



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Educación Especial con Orientación en Sordos e Hipoacúsicos CPE - Resolución N° 0295/19		Espacio curricular: Práctica Pedagógica III
Trayecto: Campo de la formación en Práctica Profesional		Orden según el Plan: 28
Curso: 3 ° Año	Comisión: Única	Vigencia del programa: 2022- 2023
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 6hs.-
Correlatividades precedentes: (regularizado para cursar) 5, 10, 11, 12, 17, 19. (para Acreditar debe tener aprobado) 2, 3, 4, 5, 17, 19, 20		Docentes a cargo: Prof. Chavez Daniela – Prof. Alastuey Enrique – Prof. Taritolay Estela – Prof. Riquelme Rafael – Prof. López Cristina

FUNDAMENTACIÓN

“La construcción del conocimiento se dará en función de la reflexión que no deberá ser una mera abstracción. El hombre, siempre deberá ser comprendido en relación a su vínculo con el mundo” (Paulo Freire).

Al comprender el trayecto de las prácticas como eje de la formación, se hace indispensable entenderla como un proceso formativo, donde la teoría y la práctica se comunican y se retroalimentan permanentemente. Donde los saberes teóricos son las herramientas que sustentan las decisiones de los estudiantes y también los procedimientos que les permiten reflexionar sobre esas decisiones, ponerlas en cuestión, evaluar sus éxitos y sus fracasos, modificar, crear y proponer otros cursos de acción.

Es importante realizar un análisis profundo de cómo las prácticas docentes establecen relaciones entre sí y su contexto inmediato (la institución) y el mediato (el sistema político, económico y social).

“Proponemos pensar el campo de Formación en las Prácticas Profesionales como el espacio curricular destinado al aprendizaje sistemático de las capacidades para la actuación docente en las aulas y en las escuelas; así mismo como un espacio para la reflexión sobre la práctica que permita a los estudiantes comprender la institución escolar de la -Educación Especial y las Comunes - como escenarios complejos, atravesados por múltiples dimensiones de la vida social” (INFD, Área de Desarrollo Curricular, Recomendaciones para la elaboración del Campo de la Formación en la Práctica Profesional).

Se pretende generar actitudes de fomento del pensamiento independiente y el reto intelectual para el análisis y la reflexión de los actos de conocimiento involucrados en las prácticas de enseñanza. Por lo que resulta pertinente considerar:

“En consonancia con los actuales desarrollos teóricos acerca de la formación de docentes, la configuración del oficio de profesor requiere un trabajo reflexivo y de análisis para intervenir en los escenarios inciertos y complejos de las prácticas educativas, siendo necesario interrumpir, movilizar, transformar creencias, representaciones, concepciones sobre la docencia, la enseñanza, y sus contextos; generar una disonancia cognitiva, la alteración connotación- de la “actitud natural”, de los conocimientos de antecedentes” (Salgueiro)

En función de lo trabajado en clase hemos decidido profundizar aspectos que hacen al quehacer pedagógico de un docente en Educación Especial, en instancias de inclusión así, presentaremos una propuesta acorde a esta finalidad, orientados por el paradigma de la inclusión educativa que fundamenta la práctica.

Pondremos fuerte énfasis en la observación que permite identificar, analizar, proponer y discutir las distintas propuestas de enseñanza fundamentadas en el marco teórico que se analiza en la materia. Esta instancia facilita tomar contacto con el acto educativo, con los docentes orientadores, asimismo, relacionarse con las distintas poblaciones que albergan estudiantes con diversidad funcional y conocer las propuestas de enseñanza más

COORDINADORA
Prof. Educ. Especial D.I. - SeH
I.P.E.S. - C.O.

RECTORA
I.P.E.S. C.O.



adecuadas a las condiciones reales vigentes. Esto queremos hacerlo extensivo a los procesos de inclusión en las Escuelas de Educación Común.

OBJETIVOS

- Comprender la importancia que tiene la participación en distintos dispositivos pedagógicos, para identificar la influencia que tienen los conocimientos, los saberes, las creencias y los valores personales en la formación en la práctica pedagógica.
- Revisar el sentido de las prácticas docentes de la Modalidad de la Educación Especial en la Educación Común.
- Analizar la complejidad de la tarea docente en lo concerniente a la educación de niños/jóvenes con discapacidad en el marco de los diseños curriculares de la Educación Provincial.
- Implementar en las prácticas, la alfabetización académica y científica como dos herramientas fundamentales en la enseñanza actual.
- Valorar el rol docente en una institución con todo lo que implica el mismo en sus vínculos con el entorno social.
- Observar las distintas situaciones pedagógicas que se desarrollan dentro de una Institución de Educación especial y su relación con la enseñanza de niños/jóvenes con diversidad funcional.
- Analizar a la luz del marco teórico trabajado en la materia el proceso de enseñanza- aprendizaje en Educación Especial.
- Realizar distintos tipos de planificaciones (plan de clase, unidad didáctica y/o secuencias didácticas) utilizando propuestas pedagógicas correspondientes a las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Matemática.
- Generar el desarrollo de estrategias de lectura que faciliten el acceso y la comprensión de textos variados.
- Producir discursos críticos a través de formas orales y escritas (reseñas, informes, textos argumentativos).
- Producir exposiciones orales organizadas, claras y concisas que integren análisis, opiniones y destreza argumentativa.
- Identificar los elementos del código visual, elaborar recursos y materiales didácticos con técnicas grafo-plásticas.
- Conocer los diferentes modos de creación de producción visual y audiovisual.
- Reconocer el valor de la organización de los espacios expositivos en instituciones educativas.

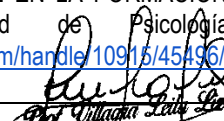
PROGRAMA

Eje 1: Coordinación de grupos de aprendizaje

La clase como grupo, el papel mediador del grupo en la enseñanza y el aprendizaje. Perspectiva cognitiva, estudios sobre la dinámica del proceso grupal y perspectiva sociocultural situada. Interacción y estructura relacional en el aula. El trabajo colaborativo como dinámica grupal, su organización y estrategias.

Bibliografía*:

- Laura Lewin “Que enseñes no significa que aprendan” Neurociencias, liderazgo de docente e innovación en el aula en el siglo XXI.
- Silvia César – Leticia Grosso – Nora Limeres – José María Tomé “El desafío de la diversidad”
- Maite Moreno Forteza. “El niño sordo en el aula: Propuesta de Intervención”
- Marisa Macchi- Silvana Veinberg. “Estrategias de prealfabetización para niños sordos”.
- De la Iglesias G, La construcción de sentidos en relación a la carpeta didáctica del docente: historia y presente de esta práctica. Especialización en Pedagogía de la Formación. UNLP. 2012. Recuperado abril 2022: chrome-extension://efaidnbmninnbpcjpcglclefindmkaj/https://cedoc.infed.edu.ar/wp-content/uploads/2020/02/de_la_Iglesias_ok_1.pdf
- Taboada, María Beatriz. “Secuencias didácticas, 30 preguntas y respuestas” (2021) Editorial El Ateneo
- ÉTICA Y ROL PROFESIONAL EN LA FORMACIÓN DOCENTE Luchetta, Javier Federico y García Labandal, Livia Facultad de Psicología (UBA). Recuperado mayo 2022: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/45496/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y


COORDINADORA
Prof. Educ. Especial D.I. - SeH
I.P.E.S. - C.O.





- Juicio profesional docente ante dilemas éticos escolares. Un enfoque ecléctico para evidenciar las dimensiones éticas de la docencia. Ana Laura Barudi; Recuperado mayo 2022: <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/saberesypracticas/article/view/4427/3802>

Eje 2: Evaluación de los aprendizajes

Conceptualización de la evaluación, tipos de evaluación: de regulación y de certificación. Fases del proceso. Criterios e indicadores. Los instrumentos de evaluación: las rúbricas. Los informes de evaluación en EE. La acreditación en EE, la promoción y certificación de aprendizajes de alumnos Sordos e Hipoacúsicos. Marcos normativos vigentes.

Bibliografía:

- Resoluciones y Acuerdos Provinciales de Educación Inicial, Primaria, Secundaria y de la Modalidad de Especial. **Toranzos, Lilia V.** (2014) "Evaluación Educativa: Hacia la construcción de un espacio de aprendizaje" Disponible en: <http://propuestaeducativa.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2019/12/41-dossier-toranzos.pdf> "Evaluación Formativa y Retroalimentación" Rebeca Anijovich.
- **Victoria Maldonado, Jorge A.** "El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos".
- Copidis – Grupo Artículo 24 "Educación Inclusiva y de calidad, un derecho de todos"

Eje 3: Trabajo de Campo III: "Prácticas de enseñanzas en las escuelas de Educación Especial"

Observaciones participantes, construir perfiles educativos de alumnos Sordos e Hipoacúsicos, Diseño e implementación de programación con la guía de docente Co-formador y equipo de práctica en los ámbitos definidos. en el Nivel Inicial, en la 1ra y 2da Unidad Pedagógica y Escuelas de Especial.

Bibliografía:

- Diseño Curricular para la Educación Primaria (2015). Provincia de Santa Cruz
- Diseño Curricular de Nivel de Educación Inicial (2015). Provincia de Santa Cruz
- Resoluciones y Acuerdos Provinciales de Educación Inicial, Primaria, Secundaria y de la Modalidad de Especial.
- **Davini C.** (2008) "Métodos de enseñanza". Didáctica general para maestros y profesores. Parte III. Los procesos organizadores en las prácticas de enseñanza. 8. Programación de la enseñanza., página 167-180.
- Estrategias, Recursos y Conocimientos para poner en práctica con alumnos sordos y/o con discapacidad auditiva Guía para profesores. Disponible en: https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO25200/Guia_Orientativa_para_profesores.pdf
- Acuerdo 365/01 – CPE. Resolución N° 2822/13.
- Acuerdo 075/14 - Acuerdo 238/12

Bibliografía complementaria (para el abordaje de los contenidos según corresponda):

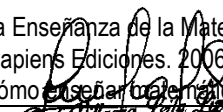
- **Anijovich R. González C.** (2012) *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos.* Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- **Sanjurjo Liliana:** La construcción de la práctica reflexiva. Recuperado marzo 2022: <https://www.youtube.com/watch?v=Z9644HoBD3s>
- **Juárez Mancilla, Delia H;** La reflexión sobre la práctica docente en la formación docente inicial. Recuperado en marzo 2022: file:///C:/Users/enriq/Downloads/Dialnet-LaReflexionSobreLaPracticaEnLaFormacionInicialDeDo-6551964.pdf
- **Davini, M C** (2015), "La práctica docente en acción" en *La formación en la práctica docente.* Recuperado abril 2022: <https://practicasdelaen2.files.wordpress.com/2016/05/davini-la-formacion-en-la-practica-docente-cap-iii.pdf>

Área lenguajes artísticos

- "Orientaciones Didácticas para el Nivel Inicial" 6° parte: La elaboración de material didáctico. (2009) Dirección General de Cultura y Educación. Bs.As. Serie desarrollo curricular.
- Pablo Alberto Morales Muñoz (2012) "Elaboración de Material Didáctico". México. Red Tercer Milenio.
- Diseños Curriculares: Nivel Inicial. Nivel Primario
- Ficha de cátedra: ¿Cuál es el sentido de los actos escolares?
- Acceso a sitios web como recurso alternativo de información.

Área de matemática

- González; A.- Weinsstein; E. "La Enseñanza de la Matemática en el Jardín de Infantes. A través de secuencias didácticas". Homo Sapiens Ediciones. 2006.
- González; A.- Weinsstein; E. ¿Cómo enseñar matemática en el Jardín?. Ediciones Colihue 1998.


COORDINADORA
Prof. Educ. Especial D.A. - SeH
I.P.E.S. - C.O.





- González; Beatriz. "A medida que jugamos, aprendemos la medida". Ediciones Puerto Creativo.2007.
- González; B. ¡Qué problemas los problemas! ¿Cómo trabajar los desafíos matemáticos? Editorial Hola Chicos.2011.
- Número en Juego: Zona fantástica: Nivel Inicial. (2007). 1ª ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (Cuaderno para el Aula). Recuperado el 06 de octubre de 2016, de <http://www.me.gov.ar/curriform/nap/inicial V2. PDF>.
- Charnay, R. (1994). Aprender (por medio de) resolución de problemas. En Parra, C. y Saiz, I. (compiladoras). Didáctica de la matemática: Aportes y reflexiones. Buenos Aires: Paidós.
- Sarlé.P. "Enseñar el juego y jugar la enseñanza" 1ª ed. 2ª reimp. Buenos Aires. Paidós, 2012.
- Diseño Curricular Nivel Inicial (2015). (pp. 147-157) .Provincia de Santa Cruz.
- Giarrizzo, A. ¿Para qué miden los niños en el nivel inicial? Longitud, capacidad, peso y tiempo. Ediciones Novedades Educativas.2018
- Giarrizzo, A. Relaciones Espaciales y Cuerpos Geométricos. Resolución de Problemas Matemáticos en Nivel Inicial. Ediciones Novedades Educativas.2020
- Alsina A. (2004). Desarrollo de competencias matemáticas y recursos lúdicos manipulativos: para niños y niñas de 6 a 12 años.
- Vázquez- Reyna, M. (2010). Materiales didácticos para matemática. Recuperado de <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/07/30/194638.php>
- Hanfling, M. y Machiunas, V. (2004). Juegos en matemática EGB 2. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Área de Letras

- **Victorio S.** Alfabetización temprana en el niño sordo. Una propuesta desde la conciencia dactilológica. Recuperado de https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/9892/victorio-alfabetizacion.pdf
- **Baez M.** Reflexiones acerca de la alfabetización de los sujetos sordos. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a31n1/31_01_Baez.pdf
- **Russel G., Lapenda M.** La alfabetización de alumnos sordos en el marco de la Educación Intercultural Bilingüe. Recuperado de <http://www.linguasur.com.ar/panel/archivos/e82bb55ad50aada4f01474f037aeea85alfabetizaciondesordos-EIB.pdf>
- **Macchi M. Veinberg (2005).** Estrategias de prealfabetización para niños sordos. Buenos Aires. Noveduc.

*En caso de que el equipo considere necesario se modificará mínimamente la bibliografía propuesta.

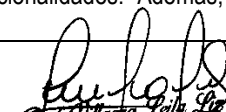
METODOLOGÍA

El dictado del espacio se desarrollará en dos encuentros semanales de carácter teórico-práctico, en éstos se abordarán los contenidos buscando establecer relación entre los nuevos saberes y los saberes previos de los estudiantes.

Se promoverá el *trabajo colaborativo* de los estudiantes en la elaboración de trabajos prácticos grupales e intercambios entre pares en actividades áulicas. La realización de estos trabajos permitirá evaluar procesos de aprendizaje grupal, generando instancias de retroalimentación, que permita a los estudiantes ser parte activa de su proceso de aprendizaje, conociendo el grado de comprensión de los contenidos.

Se realizarán distintos formatos de planificación o configuraciones didácticas (plan de clase, unidad didáctica, secuencia didáctica) que desarrollen la articulación de contenidos entre dos o más áreas de conocimientos o campos de experiencias que complementen la formación docente en las prácticas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua, Matemática, Artes Visuales, entre otras).

Particularmente, desde el área de Lengua, se enfatizan diferentes formas de leer textos, lo cual permitirá a los estudiantes abordar desde una perspectiva crítica e integradora el material bibliográfico de la materia. Asimismo, se incluirán momentos de comprensión y producción de textos (informes, síntesis, reseñas bibliográficas, etc.) en distintos formatos y con distintas intencionalidades. Además, se realizarán exposiciones orales (grupales e individuales) por parte de los alumnos.


Prof. Villagra Laila
COORDINADORA
Prof. Educ. Especial D.I. - SeH
I.P.E.S. - C.O.





Desde las Artes Visuales ofrecerá instancias de aprendizaje y análisis de los diferentes elementos del código visual, sus modos de reproducción. También confeccionarán materiales didácticos en distintos soportes con diversas técnicas grafo-plásticas.

En relación con el área de Matemática, se propone el análisis de los saberes y contenidos de la Matemática del Diseño Curricular. Lograr fortalecer la elaboración y análisis de propuestas para la enseñanza de los diferentes contenidos, desde el enfoque del modelo Aproximativo. Buscando siempre, el análisis y la reflexión crítica del estudiante en cada una de sus propuestas didácticas.

Las instancias de trabajo colaborativo con las instituciones asociadas se desarrollarán en la propuesta de prácticas.

En la plataforma del INFD, estará disponible la bibliografía, con las guías de lectura, las pautas de observación de material audiovisual y los trabajos prácticos. También se propondrán encuentros sincrónicos (a través de las aplicaciones *Google Meet* y *Zoom*) en los días que se suspendan las actividades presenciales en el instituto, para sostener la continuidad pedagógica.

EVALUACIÓN

Se propone el tipo de evaluación formativa, en tanto que, por una parte, favorece y valoriza el lugar y el compromiso del estudiante en la búsqueda de nuevos sentidos a sus modos de aprender pudiendo ser artífice en detectar sus dificultades, comprenderlas y autorregularlas, así como potenciar sus aciertos; cuestión relevante para el abordaje de los contenidos disciplinares y el desarrollo de habilidades argumentativas para plantear, revisar, desnaturalizar, criticar de manera autónoma situaciones y hechos de la vida social y cultural.

Por otra parte, en cuanto al papel o función del docente, incluye un interesante sentido para hablar de "observación formativa" en tanto que permite guiar y optimizar los aprendizajes en curso (Perrenoud, 2008). En este sentido definiendo el propósito para el docente de que la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación sean tres procesos relacionados y articulados durante todo proceso, de forma paralela y simultánea con la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando – nunca situada exclusivamente al final como mera comprobación de resultados" (Casanova, 2007).

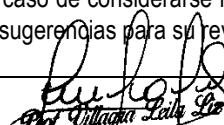
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Búsqueda activa y apoyo en la tecnología digital para realizar las actividades propuestas y enriquecer sus aprendizajes.
- Participación en los encuentros presenciales y virtuales manifestando posturas personales argumentadas sobre los contenidos que se estudian. Cumpliendo en los tiempos y espacios indicados.
- Defensa de las propuestas educativas individuales presentadas (planificaciones, secuencias didácticas, unidades didácticas, materiales y recursos) para la práctica docente.
- Actitud y compromiso para la escucha atenta de las intervenciones y posturas de compañeras/os en los foros y debates.
- Disposición a establecer relaciones y manifestar juicios críticos con los temas abordados en otras unidades curriculares, argumentando coherentemente.

ACREDITACIÓN

Para REGULARIZAR el presente espacio curricular, el estudiante necesita:

- Participación activa y sistemática en el 70% de las actividades propuestas.
- Presentación del 70 % de las actividades propuestas durante la cursada.
- Aprobación del 100% de las instancias evaluativas obligatorias (exposiciones orales, defensa trabajos integradores) siguiendo los criterios de evaluación indicados.
- Se contempla la posibilidad, en caso de considerarse necesario, de rehacer dichas actividades, a modo de recuperatorio, a partir de las sugerencias para su revisión y mejor comprensión de los contenidos.


COORDINADORA
Prof. Educ. Especial D.1. - SeH
I.P.E.S. - C.O.


RECTORA
I.P.E.S. C.O.




Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

La **APROBACIÓN** de esta unidad curricular (RAM, Artículo 19) es mediante el "examen final". Por lo que no está contemplada la instancia "por promoción".

En el **EXAMEN FINAL**, se espera que los estudiantes puedan desarrollar de forma oral los contenidos del espacio curricular, estableciendo relaciones significativas entre ellos y su futuro rol docente. El día del examen concurrir con este programa y lo realizado durante el año (trabajos prácticos, Guías de trabajo y exámenes parciales).



ENRIQUE EUSEBIO ALASTUEY
Prof. En Ciencias de la Educación


CHAVEZ DANIELA
Prof. de Educación Especial
Tronco e Integración


Estela V. Trivittay
Prof. de Artes Visuales


Prof. Cristina López


Rafael Miquelme
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
IPES - CO


Prof. Vilagracia Leizaola
COORDINADORA
Prof. Educ. Especial D.I. - SeH
I.P.E.S. - C.O.


Dra. Elisa Felmer
RECTORA
IPES C.O.



DOCENTES

COORDINADORA
DE CARRERA

RECTORA