



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de educación especial con Orientación en Sordos e Hipoacúsicos	Espacio curricular: EDI Mediaciones para la enseñanza, sus recursos y materiales
Trayecto: Formación específica	Vigencia: 2022 - 2023
Curso: 4° AÑO	Comisión: única
Régimen de cursado: Cuatrimestral	Formato: Taller
Correlatividades precedentes:	Horas cátedras semanales: 3 hs. cátedra
	Docente a cargo: Vazquez Deolinda Macarena

FUNDAMENTACIÓN

La comunicación y la enseñanza de las personas sordas e hipoacúsicas está mediada por lo visual, ya sea desde el uso de imágenes fijas o en movimiento.

Los y las docentes utilizan recursos visuales para transmitir un conocimiento o para comunicarse.

Los tipos de imágenes que son utilizadas en los espacios educativos representan la cultura en la que se encuentran inmersos, para que el mensaje que se intenta transmitir sea el adecuado requieren de una selección y elaboración atendiendo a los diversos usos que se les puede asignar (transmitir un mensaje, mostrar una realidad o fantasía). Es necesario además tener en claro las herramientas de configuración y organización propias.

Es por ello por lo que desde este espacio se busca formar a los y las estudiantes en la lectura e interpretación de imágenes que circulan en los recursos didácticos utilizados, libros de texto, publicidades, carteles, es decir, las imágenes que nos rodean, para que al momento de diseñar y construir materiales didácticos puedan tener en cuenta las nociones básicas de la comunicación visual posibilitando además la utilización creativa, no estereotipada de las mismas en Educación Especial.}

Se buscará que las y los estudiantes que transiten por este espacio puedan además diseñar y construir materiales didácticos teniendo en cuenta la adecuación de los contenidos, el diseño didáctico y el diseño técnico.

OBJETIVOS

- Ampliar la noción de recurso didáctico reflexionando sobre su uso, diseño y construcción.
- Analizar y reflexionar diversos usos de las imágenes en los materiales didácticos.
- Interpretar las imágenes de los espacios que frecuentamos.
- Construir un juego de mesa teniendo en cuenta algunos NAP y ejes de la ESI.

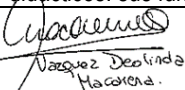
PROGRAMA

EJE I. Observación y análisis de medios (propios y ajenos) para la enseñanza en la modalidad de Educación especial. Reflexión sobre su construcción, los materiales que posee, las herramientas y los elementos de organización y configuración del lenguaje visual con los cuales comunica, su función, su propósito. Noción de medios para la enseñanza.

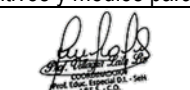
Bibliografía de la unidad:

- ÁREA MOREIRA, MANUEL (2009) "Los medios de enseñanza o materiales didácticos. Conceptualización y tipo", en Manual Electrónico Introducción a la tecnología Educativa de universidad Laguna.

EJE II. La comunicación visual: imágenes en los espacios y las ideologías que se transmiten. Análisis sobre la presencia de estereotipos. Reflexión sobre la imagen como recurso y contenido de la enseñanza. La comunicación visual y los materiales didácticos: sus funciones, elementos compositivos y medios para su producción. Argumentación sobre los diseños realizados


Vazquez Deolinda
Macarena.

DOCENTE


COORDINADORA
DE CARRERA

COORDINADORA
DE CARRERA


Rectora

RECTORA



Bibliografía de la unidad:

- ACASO, MARÍA (2006) "El lenguaje visual" Barcelona. Paidós.
- AUGUSTOWSKY, GABRIELA (2001) "Enseñar a mirar imágenes en la escuela" Serie Respuestas. Buenos Aires. Editorial Tinta Fresca.
- AUGUSTOWSKY, GABRIELA; ALICIA MASSARINI; SILVIA TABAKMAN (2008) "enseñar en imágenes": serie respuestas". Buenos Aires. Tinta fresca.

EJE III. Investigación, exploración y producción de juegos y juguetes. Juegos de tablero y juegos de mesa. Finalidades y uso crítico e intencionado.

Bibliografía de la unidad:

- PELEGRINELLI DANIELA, "Jugar en el mundo ancho y ajeno. Apuntes para liberar al juego de la jaula de la utilidad." (2021) Conferencia realizada desde el museo de Arte Eduardo Minnicelli.
- PELEGRINELLI DANIELA, "Diccionario de juguetes argentinos: infancia, industria y educación: 1880-1965" Buenos Aires. El juguete ilustrado editores

METODOLOGÍA

La metodología que se propone para el trabajo en este espacio curricular de carácter cuatrimestral, mediante clases teóricas y prácticas, apuntará a:

- Aprendizaje colaborativo:
 - diferentes momentos para el análisis de los materiales utilizados en otros espacios
 - análisis e interpretación de las imágenes que son utilizadas en materiales didácticos creados en otros espacios.
- Aula taller: diseño y construcción de materiales didácticos grupales: juegos de mesa
- Clases Expositivas y debates: -Contenidos abordados con textos.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

Se tendrá en cuenta el proceso completo al finalizar la cursada.

- Participar activamente en las actividades propuestas en cada clase.
- Realizar las lecturas y el análisis teórico que se indique.
- Cumplir con los trabajos requeridos.

Para **REGULARIZAR** deberán cumplir con:

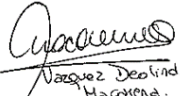
- Asistencia al 70% de las clases
- Presentación y aprobación del 80% de los trabajos prácticos.
- Aprobar los exámenes parciales con "Aprobado"
- Participación activa en el diseño y creación del juego.

Instancias recuperatorias:

- En el caso de desaprobar exámenes parciales habrá una instancia de recuperatorio.
- En cada trabajo práctico se da la posibilidad de que puedan rehacer los mismos.

Examen FINAL:

- Presentación de todos los trabajos prácticos aprobados.
- Presentación de Material didáctico grupal que integre contenidos abordados.
- Relación y Reflexión de los recursos y contenidos a partir de la bibliografía abordada.


Vázquez Desolinda
Hacarena.

DOCENTE


COORDINADORA
DE CARRERA

COORDINADORA
DE CARRERA


Dr. Silvia Felton
RECTORA
I.P.E.S. CALETA OLIVIA
PROV. SANTA CRUZ

RECTORA