



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Educación Inicial Resolución Pte. CPE N°:		Espacio curricular: Filosofía de la educación N° según Plan: 33
Campo de la Formación: Formación General		Vigencia del programa: 2022
Curso: 4° año	Comisión: Única	Formato: Seminario
Régimen de cursado: 2° cuatrimestre		Horas cátedras semanales: 3 (tres)
Correlatividades precedentes: - - -		Docente/s a cargo: Prof. Lic. Castro José Jeremías
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>		
<p>Las relaciones entre Filosofía y educación se encuentran en el núcleo mismo del nacimiento de ésta. Siendo que las complejas tramas que entrecruzan los discursos filosóficos y hacen a la historia de la disciplina, transitan por los carriles de las diferentes problemáticas que ésta aborda en tanto disciplina contemplativa y teórica, y su modalidad práctica y política. Son precisamente las tensiones entre la institucionalización del conocimiento, la formulación de teorías y su puesta en práctica, y las políticas en la posibilidad de su transmisión los puntos nodales donde podríamos encontrar las relaciones entre Filosofía y educación.</p> <p>Es fundamental poder facilitar desde el saber filosófico de la educación, en tanto modo de pensamiento lógico-reflexivo, el análisis crítico de los diferentes argumentos que justifican y justificaron las prácticas educativas en diferentes modalidades y contextos.</p> <p>La crítica filosófica sobre los problemas que se suscita la acción educativa, atendiendo a una visión problematizadora de las relaciones entre teoría y práctica, desde su dimensión ética y política.</p> <p>De este modo arribaremos a la comprensión de la filosofía de la educación interpelando los fundamentos de la educación como práctica social, develando los supuestos y las consecuencias de las intervenciones pedagógicas.</p>		
<u>OBJETIVOS</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los principales lineamientos teóricos y prácticos de la filosofía de la Educación • Reflexionar a partir de las coordenadas filosóficas el campo de la educación. • Identificar las problemáticas ligadas al concepto de educación • Comprender la dinámica de los conflictos políticos ligados a la institución educativa. • Conocer figuras y pensadores emblemáticos en el campo de las disciplinas teóricas del aprendizaje. 		
<u>PROGRAMA</u>		
<u>Unidad 1:</u>		
<u>Unidad 1: Los orígenes de la Filosofía y la educación</u>		
¿Qué es la Filosofía? Definición y práctica. La Filosofía y la educación. La pedagogía entre la guerra y el amor. El pensamiento antiguo y la <i>Paideia</i> . Educación, imitación y memoria. La sofística y la palabra persuasiva. Platón y la educación política.		
<u>Bibliografía obligatoria:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Cerletti, A. Kohan, W. (1996) "¿Qué es la filosofía?" en <i>La Filosofía en la escuela. Caminos para pensar su sentido</i>. Publicaciones C.B.C/UBA. Buenos Aires. - Platón (2009) República. en "Diálogos IV". Gredos. Madrid - Aristóteles (2010) Política. Gredos. Madrid. - Marrou, H-I. (1965) Historia de la educación en la antigüedad. Eudeba. Buenos Aires. - Cordero, N. L (2009) La invención de la Filosofía. Biblos. Buenos Aires 		
<u>Unidad 2: La edificación del conocimiento</u>		
Modernidad y racionalidad. La aparición del proyecto nacional. El dispositivo educativo: la institución formativa y		


DOCENTE


COORDINADORA


RECTORIA



correctiva. La invención del concepto de niñez. Ilustración: el concepto de cultura y naturaleza. La docta ignorancia: el maestro ignorante. Ética y política de la enseñanza.

Bibliografía obligatoria:

- Stevenson -Haberman (1998) Diez teorías sobre la naturaleza humana. Cátedra. Madrid
- Pineau, P. (2001) ¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: "Esto es educación", y la escuela respondió: "Yo me ocupo". En La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Paidós. Buenos Aires.
- Kant. I. (2013) ¿Qué es la Ilustración? En Relecturas. Eudeba, Buenos Aires.
- J. Le Goff. (1996) Los intelectuales en la Edad Media. Gedisa. Barcelona
- Foucault, M.(1998) Historia de la locura en la época clásica I. FCE. México D.F.
- Ranciere, J. (2003) El maestro ignorante. Laertes. Barcelona.
- Favio, L (1965) Crónica de un niño sólo. Película. Cine Nacional

Unidad 3: Filosofía aplicada a la práctica educativa

El pensamiento filosófico y la problematización de la infancia. Lipman y la filosofía para niños. Realidad y juego: el deseo y la construcción del mundo. Texturas del disparate: figuras y reversibilidad en la canción infantil. Pensar una educación problemática: Deligny y los niños problema. Tejer ideas: la cartografía como propuesta pedagógica. Una teoría latinoamericana: Las infancias latinoamericanas desde el feminismo

Bibliografía

- Deligny, Fernand (2017) Semilla de Crápula. Consejos para educadores que quieran cultivarla. Tinta Limón, Cactus editores. Buenos Aires
- Deligny, Fernand (2013) Lo arácnido. Cactus. Buenos Aires
- Garrocho Salcedo, Diego. S (2014) El animal que no habla: la discapacidad y los límites de lo humano. Bajo palabra, Revista de Filosofía. Madrid
- Vehmas, Simo (2004) Análisis ético del concepto de discapacidad. Siglo Cero. Revista española sobre discapacidad intelectual.
- Segato, R. (2013) La crítica de la colonialidad en ocho ensayos y una antropología por demanda. Prometeo. Buenos Aires
- Winnicot, D.W. (1993) Realidad y juego. Gedisa. Barcelona
- Oggi de Monge, Alicia (2004) Texturas del disparate: estudio crítico de la obra infantil de Maria Elena Walsh. Lugar. Buenos Aires

METODOLOGÍA

Se llevarán a cabo clases teórico-prácticas y con actividades al concluir cada unidad. Las mismas serán evaluadas y consideradas como nota de parcial. La dinámica de las clases estará sujeta a los horarios asignados a la materia.

Toda la bibliografía estará disponible de forma online en el espacio del aula virtual.

EVALUACIÓN

Se considerará aprobada la cursada de la materia con:

- **la aprobación de los dos parciales obligatorios, o de sus instancias de recuperación. Los parciales son: uno de modalidad oral, y el otro escrito.**
- **la aprobación de los trabajos prácticos indicados a lo largo del curso, con un 100% de trabajos ENTREGADOS y APROBADOS. Deberá respetarse las fechas y formas aclaradas en las clases.**
- **El seguimiento de intervenciones en el espacio de las clases**


DOCENTE


COORDINADORA


RECTORIA



- **Asistencia a clases de un 70%**

ACREDITACIÓN

En cuanto a la acreditación del espacio curricular se tendrá en cuenta:

- La presentación de las actividades propuestas de análisis, discusión y producción: trabajos prácticos, guías de lectura, informes de lectura.
- Construcción colaborativa de conceptos
- Participación en charlas-debate
- Aprobación de las 2 (dos) instancias parciales obligatorias
- Asistencia a clases (70%)

No hay instancia de promoción. La evaluación final para alumnos que se presenten en calidad de regulares constará de un examen oral sobre alguno de los temas vistos en la cursada. Se deberá acordar el tema y la bibliografía previamente con el docente.

La evaluación para alumnos que se presenten en calidad de libres será un ensayo escrito acordado previamente con el docente, en el que se pongan de manifiesto los contenidos obligatorios del programa. Este ensayo debe ser entregado con una semana de anticipación para su revisión y corrección.


DOCENTE


COORDINADORA


RECTORIA