



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
<b>Carrera: Profesorado en Artes visuales</b> <b>Resolución CPE N° 2888/16</b>	<b>Espacio curricular:</b> <b>DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES II</b> N° según Plan. 25	
<b>Trayecto:</b> <b>Formación Específica</b>	<b>Vigencia del programa:</b> <b>2022 - 2023</b>	
<b>Curso:</b> <b>3° AÑO</b>	<b>Comisión:</b> <b>única</b>	<b>Formato:</b> <b>Asignatura</b>
<b>Régimen de cursado:</b> <b>Anual</b>	<b>Horas cátedras semanales:</b> <b>3 hs.</b>	
<b>Correlatividades precedentes:</b> Didáctica de las Artes Visuales I	<b>Docente/s a cargo:</b> Macarena Vásquez	

### FUNDAMENTACIÓN

La formación en Artes Visuales pretende que el docente logre: *“Construir sólidos conocimientos pedagógicos y didácticos que les permitan poner los conocimientos disciplinares en situaciones reales de enseñanza, reconociendo las finalidades de los diversos niveles y modalidades educativas donde se desarrolla la tarea educativa, las características de los alumnos, sus contextos de pertenencia, sus necesidades e intereses”.*

Nuestra sociedad cada vez es más visual, el docente debe arte debe acompañar a los cambios que se van produciendo en la sociedad y brindar a los alumnos herramientas para que puedan decodificar las imágenes que los invaden permanentemente y que a su vez aprendan a ser productores de discursos visuales entendiendo el valor del proceso de producción.

Es por esto que desde ésta cátedra se pretende dar herramientas que guíen a los futuros docentes para educar a través del Arte, desde el conocimiento, comprensión, reflexión y práctica de la tarea del docente de Artes Visuales, para ello se trabajará desde la relación del sujeto de enseñanza con sus intereses y gustos, apuntando a la construcción de recursos y situaciones de enseñanza contextualizados particularmente en la escuela secundaria.

### OBJETIVOS

Que el alumno/ alumna logre:

- Comprender y reflexionar críticamente el sentido de la enseñanza del arte en la educación.
- Incorporar herramientas para la producción de situaciones de enseñanza, haciendo énfasis en el nivel secundario.
- Conocer y contextualizar la etapa de la adolescencia, temáticas de interés, motivación y posibles maneras de abordar la enseñanza del arte.
- Construir materiales didácticos acordes a la edad y objetivos propuestos.
- Diseñar instrumentos de evaluación diagnóstica, procesual y sumativa.

### PROGRAMA

**UNIDAD I. ¿Qué y para qué?** Repaso del Significado de Didáctica y Didáctica específica. Enfoques y genealogía de la enseñanza del Arte. La enseñanza del Arte visual en el contexto social actual. El diseño curricular como organizador de la práctica educativa y de la toma de decisiones para la acción. Criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos para el nivel secundario común. Construcción de Diagnóstico. La producción y la interpretación de imágenes como contenidos de enseñanza: enseñar a partir de imágenes.

Bibliografía de la unidad:

- Augustowsky Gabriela “El arte en la Enseñanza”. Paidós. 2012. Buenos Aires. Capítulo 5: Las artes Plásticas y su didáctica. Pág.

  
VÁSQUEZ GABRIELA  
MACARENA  
DOCENTE

COORDINADORA  
CARRERA

  
Dr.ª Silvia Felman  
RECTORA  
IPES C.O.  
RECTORIA



- Diseños Curriculares del Nivel Secundario de la Provincia de Santa Cruz: ciclo básico y orientado.
- Camillioni Alicia, El saber didáctico. Capítulo 2. Pág.
- Augustowsky Gabriela, "Enseñar a mirar imágenes en la escuela", Tinta fresca. Pág. 72 a 82

**UNIDAD II. "Enseñar artes visuales a adolescentes". ¿A quiénes?** Repaso de las Características de la etapa: Cómo funciona el cerebro del adolescente. Temáticas transversales: Incorporación de E.S.I. Intereses. Hincapié en Enseñanza del arte contemporáneo. Planificación: Diseño de Situaciones de enseñanza, Construcción de material didáctico: juegos y juguetes.

Bibliografía de la unidad:

● Alfonso da Silva López, "Didáctica de las Artes Plásticas y visuales en la educación infantil". Unir. 2016. Logroño (La Rioja). Capítulo 10. Experiencias Artísticas en didáctica de la expresión y la percepción plástica y visual. Pág. 211 a 222.

- Apuntes de cátedra. Diversas fuentes.

**UNIDAD III "Diseño de situaciones de enseñanza". ¿Cómo y con qué?** Motivación. Atención. Estrategias de enseñanza. Recurso y material didáctico: diferencias de conceptos. El juego como recurso de enseñanza. Momentos de la clase. Recursos para cada momento de la clase. Dinámicas de presentación, de trabajo en grupo, para retomar la concentración. T.I.C y arte. **¿Qué y cómo se evalúa?** Diferentes posturas. Criterios. Instrumentos. Construcción de Planillas de seguimiento. Construcción de portfolio y carpeta didáctica.

Bibliografía de la unidad:

● Ana González Menéndez, "Didáctica de las Artes Plásticas y visuales en la educación infantil". Unir. 2016. Logroño (La Rioja). Capítulo 2. Expresión Plástica y visual: un espacio didáctico de aprendizaje activo. Pág. 37 a 46.

● Temas para la educación, Revista digital para profesionales de la enseñanza, Nº 5 . 2009. Federación de enseñanza de CC. OO de Andalucía.

### METODOLOGÍA

Se realizarán tareas de investigación y exposiciones de las producciones. Realización de trabajos prácticos grupales e individuales y construcción de diferentes recursos pedagógicos.

### EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de la cursada se evaluará la participación, el compromiso, la iniciativa, el cumplimiento y responsabilidad.

Los TRABAJOS PRÁCTICOS requeridos serán evaluados y corregidos las veces que sean necesarias, dentro de los plazos acordados.

Cada cuatrimestre, podrá contar con al menos una instancia de EXAMEN PARCIAL, con acceso a una instancia de RECUPERATORIO.

Criterios:

Participar activamente en las actividades propuestas en clase: de trabajos individuales, grupales o de puestas en común. Realizar las lecturas y el análisis teórico que se indique.

Cumplir con las tareas que se definan en la clase, con el objeto de poder intervenir adecuadamente en las mismas.

La asistencia y permanencia en clase es una oportunidad de aprender junto a otros, por eso será valorada como un factor más dentro de la construcción de la calificación.

  
VAZQUEZ DEQUINDA  
MARIANA  
DOCENTE

COORDINADORA  
CARRERA

  
Dr.ª Silvia Felmer  
RECTORA  
I.P.E.S. C.O.

RECTORÍA



### ACREDITACIÓN

Para REGULARIZAR (y acceder a la instancia de FINAL) deberán cumplir con requisitos según normativa vigente:

- Asistencia al 70% de clases
- Participación activa y sistemática de por lo menos el 70% en todas las actividades propuestas por la unidad curricular,
- Presentación los trabajos solicitados con carácter de obligatorios
- Aprobación de las instancias evaluativas obligatorias o sus respectivos recuperatorios con calificación igual o mayor a 4 (cuatro) y cumplimiento de los criterios de evaluación propuestos por la cátedra.

Examen FINAL:

- Los alumnos deberán presentar una portfolio, bitácora o carpeta didáctica (según lo acordado en clases) y realizar de forma oral un análisis de la misma/o.
- Deberá demostrar dominio de la totalidad de los temas abordados durante la cursada, claridad conceptual y ejemplificación pertinente.

  
VAZQUEZ VIRGINIA  
DOCENTE

COORDINADORA  
CARRERA

  
Dra. Silvia Felmer  
RECTORA  
I.P.E.S. C.O.

RECTORÍA