



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

<b>INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA</b>		
<b>Carrera:</b> Profesorado en Educación Especial con orientación en: Discapacidad Intelectual y Sordos e Hipoacúsicos <b>Resolución Pte. CPE N°:</b> 0295/19		<b>Espacio curricular:</b> Práctica Pedagógica II <b>N° según Plan:</b> (18) Discapacidad Intelectual. (19) Sordos e Hipoacúsicos.
<b>Campo de la Formación:</b> Formación en la Práctica Profesional		<b>Vigencia del programa:</b> 2022
<b>Curso:</b> 2° año	<b>Comisión:</b> Única	<b>Formato:</b> Práctica Docente – Trabajo de campo
<b>Régimen de cursado:</b> Anual		<b>Horas cátedras semanales:</b> 5 (cinco)
<b>Correlatividades precedentes:</b> Para Regularizar: 1, 2, 3 y 9  Para Aprobar: 1 y 9		<b>Docente/s a cargo:</b> Prof. Roxana Rojas – Educación Especial Prof. Irma Villalba- Cs de la Educación Prof. Verónica Alarcón- Lengua y Literatura Prof. Cristina López – Matemática
<b><u>FUNDAMENTACIÓN</u></b>		
<p>El presente trayecto formativo pretende iniciar a las y los estudiantes en la conceptualización y revalorización de la práctica docente comprendiéndola como un conjunto de procesos multidimensionales complejos, por ello no sólo abarcan de manera exclusiva la tradicional concepción de práctica de la enseñanza ni se limita a la tarea de dar clases dentro de un espacio áulico, si no que busca favorecer el reconocimiento aquellas características y significados que dan forma y contenido al hecho educativo.</p> <p>Así mismo, se promueve la observación de la educación como un hecho situado de manera histórica, social, política y cultural, de modo tal que dar cuenta de la función social de esta profesión requiere comprender las diversas realidades que se entranan y sobre las cuales se generan las instancias de formación y práctica profesional docente. Para ello, se favorece la indagación y el intercambio de saberes para comprender y entender el recorrido histórico de la Educación Especial y sus paradigmas a fin de analizar las realidades pedagógicas actuales, así como la concepción de sujeto con discapacidad en virtud de las estructuras epistemológicas, sociológicas y normativas que las sustentan.</p> <p>Mediante el desarrollo de los encuentros y las propuestas formativas que en este programa se presentan, se busca favorecer procesos de retroalimentación entre teoría y práctica y la apropiación de diferentes estrategias de obtención y manejo de información, procesos de pensamiento y de trabajo necesarios para la construcción de una identidad docente crítica y reflexiva, necesariamente situada y comprometida con la realidad.</p>		

Prof. Roxana Rojas Prof. Cristina López



DOCENTES

COORDINADOR/A  
DE CARRERA

RECTORÍA



### OBJETIVOS

- Conceptualizar el sujeto de aprendizaje con Discapacidad para de esta manera iniciarse en la comprensión de las estructuras de los diferentes procesos de enseñanza y sus particularidades
- Establecer análisis de diversos documentos pedagógicos/curriculares a fin de favorecer la mirada reflexiva y analítica sobre el futuro campo de trabajo
- Reconocer la importancia de instancias de prácticas como medio de resignificación para la construcción del rol docente.
- Analizar críticamente los diferentes elementos que componen la planificación didáctica en la elaboración de diversas propuestas pedagógicas.

### PROGRAMA

#### Unidad 1. EDUCACIÓN ESPECIAL: APORTES ESPECÍFICOS

Modelos de la Discapacidad. Concepto de discapacidad desde el Modelo Social de la Discapacidad. Barreras para la participación de las PCD.

Sujeto de aprendizaje en la Modalidad de Educación Especial: características generales de estudiantes con Discapacidad Intelectual y Discapacidad Auditiva. Estrategias y modos de intervención atendiendo a la diversidad funcional de estudiantes. Ajustes Razonables. Modelo DUA

Integración e Inclusión. Estrategias metodológicas. PPI. Repensando el rol del docente de educación Especial ante modelos inclusivos. Aulas Heterogéneas.

#### **Bibliografía:**

- PALACIOS A. (2008) "El Modelo social de Discapacidad". Ediciones Cinca. Madrid
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) "Educación Especial, una modalidad del sistema educativo argentino, Orientaciones 1". Argentina
- CÉSAR, GROSSO, LIMERES, TOMÉ. (2017) "El desafío de la diversidad". Capítulo I, Capítulo III, Editorial Bonum. Buenos Aires
- RATAZZI A. (2018) "Sé amable con el autismo". Editorial. Grijalbo. Argentina.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019) "Fundamentos y prácticas para la Inclusión". Argentina
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019) "Eliminando barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes con discapacidad intelectual (DI)". Argentina
- AUTORES VARIOS (2008) "Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de Discapacidad Auditiva" Editorial Junta de Andalucía. España
- BORSANI M (2018) "De la Integración a la inclusión educativa. Un viaje de ida. Desde una opción a un derecho" Argentina

Prof. Roxana Rojas

DOCENTES

Prof. Cristina López

Prof. Valeria Milano  
Prof. en Letras

COORDINADOR/A  
DE CARRERA

Prof. Quirós Esteban Gabriel  
COORDINADOR  
CARRERA EDUC. ESP. OL. SEst  
IPES-C.O.



RECTORÍA



- FUNDACIÓN PAR (2010) “Escuelas inclusivas: Un camino para construir entre todos”. Argentina
- ANIJOVICH R (2016) “Gestionar una escuela con aulas heterogéneas”, Editorial Paidós. Argentina
- Resolución N° 155/11. CFE.
- Resolución N° 311/16 CFE
- Acuerdo Provincial N° 316/21. CPE

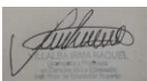
**Unidad 2. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: APORTES ESPECÍFICOS CURRÍCULUM, PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y GESTIÓN DE LA CLASE**

Los diseños curriculares provinciales y nacionales vigentes, como herramienta prioritaria del trabajo docente. Organizadores de las prácticas docentes. PCI, PPI, normativa vigente. Planificación y programación de la enseñanza. Evaluación de los aprendizajes y de las prácticas docentes. Desarrollo de experiencias y resoluciones prácticas de planificaciones y programaciones de la enseñanza. Selección, organización y secuenciación de contenidos. Elaboración de objetivos, actividades, criterios, indicadores e instrumentos de evaluación.

**Bibliografía:**

- ACHILLI, E. (1986). “La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro”, Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario.
- ANIJOVICH, R (2009) “Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y estrategias” Editorial Paidós. Buenos Aires
- ANIJOVICH, R y Otros (2017) “La evaluación como oportunidad”. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- BLOOM, B.S. (1956). “Taxonomía de los objetivos educacionales”, Manual I: El dominio cognitivo. Nueva York: David McKay Co Inc.
- BRAILOVSKY, D (2017) “Didáctica del Nivel Inicial” En Clave Pedagógica. Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Diseño Curricular Nivel Inicial (2015). Pcia de Santa Cruz
- Diseño Curricular Nivel Primario (2015). Pcia de Santa Cruz
- MÉNDEZ, M y Otros (2014) “Diseños Curriculares y Prácticas Escolares en Contexto” Una relación Imprescindible. Editorial Puerto Creativo. Buenos Aires.
- PITLUK, L (2015) “Las Prácticas Actuales en la Educación Inicial” Editorial HomoSapiens. Buenos Aires.
- PITLUK, L (COMP) (2017) “Las Secuencias Didácticas en el Jardín de Infantes” Aportes de las Áreas o Campos de Conocimientos a las Unidades Curriculares y los Proyectos, Editorial HomoSapiens. Buenos Aires.
- VEGA V. (coord.) (2015) Hacia la construcción de una Didáctica de las Relaciones del Trabajo Capítulo 6. Microclases “La dramatización en la formación docente”: Liliana Carreras, Margarita Cortés e Isabel Marzioli. Buenos Aires: Lugar Editorial S.A

**Bibliografía Complementaria:**



Prof. Roxana Rojas

DOCENTES

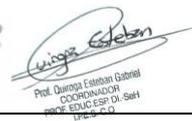


Prof. Cristina López



Prof. Victoria Mónico  
Prof. en Letras

COORDINADOR/A  
DE CARRERA



Prof. Quirós Estelita Gabriela  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. ESP. OL. SEPT  
IPES-C.O.



RECTORÍA



- ALLIAUD, A (2007) “Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio”. Paidós. Buenos Aires.
- ALLIAUD, A. ( 2014) “El Campo de la Práctica como instancia privilegiada para la transmisión del oficio de enseñar”, Bs As, Instituto Nacional de formación docente Dirección Nacional de formación e investigación área de Desarrollo Curricular.
- CAMILLONI, A. (2004) “Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes. Quehacer educativo” N° 68.
- ELDESTEIN G. (2011) “Formar y formarse en la enseñanza”. Paidós. BS. AS
- HARF R. “Poniendo la planificación sobre el tapete”. Conferencia

## **TALLER “LAS ÁREAS Y SU ENSEÑANZA”**

### **Unidad 3: LENGUA Y LITERATURA**

#### ● “Alfabetización académica”

La exposición oral. Planificación y selección de soporte. Expresión oral adecuada a la situación de examen presencial. Lenguaje verbal y no verbal. Lectura de imágenes: la observación como punto de partida. Producción escrita. Estrategias propias de sus cuatro etapas: planificación, textualización, revisión y edición. Niveles de análisis implicados en la escritura: normativo, gramatical y textual. Tipologías textuales. Los textos académicos. El texto narrativo y descriptivo. Registro narrativo. Estructura y recursos en la narración pedagógica. El informe de Prácticas Pedagógicas II. El port- folio: definición y características de escritura.

#### **Bibliografía:**

- CARLINO, Paula (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. Revista Educere N° 20. pp 409-420
- ALVARADO, M. y Cortés, M (2000). La escritura en la universidad. Repetir o transformar. Boletín de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Agosto. Número 43.
- ARNOUX, E., Di Stefano, M., y Pereira, C. (2002) La lectura y la escritura en la universidad. Editorial Eudeba. Bs. As.

#### ● “La Lengua y la Literatura infantil”

La literatura infantil: definición. Características. El lugar de la literatura en la competencia comunicativa. Lectura. Tipos de lectura y comprensión lectora. La importancia del docente como lector. El rol docente de mediador. Géneros literarios. Proyecto de lectura.

#### **Bibliografía:**

- AA.VV. (1999) “Literatura infantil. Una invitación al mundo de la fantasía”. Novedades Educativas. Argentina
- PADOVANI, Ana. (2005) “Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría” Paidós. Buenos Aires
- LARROSA, Jorge. (2003) “La experiencia de la lectura– Estudios sobre literatura y formación”. Cap. 27 Sobre la lección. Fondo de Cultura Económica. México.



Prof Roxana Rojas



Prof. Cristina López



Prof. Valeria Milano  
Prof. en Letras



Prof. Quirós



Prof. Quirós Esteban Gabriel  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. ESP. OL. SEPT  
IPES-C.O.



DOCENTES

COORDINADOR/A  
DE CARRERA

RECTORÍA



#### **Unidad 4: MATEMÁTICA: APORTES ESPECÍFICOS**

- **“La planificación de propuestas didácticas”**

Análisis de los saberes y contenidos de la Matemática en el Diseño Curricular de Educación Inicial y Primaria (Primera Unidad Pedagógica) de la Provincia de Santa Cruz. Planificación didáctica. Análisis didáctico de actividades. Valoración del Modelo Aproximativo para la Enseñanza de la Matemática.

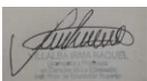
#### **Bibliografía:**

- BROITMAN, C. (1999) “Las operaciones en el primer ciclo. Aportes para el trabajo en el aula”. Ediciones Novedades educativas.
- GONZÁLEZ A.; WEINSSTEIN E. (2006) “La Enseñanza de la Matemática en el jardín de Infantes. A través de secuencias didácticas”. Homo Sapiens Ediciones.
- GONZÁLEZ A.; WEINSSTEIN E. (1998). ¿Cómo enseñar matemática en el jardín?”. Ediciones Colihue.
- GONZÁLEZ; B. (2007) “A medida que jugamos, aprendemos la medida”. Ediciones Puerto Creativo.
- Diseño Curricular Nivel Inicial (2015). (pp. 147-157). Provincia de Santa Cruz
- Diseño Curricular Nivel Primario (2004). (Área Matemática). Provincia de Santa Cruz
- ITZCOVICH, H. (2007). “La Matemática escolar. Las prácticas de enseñanza en el aula”. AIQUE. Buenos Aires.
- CHARNAY, R. (1994). Aprender (por medio de) resolución de problemas. En Parra, C. y Saiz, I. (compiladoras). Didáctica de la matemática: Aportes y reflexiones. Buenos Aires: Piados.
- GIARRIZZO, A. ¿Para qué miden los niños en el nivel inicial? Longitud, capacidad, peso y tiempo. Ediciones Novedades Educativas.

*\*Se establece que cada bibliografía presentada contará con el acompañamiento de guías en diferentes formatos seleccionados por cada profesora (Prezi, Genially, Canva, PowerPoint, fichas de cátedra, PDF, videos) con el objetivo de permitir el apoyo y refuerzo para la comprensión lectora y la búsqueda de los conceptos relevantes que se pretenden establecer con cada una de ellas.*

#### **METODOLOGÍA**

La cátedra plantea una constante reflexión que busca posibilitar la construcción de aprendizajes significativos atendiendo el contexto educativo actual. La misma se desarrollará desde una dinámica de taller que articule de manera interdisciplinar los contenidos específicos pertinentes a la propuesta de práctica y las necesidades que de ella se desprenden de manera transversal a la cátedra. Abordando las producciones elaboradas por cada uno de los estudiantes tanto en instancias individuales como grupales, incluyendo la elaboración de trabajos prácticos, el desarrollo de exposiciones orales y la producción de diferentes materiales y propuestas. Este trabajo se realizará tanto en los encuentros presenciales como mediante el uso del aula virtual cuando se lo solicite.



Prof. Roxana Rojas

DOCENTES

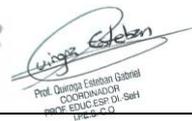


Prof. Cristina López



Prof. Valeria Milano  
Prof. en Letras

COORDINADOR/A  
DE CARRERA



Prof. Quirós Esteban Gabriel  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. ESP. OL. SEST  
IPES-C.O.



RECTORÍA



Todas estas instancias a su vez, deberán permitir el fortalecimiento para el correspondiente trabajo de campo en: experiencias de observación en las instituciones asociadas donde se desarrollen procesos de inclusión del Nivel Inicial y Nivel primario (1° UP).

### EVALUACIÓN

La evaluación de los contenidos se realizará de manera continua estableciéndose como criterios: la participación activa en la cátedra, los niveles de producción de los diferentes Trabajos Prácticos (tanto en aquellos que se soliciten y elaboren en el marco de la cursada presencial, como en los casos en que los mismos respondan a clases mediadas por la tecnología); la coherencia y pertinencia de las propuestas de enseñanza solicitadas así como la responsabilidad y compromiso de las y los estudiantes hacia las tareas solicitadas.

A su vez, se tendrá en cuenta la presentación y desempeño del estudiante en el trabajo de campo con las prácticas de ensayo en la cátedra y sus correspondientes variantes solicitadas.

### ACREDITACIÓN

La cátedra presenta carácter no promocional requiriendo de los siguientes requisitos para su aprobación:

- En relación a la cursada presencial:
  - Asistencia del 70% a clases
  - Entrega de los diferentes trabajos y actividades solicitadas (todos los TP serán requeridos al iniciar la cursada presencial y para la instancia de examen final mediante la elaboración de un portfolio de la cátedra finalizando la cursada). El cual debe estar previamente aprobado para poder regularizar la práctica.
- En relación a la instancia práctica:
  - Asistencia del 100% a las instancias prácticas (Escuela Especial, Escuela Común, Mostrarte), así como la cumplimentación de todos los requisitos previos dados en la cátedra (presentación personal, horarios de llegada, salida y de permanencia en las instituciones, entrega en tiempo y forma de las propuestas a desarrollar, desempeño actitudinal en las propuestas y/o diferentes instancias). Ante la falta en alguno de ellos se procederá a la suspensión automática de la práctica siendo debidamente notificado.
  - Elaboración y presentación de Diario de Campo con las características informadas durante la cursada
- En relación al examen final:
  - Cumplimentar cada uno de los requisitos establecidos anteriormente
  - Presentación de Portfolio de la cátedra cuyo formato será brindado por el Equipo de PP II durante la cursada (octubre - noviembre).

Prof. Roxana Rojas

DOCENTES

Prof. Cristina López

Prof. Valeria Milano  
Prof. en Letras

COORDINADOR/A  
DE CARRERA

Prof. Quirós Esteban Gabriel  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. ESP. OL. SEH  
IPES C.O.



RECTORÍA