiladoras. Psicología Educativa en el contexto de la clínica socioeducativa Volumen I (pp 134 – 146). Nueva Editorial Universitaria.
- Feder, V (2001): Jardín maternal y desarrollo emocional. Coordinadas para pensar las instituciones educativas que albergan niños pequeños. En: Niñez temprana. Ensayos y experiencias N° 37 (pp 11 -23). Nov. Educativas.
- Galende, B. – Abraham, M. (2010). El juego y los primeros años de vida. En: Taborda - Sosa. Un recorrido por el Nivel Inicial desde la Psicología Educativa (pp 87- 98). Nueva Ed Universitaria - Universidad Nacional de San Luis.
- Leliwa, S. – Scangarello, I (2011): Constitución del sujeto psíquico En: Leliwa - Scangarello. Psicología y Educación. Una relación indiscutible. (pp 45 – 74). Editorial Brujas.
- Rodulfo, R (2013): Cinco instancias de subjetivación en la infancia y niñez contemporáneas. En: Taborda y Leoz. Psicología Educativa en el contexto de la clínica socioeducativa. Volumen I (pp 105 - 122). Nueva Editorial Universitaria - Universidad Nacional de San Luis.

Unidad III: Teoría Epistemología Genética (Jean Piaget)

Surgimiento y desarrollo de la Teoría: Jean Piaget y los principales conceptos (desarrollo, estadios, estructuras, esquemas, asimilación, acomodación, inteligencia, adaptación). Desarrollo, desarrollo cognitivo y construcción de conocimientos. La inteligencia como adaptación y como construcción. Aspectos fundacionales y estructurales del conocimiento.

Bibliografía:

- Carretero, M (2016): “Desarrollo cognitivo y aprendizaje” En: Carretero, Mario. Constructivismo y Educación (pp 37 -103). Paidós.
- Leliwa, S. – Scangarello, I. (2011): La construcción del conocimiento En: Leliwa - Scangarello. Psicología y Educación. Una relación indiscutible. (pp 113 – 141). Editorial Brujas

Unidad IV: Teoría Socio- Histórica Cultural (Lev S. Vigotsky)

El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. La aproximación histórica – cultural en la constitución del psiquismo. Las relaciones entre desarrollo y aprendizaje. La Zona de Desarrollo Próximo.

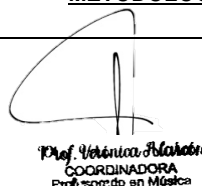
Bibliografía:

- Dalton, Ignacio (2006): La Zona de Desarrollo Próximo en la Teoría de Lev S. Vygotsky. En: Revista Aprendizaje, hoy N° 64 año XXVII (pp 37-53). Buenos Aires
- Leliwa, S. – Scangarello, I. (2011): El aprendizaje desde un enfoque socio-cultural En: Leliwa – Scangarello. Psicología y Educación. Una relación indiscutible. (pp 142 – 160). Editorial Brujas
- Vigotsky, Lev (2003): Imaginación y creación en la edad infantil. Ediciones Nuestra América

METODOLOGÍA


Prof. Natalia Gerosa
1983-20

DOCENTE


Prof. Verónica Blarón
COORDINADORA
Profesorado en Música

COORDINADORA
CARRERA


Prof. Silvia Felino
RECTORA
INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR CALETA OLIVIA

RECTORÍA



Se propone un encuadre que permita integrar la teoría y la práctica como instancias intrínsecamente vinculadas y de mutua significación.

En encuentros semanales se intentará rescatar los saberes previos que poseen los estudiantes, recuperando conocimientos ya adquiridos, situaciones y experiencias cotidianas que permitan realizar analogías y relaciones relevantes para el aprendizaje de nuevos contenidos.

Se trabajará en el ámbito de clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, con instancias de exposición teórica, desarrollo de guías de lectura, trabajos en pequeños grupos, participación en foros, elaboración de trabajos prácticos y confección de producciones escritas.

Las diferentes instancias están programadas para la orientación en la lectura crítica y reflexiva de los materiales abordados.

EVALUACIÓN

Se entiende a la misma como un proceso continuo que además de posibilitar la calificación ante los aprendizajes de los estudiantes, re orienta la planificación de las acciones docentes.

Criterios de evaluación:

- Participación en clase.
- Calidad de las producciones individuales y grupales.
- Actitud reflexiva y crítica.
- Utilización de las categorías para la reflexión en torno a las problemáticas del desarrollo y la subjetividad.
- Precisión conceptual.
- Utilización adecuada de reglas de ortografía, cohesión y coherencia textual; formalidad y prolijidad en la entrega de producciones escritas.
- Cumplimiento del encuadre de trabajo (cronograma, formato, indicaciones generales y específicas, etc.)

ACREDITACIÓN

Alumnos Regulares:

- Aprobación de los trabajos prácticos y parciales, con una nota mínima de 4 (cuatro)
- Asistencia obligatoria al 70 % de las clases.
- Participación activa y crítica de las actividades grupales que proponga la docente.
- Aprobar la totalidad de las producciones, entregadas en tiempo y forma convenidos
- Aprobar el Examen Final con una nota de 4 (cuatro) o superior.

Alumnos Libres:

- Como primera instancia el alumno deberá rendir el Examen escrito, si aprobara, en el mismo llamado, rendirá el Examen Oral.
- Se sugiere la comunicación con la docente con anterioridad suficiente como para conocer la bibliografía y resolver dudas.

DOCENTE

Prof. Verónica Blarón
COORDINADORA
Profesorado en Música

COORDINADORA
CARRERA

RECTORÍA