



<b>INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA</b>	
<p><b>Carrera:</b> Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual.</p> <p>Resolución CPE: O295/19</p>	
<p><b>Unidad Curricular:</b> Práctica Pedagógica III</p> <p><b>N° según Plan:</b> 28</p>	
<p><b>Trayecto:</b> CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL.</p>	
<p><b>Vigencia del programa:</b> 2022</p>	
<p><b>Curso:</b> 3° año</p>	<p><b>Comisión:</b> Única</p>
<p><b>Formato:</b> Práctica Pedagógica.</p>	
<p><b>Régimen de cursado:</b> Anual</p>	
<p><b>Horas cátedras semanales:</b> 6 (seis)</p>	
<p><b>Profesores a cargo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alarcón, Verónica Prof. De Lengua y Literatura.</li> <li>- Ifran, Pablo. Prof. en Educación Especial</li> <li>- Leiva, Ezequiel. Prof. Ciencias de la Educación.</li> <li>- López, Cristina. Prof. De Matemática.</li> <li>- Taritolay, Estela. Prof. En Artes Visuales.</li> </ul>	
<p><b><u>Correlatividades precedentes para el cursado y regularización:</u></b></p> <p>5- Problemática Contemporánea de la Educación Especial. 10- Matemática y su Didáctica. 11- Ciencias Naturales y su Didáctica. 13- Integración Como Estrategia para la Inclusión. 16- Psicología Educacional. 18- Práctica Pedagógica II.</p> <p><b><u>Para acceder al final, tener regularizadas las anteriores y aprobadas:</u></b></p> <p>2- Ciencias Sociales y su Didáctica, 3-Lengua y Literatura y su Didáctica. 4- El sujeto de la Educación Especial. 5- Problemática Contemporánea de la Educación Especial. 16- Psicología Educacional. 18- Práctica Pedagógica II.</p>	
<p><b><u>FUNDAMENTACIÓN</u></b></p> <p>La unidad curricular Práctica Pedagógica III corresponde al tercer año de la Carrera del Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual. Consideramos que es en donde se articulan y se ponen de manifiesto saberes de diferentes campos de conocimientos y en donde la teoría y la empiria se entrecruzan en pos de interactuar y enriquecerse mutuamente. En palabras de Achilli; la práctica pedagógica es el proceso que se desarrolla en el contexto del aula en el que se pone de manifiesto una determinada relación docente-conocimiento-estudiante, centrada en el “enseñar” y el “aprender”.</p> <p>En esta cátedra tenemos la firme convicción de que el estudiante practicante debe involucrarse en actividades que se desarrollan en las escuelas especiales desde la presencialidad o virtualidad dependiendo de las articulaciones que se puedan establecer, y pueda comprender que la práctica es un entramado complejo de actividades y relaciones que se van modificando a diario. Es enseñar, pero no es solo eso, abarca numerosas tareas que muchas</p>	

IFRAN PABLO S.  
Prof. Educación Especial  
IPE.S.C.O

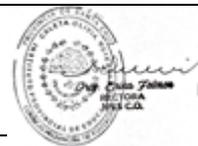
Prof. Leiva, Ezequiel

Prof. Taritolay, Estela

Taritolay, Estela  
Prof. De Artes Visuales

Prof. Cristina López

Prof. Daniela Estrella  
COORDINADORA  
CARRERA  
PROF. EDUCACIÓN ESPECIAL  
IPE.S.C.O



PROFESORES

COORDINADOR  
DE CARRERA

RECTORÍA



veces son simultáneas, variadas, numerosas, impredecibles e inmediatas. Está condicionada, además, por el medio social e institucional y por las historias personales.

Un concepto central para comprender el Campo de la Práctica es el de formación docente, entendido como un proceso permanente. Ferry (1990) concibe la formación como un “trayecto” que atraviesan los maestros y profesores, durante el que transitan por diferentes experiencias e interactúan con diversos cuerpos de conocimientos, enfoques y personas. Por formación profesional se entiende el proceso de “ponerse en condiciones para ejercer prácticas profesionales” (Ferry, 1997; 54)<sup>2</sup>. Estas condiciones presuponen conocimientos, habilidades, representaciones, concepciones, etc.

Se define a la práctica docente desde un doble sentido: como práctica de enseñanza que supone cualquier proceso formativo; y como la apropiación del oficio magisterial, de cómo iniciarse, perfeccionarse y/o actualizarse en la práctica de enseñar. Se alude a una práctica desarrollada por sujetos cuyo campo identitario se construye alrededor de los procesos fundantes del quehacer educativo, como son los procesos de enseñanza y de aprendizaje, que supone un espacio de circulación de conocimientos. Asimismo, se concibe la práctica –como concepto y como acción- que se desarrolla en los ámbitos del aula, la institución y del contexto.

Se plantea como bien lo indica Davini la imagen de un docente, capaz de descentrarse del lugar de poder instituido, de revisar sus propias creencias y de fundar su labor en la confianza de sus estudiantes.

La propuesta de práctica permitirá enriquecer sus oportunidades de inserción en dichas instituciones asociadas y al interior del propio Instituto Formador, buscando desde esta unidad curricular, que los estudiantes transiten por diversas experiencias de aprendizaje en lo que concierne a su trayectoria formativa y que las/los posicione en el rol docente: observaciones participantes, prácticas, jornadas, talleres, seminarios, muestras, participación en actos escolares etc.

### **OBJETIVOS:**

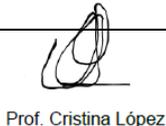
- Establecer acciones conjuntas con las instituciones asociadas en el marco del acuerdo 019, posibilitando el acercamiento de los estudiantes al campo.
- Articular los conocimientos adquiridos durante la trayectoria de formación en la carrera con la práctica en dichas instituciones y a nivel áulico, haciendo hincapié en la enseñanza en el nivel inicial y primario (primera y segunda Unidad Pedagógica).
- Construir progresivamente el perfil profesional, partiendo de la aproximación al fenómeno escolar y de sus diferentes contextos.
- Diseñar propuestas de enseñanza con un abordaje integral, en las que se incluyan planes de clases, secuencias, unidades didácticas y proyectos, que tienda a dar respuesta a la realidad social y las necesidades educativas de los estudiantes.
- Elaborar diagnósticos áulicos y perfiles pedagógicos de estudiantes con discapacidad intelectual, por medio de diferentes herramientas que favorezcan el conocimiento de las distintas maneras de aprender.
- Elaborar estrategias pedagógicas institucionales/ áulicas para la atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva.
- Proponer dentro de la unidad curricular espacios de construcción colectiva de propuestas educativas, posibilitando la implementación de una gran diversidad de estrategias de enseñanza.
- Recuperar experiencias, documentos y recursos pedagógicos brindados por docentes de la modalidad de educación especial en diferentes tipos acompañamientos (escolaridad en sede y procesos de inclusión educativa) para que las estudiantes visualicen formatos que implementan las instituciones para el registro de la práctica docente, y puedan ir relacionándolas con los marcos referenciales abordados.

  
IFRAN PABLO S.  
Prof. Educación Especial  
IPE.S.C.O

  
Prof. Leiva, Ezequiel

  
Prof. en Letras

  
Taritoley, Estela  
Prof. De Artes Visuales

  
Prof. Cristina López

  
Prof. Daniela Estrella  
COORDINADORA  
PROF. EDUC. ESP. DE INCL.  
IPE.S.C.O

  
Rectoría

PROFESORES

COORDINADOR  
DE CARRERA

RECTORÍA



## **PROGRAMA**

### **Bloque I:**

#### **Eje N°1: La planificación y su importancia: configuraciones didácticas.**

Las configuraciones didácticas: clasificación, tipos. Qué enseñar: una propuesta pedagógica articulada. Organización de los contenidos: por Secuencias- Unidades Didácticas- por Proyectos y por planes de clases. El diseño de la planificación. Instrumentos para seleccionar los contenidos a trabajar. Observación Participante y no participante. Registro Narrativo. Ejemplos de diferentes modelos de planificaciones en las Escuelas Especiales. Configuraciones posibles y componentes. Carpeta Didáctica: Instrumento organizador de la práctica.

#### **Eje N°2: Evaluación de los aprendizajes:**

Conceptualización de la evaluación. Tipos de evaluación: De Orientación; De Regulación y De Certificación. Fases del proceso de evaluación. Los criterios e indicadores de evaluación. Los instrumentos de evaluación. Las rúbricas como instrumento de registro. Los informes de evaluación en educación especial. La problemática de la evaluación en educación especial: la acreditación, la promoción y certificación de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad intelectual. Los marcos normativos vigentes sobre la evaluación en educación especial. Relatos y sistematización de experiencias. La reflexión en y sobre la práctica.

#### **Bibliografía:**

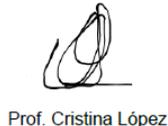
- ü Anijovich R. (2009). Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Cap 3 “La observación. Educar la mirada para significar” Ed. Paidós. Bs As.
- Cappeletti; Anijovich (2017). La evaluación como aprendizaje. Cap. 1 Ed. Paidós. Bs. As.
- ü Bixio, C. (2015). Cómo planificar y evaluar en el aula. Primera parte “Cómo entendemos la planificación” y Segunda parte “Cómo entendemos la evaluación”. Homo Sapiens ediciones. Bs As.
- ü Anijovich R. (2010). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Cap. 1- “¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica” -Cap.2 “Las buenas preguntas”- Cap.7 “Enseñar en aulas heterogéneas” Ed. Aique. Bs As.
- ü Cols, E.: (2004) “La programación de la enseñanza”, OPFYL. Ficha de cátedra.
- ü Brailovsky, Daniel (2019) Didáctica del Nivel Inicial en clave Pedagógica/Daniel Brailovsky; prólogo de Elisa Spakowsky. 2a ed. 7a reimp. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- ü Alicia R. W. de Camilloni, Susana Celman, Edith Litwin y M. del Carmen Palou de Maté (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.

  
IFRAN PABLO S.  
Prof. Educación Especial  
IPEE.C.O

  
Prof. Leiva, Ezequiel

  
Prof. en Letras

  
Taritola, Estela  
Prof. De Artes Visuales

  
Prof. Cristina López

  
Prof. Susana Celman  
COORDINADORA  
PROF. EDUCACIÓN ESPECIAL  
IPEE.C.O



PROFESORES

COORDINADOR  
DE CARRERA

RECTORÍA



## **Bloque II:**

### **Eje N° 1 “La educación Especial como modalidad del Sistema Educativo Argentino”**

La integración como estrategia del sistema educativo para la inclusión. Ejemplos. Ajustes razonables y diversificación curricular. Configuraciones de Apoyo. Tipos. Ejemplos.

Planificación diagnóstica. Planificación anual. Proyectos institucionales, y propuestas educativas. El Proyecto Pedagógico para la Inclusión/ Proyecto Pedagógico Individualizado, componentes actuales. Normativa vigente. PPI Res. P.P.I: Resolución 311/16 Componentes. Diseño Universal de aprendizaje. Resolución 0316/21 Formato provincial del “Proyecto Personalizado para la Inclusión” (PPI) Documento oficial para el seguimiento de las trayectorias educativas de los estudiantes con discapacidad temporal o permanente en el Sistema Educativo de la provincia de Santa Cruz. Rol del MAI o DAI (maestro de apoyo a la inclusión).

Organización y dinámica de trabajo en las escuelas especiales e instituciones de nivel: Estudiantes de escolaridad en sede, apoyo pedagógico, apoyo específico, procesos de inclusión (educativa y socioeducativa). Tarea docente: organización de la carpeta didáctica, Informe pedagógico. Características específicas de las diferentes Instituciones de la modalidad en la localidad. Culturas institucionales.

### **Eje N°2: Coordinación de Grupos de aprendizaje.**

La clase como grupo. El papel mediador del grupo en la enseñanza y el aprendizaje: Perspectiva Cognitiva; Estudios sobre la dinámica del proceso grupal y Perspectiva sociocultural situada. La interacción en el aula y la estructura relacional. Las estructuras de organización social en el aula: individualista, competitiva y cooperativa. El trabajo colaborativo como “dinámica grupal”. Su organización y estrategias.

### **Bibliografía:**

-Shulman Judith (1999). El trabajo en grupo y la diversidad en el aula. Casos para docentes. Editorial Amorrortu. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

-Johnson David (199). El aprendizaje cooperativo en el aula.

ü Ministerio de Educación de la Nación. Educación Inclusiva: Fundamentos y prácticas para la Inclusión. 1a Ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología-2019.

ü Ministerio de Educación de la Nación. Eliminando barreras para el aprendizaje y la participación en alumnos con dificultades específicas del aprendizaje (DEA)1a Ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología-2019.

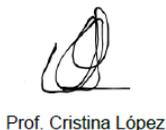
ü Ministerio de Educación de la Nación. Eliminando barreras para el aprendizaje y la participación en alumnos con Discapacidad Intelectual (DI) 1a Ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología-2019.

  
IFRAN PABLO S.  
Prof. Educación Especial  
IPE.S.C.O

  
Prof. Leiva, Ezequiel

  
Profesora en Letras

  
Taritolay, Estela  
Prof. De Artes Visuales

  
Prof. Cristina López

  
Prof. Gerardo Leizaola  
COORDINADOR DE CARRERA  
IPE.S.C.O

  
Prof. María Fátima  
RECTORA  
IPE.S.C.O

PROFESORES

COORDINADOR  
DE CARRERA

RECTORÍA



ü Ministerio de Educación de la Nación. Eliminando barreras para el aprendizaje y la participación en alumnos con Trastornos del Espectro Autista (TEA) 1a Ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología-2019.

ü Ministerio de Educación de la Nación. Eliminando barreras para el aprendizaje y la participación en alumnos con Altas Necesidades de Apoyo- 1a Ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología-2019

ü Borsani, María José (2013) "Integración educativa, diversidad y discapacidad en la escuela plural".

ü Res. 0316/21 y circular 004-DGEE-2021 del Consejo Provincial de Educación. Res. CFE. 311/16.

ü Autismo: guía para padres y profesionales/ .Matías Cadaveira y Claudio Waisburg-1ed. 2 reimp.- Ciudad de Buenos Aires: Paidós, 2015. Cap. I, II, y III. Pág.29-74,

ü Consejo Provincial de Educación-Dirección General de Educación Especial (2009) Aportes curriculares y metodológicos necesarios para el abordaje de niños y jóvenes con trastornos del espectro autista. Río Gallegos

ü Consejo Provincial de Educación. Resolución 0316/21 "Proyecto Personalizado para la Inclusión"

ü Gabriela Sanmartín (2021) Docencia de apoyo para la inclusión y la accesibilidad educativa. Entre la tarea artesanal y el saber pedagógico. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Noveduc.

### Eje N° 3: Formación y Práctica Docente. Características Institucionales del nivel primario.

La práctica pedagógica y la práctica docente. Ser practicantes: La identidad del sujeto de las prácticas. El practicante como construcción de instituciones formadoras. El cuerpo de las prácticas. Los saberes del docente: trayectoria educativa previa; la formación inicial y la socialización profesional. Enseñanza y oficio. Enseñar hoy y formarse para empezar a obrar. La intervención pedagógica. El proceso de comunicación en el aula. Estructura y organización del Nivel Inicial y Primario. Paradigma de Integración e Inclusión. Condiciones para el desarrollo de escuelas inclusivas.

#### Bibliografía

ü Alliaud A. Los Artesanos de la Enseñanza. (2017) "Acerca de la formación de maestros con oficios" 1ra, Edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Paidós.

ü DAVINI María Cristina (2015). La formación en la práctica docente. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Paidós.

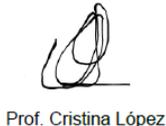
ü Frigerio, G y Diker, G. (SD). Formar para el ejercicio de la enseñanza. Preguntas alrededor de la problemática del saber. Documento de trabajo. 2° Edición de seminario: Profesionalizar los docentes sin o con poca formación inicial. Orientaciones para actuar. Centros de Estudios multidisciplinares. Bs As.

ü Edelstein, G., y Coria, A. (1995): Imágenes e Imaginación. Iniciación a la docencia. Cap 3 "Los sujetos de las prácticas. Editorial Kapelusz. Bs As.

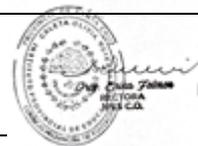
  
IFRAN PABLO S.  
Prof. Educación Especial  
IPEE.C.O

  
Prof. Leiva, Ezequiel

  
Taritolay, Estela  
Prof. De Artes Visuales

  
Prof. Cristina López

  
Prof. Daniela Estrella  
COORDINADORA  
PROF. EDUCACIÓN ESPECIAL  
IPEE.C.O

  
Prof. María Victoria  
RECTORA  
IPEE.C.O

PROFESORES

COORDINADOR  
DE CARRERA

RECTORÍA



- ü Diseño Curricular del Nivel Inicial-Marco General del Nivel Inicial. Provincia de Santa Cruz (2015)
- ü Acuerdo 001/17 Régimen Académico de la Educación Primaria de la Provincia de Santa Cruz.

### **Bloque III: Trabajo de campo.**

Análisis de perfiles educativos correspondientes a estudiantes con discapacidad intelectual y condición del espectro autista, en el nivel inicial y primario (Primera y Segunda Unidad Pedagógica).

Al finalizar las instancias de prácticas las y los estudiantes elaborarán un informe sobre el recorrido realizado, con los requisitos solicitados por los profesores, respetando un formato de organización.

#### **Bibliografía:**

- ü Anijovich R. y Gonzalez C. (2012). Evaluar para aprender. Cap 6 “Un instrumento integrador: los portafolios”. Aique editorial. Bs As.
- ü Apunte de Cátedra acerca de la elaboración del informe de Prácticas.

## **LENGUA Y LITERATURA:**

### **Bloque I: Alfabetización Académica. La lectura y la escritura en el ámbito académico.**

El proceso de la escritura: planificación, redacción y revisión del texto. Técnicas de escritura. Tipología textual - Coherencia y cohesión. El aparato crítico: citas de autoridad, referencias y notas. La estructura narrativa. La descripción objetiva y subjetiva. Modelos pedagógicos: el informe de Prácticas Pedagógicas y la Carpeta Didáctica. Planificación de la exposición oral de temas académicos en situaciones de clase y de examen, lenguaje no verbal, manejo de la voz. Escritura de formatos escolares: actas, comunicados, informes, glosas.

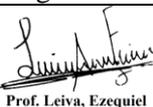
#### **Bibliografía:**

- ü BRAILOVSKY D. (2014) *Estrategias de escritura en la formación*. Editorial Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Buenos Aires
- ü HERMIDA C. (2017) *Formación Docente y narración*. Editorial Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Buenos Aires
- ü NOGUEIRA, S. (coord.) (2007) *Estrategias de lectura y escritura académicas*. Buenos Aires: Biblos.
- ü Real Academia Española (1992) *Diccionario de la Lengua Española*.
- ü PUJATO, B. (2009) *El ABC de la Alfabetización. ¿Cómo enseñamos a leer y escribir?* Argentina, Homo Sapiens,
- ü SOLVES, H. (2000) *Lectura y escritura. Estrategias y recursos*. Argentina. Novedades Educativas.

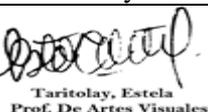
### **Bloque II: Literatura**

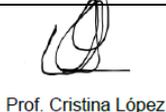
Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la oralidad y la literatura como complementos del aprendizaje de la lengua escrita. Ajustes razonables y selección en textos narrativos. Secuencia narrativa. Animación de la lectura:

  
IFRAN PABLO S.  
Prof. Educación Especial  
IPEE.C.O

  
Prof. Leiva, Ezequiel

  
Prof. en Letras

  
Taritolay, Estela  
Prof. De Artes Visuales

  
Prof. Cristina López

  
Prof. Gerardo Leizaola  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. SUP. DE INI. Y  
IPEE.C.O

  
Prof. Paula Falcón  
RECTORA  
IPEE.C.O

PROFESORES

COORDINADOR  
DE CARRERA

RECTORÍA



la lectura en voz alta y la re narración en el Nivel Primario. El rol del docente mediador: la lectura compartida. Diseño de material didáctico para la biblioteca móvil.

### **Bibliografía:**

- ü A.A.V.V. Los docentes como mediadores de lectura. Disponible en: [servicios.abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/laescuelaleemas/mediadores\\_lectura.pdf](http://servicios.abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/laescuelaleemas/mediadores_lectura.pdf)
- ü FONOLLOSA, Nora y BARTOLO Carmen (1999). La narración oral en el Nivel Inicial en Literatura Infantil. Argentina. Novedades Educativas.
- ü ü Diseños Curriculares: Nivel Inicial y Primario.

## **PROYECTO: “MIRANDO CON OJOS MATEMÁTICOS”**

### **BLOQUE 1: Enseñanza y Aprendizaje de la Matemática.**

Concepto de problema. Utilidad de los problemas. La tríada didáctica: docente- alumno- problema. Importancia de la interacción con los pares. Momentos de la clase de matemática desde el modelo aproximativo. Situaciones didácticas (Brousseau, Guy).

La evaluación en matemática.

La evaluación y los procesos de enseñanza y aprendizaje. Tipos de evaluación. Momentos en los que se hace imprescindible evaluar. Criterios, indicadores para la evaluación en matemática].

### **BLOQUE 2: Geometría proyectiva.**

Geometría y su enseñanza. Desde la geometría que estudia el espacio real hacia la geometría que crea un espacio matematizado. Modelo de Van Hiele.

Materiales didácticos. Importancia y uso del material estructurado, didáctico y cotidiano. La fotografía como recurso didáctico para trabajar la Geometría en el Nivel Primario.

### **BIBLIOGRAFÍA**

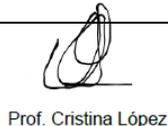
- Charnay, R. (1994). Aprender (por medio de) resolución de problemas. En Parra, C. y Saiz, I. (compiladoras). Didáctica de la matemática: Aportes y reflexiones. Buenos Aires: Piados.
- Panizza; M. y otros (2011). Enseña matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la EGB. Análisis y propuestas. Buenos Aires. Ed. paidós.
- Diseño Curricular Nivel Primario 2004. Provincia de Santa Cruz.
- Giarrizzo, A. (2018)¿Para qué miden los niños en el nivel inicial? Longitud, capacidad, peso y tiempo. Ediciones Novedades Educativas.
- Giarrizzo, A (2020). Relaciones Espaciales y Cuerpos Geométricos. Resolución de Problemas Matemáticos en Nivel Inicial. Ediciones Novedades Educativas.

  
IFRAN PABLO S.  
Prof. Educación Especial  
IPE.S.C.O

  
Prof. Leiva, Ezequiel

  
Prof. en Letras

  
Taritolay, Estela  
Prof. De Artes Visuales

  
Prof. Cristina López

  
Prof. Daniela Estrella  
COORDINADORA  
PROF. EDUCACIÓN ESPECIAL  
IPE.S.C.O

  
Prof. Chela Fallick  
RECTORA  
IPE.S.C.O

PROFESORES

COORDINADOR  
DE CARRERA

RECTORÍA



## **TALLER: “LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS EN EDUCACIÓN ESPECIAL”**

### **Bloque I: Los lenguajes artísticos como medio de comunicación en Educación Especial**

La imagen como medio de enseñanza. Recursos y materiales didácticos visuales y táctiles. Elementos compositivos de la imagen. Criterios de búsqueda y selección, formatos y resolución. Tipos de imágenes visuales y audiovisuales: carteleras, rotafolio, tarjetero, láminas, videos, afiches. Sus finalidades. Medios de creación y de producción: materiales, herramientas, soportes y técnicas. Exposiciones desde la virtualidad en escuelas asociadas y en el instituto formador.

### **Bibliografía**

- ü “Orientaciones Didácticas para el Nivel Inicial” 6° parte: La elaboración de material didáctico. (2009) Bs. As. Serie desarrollo curricular.
- ü Pablo Alberto Morales Muñoz (2012) México “Elaboración de Material Didáctico” Red Tercer Milenio.
- ü Diseño curricular de la Provincia de Santa Cruz (2015): Nivel Primario y Secundario
- ü “Los actos escolares como prácticas rituales. Conservar o redefinir?” (2005) Silvia Castillo, Adriana Alliori. Educación, Lenguaje y Sociedad.
- ü Acceso a sitios web como recurso alternativo de información.
- ü Calendario escolar vigente de la provincia de Santa Cruz.

### **METODOLOGÍA:**

La Unidad Curricular Práctica Pedagógica III se desarrollará en dos encuentros semanales de carácter teórico-práctico, de seis horas cátedra. En esta unidad curricular se abordarán los contenidos buscando siempre revisar y crear relaciones con los saberes previos de los estudiantes para avanzar hacia la construcción de conocimientos significativos, se pretende también que realicen articulaciones con los espacios del campo de la formación general y específica.

Se dividirá en tres instancias de trabajo: por un lado, tendrán lugar las clases teóricas- expositivas, por otro trabajaremos bajo la modalidad taller, donde se producirán materiales e insumos para sus prácticas propiamente dichas, realizarán trabajos prácticos, configuraciones didácticas, etc.

También se propone la participación de los estudiantes en micro-experiencias de aprendizaje, de manera presencial o virtual, en donde ellos podrán tomar el rol de docentes y presentar clases a sus compañeros. Tendrán lugar, además, en este espacio, discusiones guiadas, instancias de lectura reflexiva, todo ello tomando como base las problematizaciones que aparecen en el material bibliográfico elaborado por distintos especialistas para ser articulado con la práctica in situ. Estas actividades permitirán evaluar procesos de aprendizaje individual y grupal.

IFRAN PABLO S.  
Prof. Educación Especial  
IPE.S.C.O

Prof. Leiva, Ezequiel

Prof. en Letras

Taritola, Estela  
Prof. De Artes Visuales

Prof. Cristina López

Prof. George Leonidas  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. SUP. DE SANTA  
CRUZ

Rectoría

PROFESORES

COORDINADOR  
DE CARRERA

RECTORÍA



Los profesores integrantes del Equipo de práctica III realizarán intervenciones de manera espontánea y cotidiana en los espacios de clases y seminarios como realizando talleres abordando temáticas específicas necesarias para el trayecto de Práctica.

Se contempla además la participación de los estudiantes en el aula virtual: Lectura y descarga de material, intervención en foros, consultas a las docentes de práctica, realización de actividades y producción de materiales audiovisuales.

Para establecer las bases de convivencia dentro del espacio curricular, se construirá conjuntamente (profesores formadores y estudiantes) un contrato pedagógico donde se describen roles, derechos y obligaciones establecidas por ambas partes.

### **EVALUACIÓN:**

#### **Criterios de evaluación para instancia presencial:**

- Presentación de trabajos escritos en tiempo y forma.
- Disposición a establecer relaciones con los temas abordados en otras Unidades Curriculares.
- Vinculación de los contenidos desarrollados con su futuro rol profesional.
- Precisión conceptual.
- Concreción de micro-experiencias áulicas dentro del profesorado.
- Concreción de Instancias de observación y Prácticas en Instituciones asociadas, siempre teniendo en cuenta la posibilidad de la realización de las mismas, de lo contrario se buscarán otras estrategias.
- Elaboración de recursos pedagógicos.
- Confección de Carpeta Didáctica.
- Realización del informe de Prácticas.
- Defensa oral del trabajo final aprobado.
- Cumplimiento del contrato pedagógico construido por docentes formadores y estudiantes.

#### **Instrumentos de evaluación:**

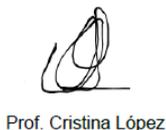
- Planilla de participación.
- Planilla de Evaluación de la Práctica Pedagógica.
- Planilla de Evaluación de la Carpeta Didáctica
- Trabajos Prácticos de elaboración individual y grupal.
- Registros de diferentes instancias evaluativas.

  
IFRAN PABLO S.  
Prof. Educación Especial  
IPE.S.C.O

  
Prof. Leiva, Ezequiel

  
Prof. en Letras

  
Taritolay, Estela  
Prof. De Artes Visuales

  
Prof. Cristina López

  
Prof. Gerardo Leizaola  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. ESPEC. IPE.S.C.O

  
Prof. Chela Falcón  
RECTORA  
IPE.S.C.O

PROFESORES

COORDINADOR  
DE CARRERA

RECTORÍA



## ACREDITACIÓN

**Para REGULARIZAR la presente unidad curricular, el/la estudiante necesita:**

**Para las clases de la cátedra presencial:**

- Cumplir con el régimen de correlatividades a fin de estar en condiciones de cursar el espacio y acceder al final.
- Asistencia a clases con tolerancia de 15 (quince) minutos para no tener un ausente.
- Asistencia del 70% a las clases teóricas 100% de asistencia a actividades de práctica –salvo presentación de certificado médico que será evaluada por el equipo de práctica, la posibilidad de extensión de la misma.
- Entrega en tiempo y forma de trabajos prácticos y actividades áulicas.
- Aprobación de todos los trabajos prácticos, diseños, instancias de informes y trabajo de campo.
- Aprobación de un informe final de análisis y reflexión de la práctica.
- Todas las instancias de la Práctica Pedagógica III, deberán estar aprobadas con una calificación no menor a 4 (cuatro).

**Instancias de Práctica Pedagógica modalidad virtual:**

- Participar de manera individual y/o grupal de todas las instancias propuestas.
- Presentación de un trabajo práctico dependiendo del contenido trabajado.

**Para rendir el FINAL de la cátedra:**

- Cumplimentar con los requisitos solicitados con anterioridad.
- Presentación de la carpeta didáctica aprobada, respetando el formato brindado.
- Realizar un recorrido teórico de lo trabajado en la Unidad Curricular y relacionarlo con la práctica, dependiendo de la modalidad en la que se haya realizado.
- Para la acreditación del final deberá aprobar con una calificación no menor a 4 (cuatro).

### IMPORTANTE:

- ESTE ESPACIO NO CONTEMPLA LA MODALIDAD DE PROMOCIÓN Y TAMPOCO SE PUEDE RENDIR EN CALIDAD DE ESTUDIANTE LIBRE.

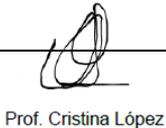
- EN CASO DE NO PODER SALIR AL CAMPO, SE DESARROLLARÁN DIFERENTES DISPOSITIVOS PEDAGÓGICOS PARA GARANTIZAR QUE LOS/LAS ESTUDIANTES ADQUIERAN LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA OBSERVAR Y PLANIFICAR UNA CLASE PARA UN GRUPO ESPECÍFICO. LA MISMA ESTARÁ DETALLADA EN LA PROPUESTA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

  
IFRAN PABLO S.  
Prof. Educación Especial  
IPE.S.C.O

  
Prof. Leiva, Ezequiel

  
Prof. en Letras

  
Taritolay, Estela  
Prof. De Artes Visuales

  
Prof. Cristina López

  
Prof. Gerardo Leizaola  
COORDINADOR  
PROF. EDUC. ESP. IPE.S.C.O

  
Prof. María Fátima  
RECTORA  
IPE.S.C.O

PROFESORES

COORDINADOR  
DE CARRERA

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
 Caleta Olivia  
 Consejo Provincial de Educación  
 Provincia de Santa Cruz

  
 JUAN PABLO S.  
 Prof. Educación Especial  
 I.P.E.S.C.O

  
 Prof. Leiva, Ezequiel

  
 Taritola, Estela  
 Prof. en Letras

  
 Taritola, Estela  
 Prof. De Artes Visuales

  
 Prof. Cristina López

  
 Daniela Leizaola  
 Prof. Daniela Leizaola  
 COORDINADORA  
 PROF. EDUC. ESPECIAL  
 I.P.E.S.C.O

  
 Cecilia Falcón  
 RECTORA  
 I.P.E.S.C.O

PROFESORES

COORDINADOR  
 DE CARRERA

RECTORÍA