



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR		
SEDE CALETA OLIVIA		
<b>Carrera: Profesorado en Educación Especial con Orientación Discapacidad Intelectual.</b> <b>Resolución CPE: N°0295/19</b>		<b>Espacio curricular: Práctica Pedagógica I</b> <b>N° según Plan:</b> <b>(9) Discapacidad Intelectual.</b>
<b>Trayecto: Campo de la formación en la Práctica profesional</b>		<b>Vigencia del programa: 2022</b>
<b>Curso: 1° año</b>	<b>Comisión: A</b>	<b>Práctica Docente – Trabajo de campo</b>
<b>Régimen de cursado: Anual</b>		<b>Horas cátedras semanales: 4 hs</b>
<b>Correlatividades precedentes:</b>		<b>Docente/s a cargo: Prof. Ivana Maricel García;</b> <b>Prof. Gabriela Pereyra; Prof. Estela Gordillo;</b> <b>Prof. Estela Taritolay.</b>

### FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta parte de considerar que la formación es un proceso relativamente prolongado durante el cual se transita por diferentes experiencias y se interactúa con diversos enfoques, cuerpos de conocimientos y personas.

La instancia de práctica pretende la construcción de experiencias significativas para los estudiantes, concibiéndolas como prácticas sociales complejas atravesadas por múltiples dimensiones. La enseñanza es entendida, en el marco de la reflexión en la práctica como “una actividad crítica, una práctica social impregnada de opciones de carácter ético en la que los valores que presiden su intencionalidad deben traducirse en principios de procedimiento durante todo el proceso de enseñanza”. El estudiante es considerado como un profesional en formación que reflexiona críticamente sobre su práctica, para comprender los procesos implicados como las condiciones en la que ésta tiene lugar.

**IVANA MARICEL GARCÍA**

**Gabriela Pereyra**  
Prof. Educación Especial  
IPESCO

**Taritolay, Estela**  
Prof. De Artes Visuales

Prof. Durango Esteban Gabriel  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. ESP. OL. S.H.  
I.P.E.S.-C.O.

**Ivana Maricel García**  
RECTORA  
I.P.E.S.-C.O.

DOCENTE

COORDINADORES

RECTORÍA



La clase y el trabajo en el aula son ejes fundamentales en este ejercicio, siempre intentando comprenderlas en su dimensión de complejidad. Cuando nos referimos a clase queremos decir a esa actividad cuyo propósito sustantivo es el trabajo con el conocimiento, en relación con lo cual se enfatiza, entre otras cuestiones, la especificidad del contenido escolar, el papel de la actividad y el conjunto de secuencias y decisiones de corte didáctico asumidas, el vínculo docente- alumno que se establece en el marco de una concepción determinada de educación especial.

Se hace necesario mencionar una serie de variables a considerar en el desarrollo de las instancias de práctica, a saber: el interjuego contenido – actividades y el tipo de relaciones con el conocimiento, el tiempo y el espacio, las problemáticas asociadas a los agrupamientos en conexión con criterios institucionales según el tipo de discapacidad, la interacción entre docente - alumno, alumnos entre sí y el interjuego que se desarrolla en el grupo clase, entre otras.

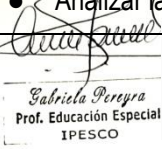
El estudiante en formación debe aprender a entender las prácticas que se desarrollan en el ámbito áulico en un contexto institucional en un contexto institucional, debe poder lograr una mirada de la estructura organizativa de la escuela, cultura institucional y vida cotidiana de la escuela a partir de componentes objetivadores de la misma, que les permitan analizar las prácticas desde una posición de construcción teórica a partir de determinadas vertientes.

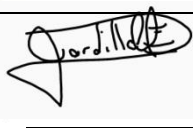
De este modo, práctica- teoría; reflexión y crítica son aspectos centrales a considerar en estos procesos de formación. Esta propuesta propone un ejercicio que pretende el acto pensado y no así la acción mecanizada.

## OBJETIVOS

- Revisar y de- construir supuestos, creencias y formas de actuación docentes que permitan construir esquemas de enseñanza alternativos
- Reconocer el paradigma de la inclusión como enfoque y desafío de la enseñanza de educación especial.
- Construir y aplicar instrumentos de recolección de datos para analizar la vida cotidiana institucional de las escuelas de educación especial y su contexto.
- Analizar las dimensiones y las dinámicas institucionales de las escuelas de Educación Especial.

  
PROFESORA  
MARCEL GARCIA

  
Gabriela Pereyra  
Prof. Educación Especial  
IPESCO

  
Taritolay, Estela  
Prof. De Artes Visuales

  
Taritolay, Estela  
Prof. De Artes Visuales

  
Prof. Gabriela Esteban  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. ESP. DL. S&H  
I.P.E.S.-C.O.

  
Prof. Cecilia Fainon  
RECTORA  
I.P.E.S.-C.O.

DOCENTE

COORDINADORES

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

- Comprender y analizar la complejidad de la vida cotidiana institucional de las escuelas de Educación Especial.

## PROGRAMA

### Eje: La institución escolar

#### Contenidos:

La institución escolar, concepto. La escuela como institución. La cultura institucional. Cultura e imaginario institucional. Tipos de cultura: Concertación, familia y papeles. Actores, instituciones y conflicto. Dimensiones de análisis: dimensión pedagógica didáctica, dimensión comunitaria y organizacional – administrativa. Comunicación, información y participación en las instituciones educativas. Análisis político organizacional de la institución escolar.

#### Bibliografía:

-Aguerrondo, Inés.(1996 ) “La escuela transformada: una organización inteligente y una gestión efectiva”. En *la escuela como organización inteligente* . Buenos Aires. Editorial Troquel.

Azzerboni y Harf. (2008) “Cap. 1: Escuela: institución vs. Organización”; “Cap. 2: Los directivos dirigiendo” y “Cap. 3: El poder en las instituciones”. En *Conduciendo la escuela*. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.

Ball.Stephen “La micropolítica de la escuela” cap.4 La política de liderazgo.

Blejmar Bernardo. (2011)En gestionar es hacer que las cosas sucedan .Cap 1”.La gestión como palabra “.Cap 3”Tiempo ,espacios, tareas,en el aprestamiento institucional”.Cap 4”Desequilibrios y paradojas en la conducción educativa .De lo posible a los nuevos posibles”Cap 6 “Tensiones estructurales de la organización educativa”.Cap 11.”Devolución de desempeño al equipo docente .la evaluación tan temida.(y necesitada)” .Bs As..Editorial Noveduc

Frigerio, G y Poggi, M. (1992). “Las instituciones educativas”. Cara y ceca. Elementos para su comprensión” Bs As. Editorial Troquel.

MARIANA MARCEL GARCÍA

Gabriela Pereyra  
Prof. Educación Especial  
IPESCO

Estela Taritolay

Taritolay, Estela  
Prof. De Artes Visuales

Prof. Durango Esteban Gabriela  
COORDINADOR  
PROF. EDUC.ESP. DL.56H  
I.P.E.S.-C.O.

Prof. Cecilia Feinman  
RECTORA  
I.P.E.S. C.O.

DOCENTE

COORDINADORES

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

-Frigerio, Poggi, Tiramonti.(1992)En Cara y Seca “La cultura institucional escolar”. En *Las Instituciones educativas*. Cap 1 Tiempo para un saber y un hacer en las escuelas.Cap 2 La dimensión organizacional.Cap 3 Dimension pedagogica didactica.Cap 4 La dimensión comunitaria.Cap 5 Dimensión Administrativa.. Editorial Troquel. Buenos Aires.

-Fernandez, Lidia(2001). Cap.1 Concepto de institución Cap 3 “El funcionamiento institucional”. En *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

-Leibiker, L. y Pugliese, S. (2004) “Las visita a las escuelas: qué mirar”. Grijalbo: Bs. As. Cap.Nº10.

- Querrien, Anne(1997). “Las Miradas Eficaces”. Trabajos elementales sobre la escuela primaria. La piqueta. Madrid.

### **Eje: Las Instituciones de Educación Especial como regularidad cultural, construcción social histórica y política**

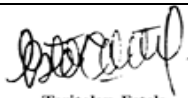
#### **Contenidos:**

Representaciones, creencias y supuestos sobre el rol del docente en educación especial. Trayectorias educativas integrales. Formas que pueden adoptar, factores que intervienen. Contextos que abarcan, condiciones, formas en que se configuran, factores que influyen. Las trayectorias como recorridos articulados, historizados y acompañados. Requisitos para hacer posible las trayectorias escolares. Configuraciones prácticas de apoyo y trayectorias educativas integrales. Instituciones de la modalidad especial. La educación especial y los niveles educativos (resolución 155/11). La educación especial y otros niveles del sistema educativo: relación con técnico-profesional, educación artística y con la educación permanente del joven y del adulto., educación intercultural bilingüe, educación en contexto de encierro, domiciliaria y hospitalaria. El paradigma de la inclusión como enfoque y desarrollo. Los grandes paradigmas educativos. La integración y la inclusión. Los marcos normativos. La inclusión un enfoque y un desafío. Educación inclusiva. Concepto de integración e inclusión. Ley de educación nacional 26.206/06.

  
PROF. MARCELA GARCÍA

  
Gabriela Pereyra  
Prof. Educación Especial  
IPESCO



  
Taritola, Estela  
Prof. De Artes Visuales

  
Prof. Gabriela Esteban  
COORDINADOR  
PROF. EDUC.ESP. DL. 5811  
I.P.E.S.-C.O.

  
Prof. Cecilia Fainon  
RECTORA  
I.P.E.S. C.O.

DOCENTE

COORDINADORES

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

### **Bibliografía:**

- Alliaud, Andrea. La experiencia escolar de maestros "inexpertos". Biografías, trayectorias y práctica profesional. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)
- Anijovich Rebeca Ana (2013). Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Ed. Paidós, Bs. As.
- Ministerio de Educación de la Nación (2009) Educación Especial, una modalidad del sistema educativo en Argentina. Orientaciones I
- Frigerio Poggi, Las instituciones educativas, caras o secas.
- Silvia César - Leticia Grosso - Nora Limiers - José María Tomé. El desafío de la diversidad. Capítulo I. Bs As. Ed. Bonum.

### **TALLER Alfabetización Académica**

#### **Contenidos:**

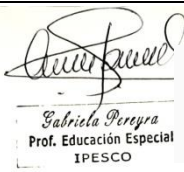
El texto. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Tipologías textuales y géneros discursivos. Secuencia narrativa en la autobiografía escolar. Secuencia explicativa. Organización de la información. Recursos explicativos. Efecto de cientificidad. El informe académico: estructura, organización y análisis de la información. Estilo de redacción. La planificación textual: etapas de la escritura: planificar, textualizar, revisar y editar. Recursividad. Normativa de la lengua. Secuencia argumentativa. Composición de argumentos, estrategias argumentativas. Polifonía y responsabilidad enunciativa. Funciones y formas de la cita. El discurso directo y el discurso indirecto. El ensayo: estructura argumental, recursos. La exposición oral: estrategias de la exposición y soportes visuales. Secuencia dialogal: El diálogo como forma de construir conocimiento. La entrevista: estructura. Técnicas de entrevista.

#### **Bibliografía.**

- Alvarado Maite y Yeannoteguy Alicia (2009).La escritura y sus formas discursivas. Bs. As., Eudeba.

  
PROF. MARCELO GARCÍA

DOCENTE

  
Gabriela Pereyra  
Prof. Educación Especial  
IPESCO

  
Taritolay, Estela  
Prof. De Artes Visuales

COORDINADORES

  
Prof. Domingo Esteban Gabriel  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. ESP. DL. 3611  
IPES-C.O.

  
Prof. Cecilia Fainon  
RECTORA  
IPES C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

Anijovich, Rebeca (2009). Transitar la formación pedagógica: Capítulo 4 Autobiografía escolar. Reconocer la propia historia de vida. Bs. As., Paidós.

- Dessau, Renata (2016). Escribir en la universidad. Un desafío de creatividad y pensamiento crítico. Bs. As., Paidós.

- Marín Marta (2019). Escribir textos científicos y académicos. Guía práctica. Bs. As., Aique.

-Marín Marta (2020). Escritura académica: Los últimos borradores. Bs. As., Aique.

- Nogueira, S y otros (2010). Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de Taller. Bs. As., Ed Biblos.

- Nogueira, Silvia(2010). Estrategias de lectura y escritura académicas. Ed Biblos, Bs. As.

-Padilla de Zerdán, Constanza y otros (2014). Yo expongo Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos. Bs. As., Comunicarte.

- Yuni José A. y Urbano Claudio A. (2005) Mapas y herramientas para conocer la escuela Investigación etnográfica. Investigación- Acción. Córdoba, Ed Biblos.

### TALLER: Lenguaje Plástico Visual

#### Contenidos:

Conceptualización de la Imagen, clasificación. Elementos del código visual. Aspectos denotativos y connotativos. Armado de cartelera formato digital/papel, sus características. Proceso de comunicación visual: sus elementos. Relación imagen-texto. Conceptualización y producción en bidimensión y tridimensión.

PROF. MARIANA MARCEL GARCÍA

DOCENTE

Gabriela Pereyra  
Prof. Educación Especial  
IPESCO

Taritolay, Estela  
Prof. De Artes Visuales

COORDINADORES

Prof. Daniela Esteban Gabriel  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. ESP. DE SAH  
I.P.E.S.-C.O.

Prof. Silvia Fainos  
RECTORA  
I.P.E.S.-C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

La imagen en la escuela: criterios de búsqueda y de selección. La imagen digital e impresa. Formatos y resolución. Medios de creación y de producción: materiales, herramientas, soportes y técnicas grafo-plásticas.

### Bibliografía:

- Ros, Nora" (2004) "El lenguaje artístico, la educación y la creación". Revista Iberoamericana de Educación. (ISSN 1681-5653)
- Acaso, Maria. (2006) "El Lenguaje Visual" Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona.
- Tubau, Ivan (1991) "Dibujando Carteles" Grupo Editorial Ceac. Barcelona.
- Hacer Escuela (2019) en colaboración con Paula Amartino. "Cómo armar una buena cartelera en 10 pasos" O.E.I Buenos Aires.
- Recursos web.

### METODOLOGÍA.

La cátedra plantea una constante reflexión y posibilitará la construcción de aprendizajes significativos. Las clases contarán con una frecuencia semanal como se indicará en el cronograma. En las mismas se trabajará a partir de diversas actividades y presentación de trabajos prácticos, luego de terminar un eje de trabajo por campo. Por otra parte, es importante mencionar, que se contemplarán las distintas dificultades que los y las estudiantes pudieran presentar en la asistencia a las clases presenciales o por la conectividad (en caso de tener clases virtuales) siempre que sea debidamente justificado.

### EVALUACIÓN

Criterios generales:

- Lectura y pertinencia del uso de la bibliografía en la elaboración de los trabajos prácticos.
- Nivel de análisis de los temas a partir de los aportes teóricos trabajados.
- Participación pertinente durante el desarrollo de las clases.

PROFESORA  
MARCELA GARCÍA

Gabriela Pereyra  
Prof. Educación Especial  
IPESCO

Taritola, Estela  
Prof. De Artes Visuales

Taritola, Estela  
Prof. De Artes Visuales

Prof. Durango Esteban Gabriel  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. ESP. DL. S.H.  
I.P.E.S.-C.O.

Prof. Paula Fainon  
RECTORA  
I.P.E.S. C.O.

DOCENTE

COORDINADORES

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

- Presentación en tiempo y forma de las producciones individuales y grupales.
- Capacidad de relacionar los aportes teóricos con las problemáticas educativas actuales.
- Participación de las propuestas que se realizan en escuelas de la modalidad de educación especial, de educación común (donde se llevan a cabo procesos de Inclusión).

Instrumentos de evaluación:

- Exposiciones individuales y grupales
- Trabajos prácticos de cada área.
- Trabajo integrador domiciliario y/o parciales presenciales.

### ACREDITACIÓN

**Regularizan** aquellos/as estudiantes que:

- Aprueban el 80% de instancias evaluativas solicitadas por (todas) las/os profesoras/es.
- Y cumplen con el 80% de la participación de actividades sincrónicas como asincrónicas.
- Aprueben con una nota de 4 o más las instancias de parciales y/o trabajo integrador (cada instancia prevé un recuperatorio).

PROFESORA  
MARCEL GARCÍA

DOCENTE

Gabriela Pereyra  
Prof. Educación Especial  
IPESCO

Taritola, Estela  
Prof. De Artes Visuales

COORDINADORES

Prof. Gabriela Esteban  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. ESP. OL. S&H  
IPES-C.O.

Prof. Cecilia Fainon  
RECTORA  
IPES C.O.

RECTORÍA