



<b>INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA</b>	
<b>Carrera:</b> Profesorado de Educación Especial Orientado en Sordos e Hipoacúsicos. <b>Resolución Pte. CPE N°:</b> 0295/19.	<b>Espacio curricular:</b> Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación. <b>N° según Plan:</b> 36.
<b>Trayecto:</b> Formación Específica.	<b>Vigencia del programa:</b> 2022.
<b>Curso:</b> 4º año	<b>Comisión:</b> Única.
<b>Régimen de cursado:</b> 2do cuatrimestre.	<b>Horas cátedras semanales:</b> 3 horas cátedras.
<b>Correlatividades precedentes:</b> 21 y 24.	<b>Docente a cargo:</b> Somaini, Noelia Mercedes.
<b><u>FUNDAMENTACIÓN</u></b>	
<p>Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación se componen de una serie de herramientas que les permiten a las personas que lo requieran, emplear una forma comunicativa de manera aumentativa y o alternativa ya sea; sin ayuda (signos manuales o gestos) o con ayuda (símbolos; pictográficos, alfabéticos, holográficos) proporcionando el desarrollo de las habilidades comunicativas de manera funcional y espontánea.</p> <p>Ahora bien, la figura del docente es muy necesaria en este proceso que depende en parte de la toma de decisiones y la puesta en marcha de acciones específicas para propiciar la autonomía de los usuarios de comunicación aumentativa y o alternativa, será el quién ayudará a integrar estos recursos y sistemas en la comunicación del estudiante, valorando, interviniendo e incorporando el recurso más adecuado en base a sus posibilidades individuales, todo ello, desde un enfoque multimodal, ayudando y propiciando todo lo necesario a quienes lo rodean para su implementación y participación social plena.</p> <p>Son todas estas implicancias las que se pretenden abordar dentro de este espacio, aportando material bibliográfico específico, problematizando sobre la complejidad y diversidad del acto comunicativo en sí, analizando y evaluando las características iniciales y esperables sobre los posibles usuarios de CAA y los recursos empleados.</p> <p>Todo ello, con el fin de garantizar que como futuros profesionales, puedan planificar y ejecutar estrategias educativas asertivas, entendiendo de manera imperiosa y tomando como punto de iniciación que <i>no hay ningún sujeto que no comunique nada</i>.</p>	
<b><u>OBJETIVOS</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir a los estudiantes en el conocimiento de los diferentes Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación y de sus posibles usuarios.</li> <li>• Brindar los conocimientos básicos para seleccionar e implementar recursos comunicativos a fines de propiciar garantías tanto a nivel individual como social.</li> <li>• Promover la adquisición de conocimientos en torno a la Comunicación Aumentativa para la elaboración e implementación de recursos que permitan mejorar las posibilidades de comunicación.</li> </ul>	
<b><u>PROGRAMA</u></b>	
<b>UNIDAD 1:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neuropsicología del lenguaje; lóbulos y funciones.</li> <li>• Áreas encargadas de la producción y la comprensión del lenguaje: Broca y Wernicke.</li> <li>• Conceptos: comunicación, lengua, lenguaje y habla.</li> <li>• Componentes de la comunicación; emisor, receptor, código, mensaje, canal, contexto, otros.</li> <li>• Niveles que componen al lenguaje: fonológico, semántico, morfosintáctico, pragmático.</li> <li>• Funciones del lenguaje; fundamentales y secundarias.</li> </ul>	

SOMAINI  
NOELIA M.

COORDINADORA  
Prof. Lic. Noelia M. Somaini  
I.P.E.S. - C.O.





- Etapas del desarrollo del lenguaje: pre lingüística, peri lingüística, lingüística.
- Competencias: comunicativa y lingüística.
- Niveles de competencia lingüística.
- Estadios de adquisición de habilidades comunicativas: perlocutiva, ilocutiva y locutiva.
- Hitos en el desarrollo del lenguaje del niño.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Terán, B. (2008). *Desarrollo del lenguaje; La comunicación y el lenguaje*. (p.13-19). Universidad central del Ecuador.
- Terán, B. (2008). *Desarrollo del lenguaje; Desarrollo evolutivo del lenguaje*. (p.20-37). Universidad central del Ecuador.
- Navarro, M. (2005). Adquisición del lenguaje, le principio de la comunicación. Universidad de Sevilla.
- Pinzón Daza, S. (2005). *Nociones lingüísticas básicas - Lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto*. Revista La Tadeo. (71) 10-20.
- Maggio, V. (2020). *Comunicación y lenguaje en la infancia, la guía para profesionales y familias. Consideraciones generales sobre el lenguaje*. (Cap. 1). Paidós.
- Maggio, V. (2020). *Comunicación y lenguaje en la infancia, la guía para profesionales y familias: una síntesis sobre el desarrollo típico de la comunicación y el lenguaje*. (Cap. 2). Paidós.

#### UNIDAD 2:

- Consideraciones necesarias para el desarrollo del lenguaje: buen nivel de audición y discriminación auditiva, adecuados mecanismos de conexión y comunicación, correcto desempeño de habilidades cognitivas asociadas al lenguaje, habilidades de coordinación de los órganos fonoarticulatorios.
- Conceptualización de trastorno y trastorno del lenguaje.
- Trastornos del habla: dislalia (evolutiva, audiogéna, psicogéna, orgánica), disartria, taquilalia y disfemia.
- Trastornos de la comunicación (del desarrollo, social y no especificado).
- Trastornos del lenguaje: afasia (de broca y de wernicke), específicos y o del desarrollo (de expresión, de expresión y comprensión y psicolingüísticos).
- Causas.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Narbona, J., & Crespo, N. (2006). *Neurología pediátrica, el lenguaje del niño y sus trastornos: subtipos de trastornos específicos del desarrollo del lenguaje*. (3ra. ed.) Panamericana.
- Maggio, V. (2020). *Comunicación y lenguaje en la infancia, la guía para profesionales y familias: Trastornos del habla y del lenguaje*. (Cap. 4). Paidós.
- Maggio, V. (2020). *Comunicación y lenguaje en la infancia, la guía para profesionales y familias: ¿Trastornos específicos del lenguaje (TEL) o del desarrollo del lenguaje (TDL)?*. (Cap. 5). Paidós.
- Sangorin, J. (2005). *Trastornos secundarios de déficits instrumental: disfemia o tartamudez*. Revista de Neurología. (41) 43-46.
- Narbona, J., & Crespo, N. (2006). *Subtipos de trastorno específico del desarrollo del lenguaje: perfiles clínicos en una muestra hispanohablante*. Revista de Neurología (43) 193-200.

#### UNIDAD 3:

- Definición de Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación.

DOCENTE

COORDINADORA  
DE LA CARRERA

RECTORÍA



- Historia y progresión de los SAAC; etapa de conquista y asentamiento.
- Clasificación: aumentativo y alternativo, con y sin ayuda, de baja, alta o media complejidad (tableros, agendas, comunicadores, dispositivos de entrada y salida de la comunicación).
- Categorías (c. alternativa): logográfico (*sist. Bliss*), ortográfico (*sist. braille*), pictográfico (*SPC: Símbolos Pictográficos para la Comunicación; PECS: Sist. de Comunicación por Intercambio de Imágenes; PIC: Pictogramas e Ideogramas para la Comunicación; PICSYMS: Símbolos Pictográficos por Categorías Semánticas; REBUS(WLS): Widgit Literacy Symbols y MINSPEAK*).  
[Aplicación práctica de SPC, PECS y BRAILLE]
- Categorías (c. aumentativa): lectura labiofacial, Sist. bimodal, dactilología.
- La comunicación en el marco de la Convención internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Abadín, d., & Santos, C., & Cerrato, A. (2009). *Comunicación aumentativa y alternativa: guía de referencia*. CEAPAT.
- Varios. (2006). Dossier: La Comunicación Aumentativa. MinusVal. 17- 30.
- Dirección General de Cultura y Educación. (2010). *Introducción a la Comunicación Aumentativa y Alternativa*.
- Correa Piñero, A. (2011). *Comunicación aumentativa, una introducción conceptual y práctica*. Universidad de La Laguna.
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (2006). Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.
- Comisión de Braille Española, Organización Nacional de Ciegos Españoles. (2015). *La didáctica del braille más allá del código. Nuevas perspectivas en la alfabetización del alumnado con discapacidad visual*. Manuales.
- Comisión de Braille Española, Organización Nacional de Ciegos Españoles. (2018). *Documento técnico, signografía básica*. Manuales.

#### UNIDAD 4:

- Tipos de comunicadores; protocomicadores, comunicadores emergentes e independientes.
- Competencia comunicativa.
- Estrategias y aplicación de los SAAC; comunicación como proceso multimodal, vigilar, esperar y reaccionar, construir e interrumpir, anticipar, oportunar y presentar escenarios que sirvan como modelo.
- Valoración funcional; visual y auditiva, calidad de los movimientos, capacidad de comprensión y comunicación, ambiente y apoyos necesarios.
- Evaluación.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Varios. (2018). *Sistemas de comunicación alternativa con ayuda*. MGH libros.
- Peiró Navarro, E. (2014). Aproximación a los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. Universidad de Zaragoza.
- Basil, C., & Soro Camats, E. (1995). Discapacidad Motora, Interacción y Adquisición del Lenguaje. Ministerio de Educación y Ciencia de Madrid.
- Basil, C., & Soro-Camats, E., & Von Tetzchner, S. (1994). Estrategias iniciales para la enseñanza de

DOCENTE

COORDINADORA  
DE LA CARRERA

RECTORÍA



comunicación aumentativa. Centro Balmes 21 de la Universidad de Barcelona.

- Apuntes de cátedra.

#### **UNIDAD 5:**

- Comunicación efectiva.
- Logopedia.
- Accesibilidad.
- Diseño Universal; 7 principios y 8 objetivos.
- Uso de las tecnologías para la aplicación de CAA.
- Uso de los SAAC en el ámbito educativo.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerios de Educación de la Nación. (2019). *Eliminando barreras para el aprendizaje y la participación en alumnos con altas necesidades de apoyo*. (1a. ed.) Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.
- Ciudad Accesible (2022) *¿Qué es el diseño universal? 7 principios y 8 objetivos*. En: <https://www.ciudadaccesible.cl/que-es-el-diseño-universal/>
- Varios. (2013). *Sobre todo personas con y sin discapacidad. Manual sobre comunicación y discapacidad: el compromiso desde la información*. Universidad Católica San Pablo.

### **METODOLOGÍA**

Las clases se desarrollarán mediante la exposición y la explicación de los contenidos establecidos como prioritarios, en donde se utilizarán diferentes recursos, tanto teórico-prácticos como tecnológicos, haciendo hincapié en el intercambio permanente con los y las estudiantes, buscando lograr una construcción de conceptos significativos que puedan ser aplicados en su futuro rol profesional.

### **EVALUACIÓN**

El proceso de enseñanza y aprendizaje será evaluado de manera continua, a través de los requisitos especificados a continuación:

- Cumplir con el 70 % de asistencia;
- Cumplir con la elaboración, entrega y aprobación de todos los trabajos prácticos y actividades en tiempo y forma (cada eje propone un trabajo por lo que serán 5 en total);
- Participar activa y reflexivamente dentro de su propio proceso de formación profesional de manera activa;
- Tener al día las actividades y lecturas propuestas en la plataforma institucional;
- Participar con responsabilidad en la instancia de Mostrarte tanto en la confección de los instrumentos, el abordaje de taller y la entrega del proyecto para poder hacer efectiva la donación de los formatos físicos a zona norte.

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Planilla de asistencia.
- Planilla de participación, seguimiento y valorización de los trabajos y actividades.

#### **Instancias de recuperación:**

Estas serán tenidas en cuenta en cada uno de los trabajos, teniendo la posibilidad de recuperar en forma total

DOCENTE

COORDINADORA  
DE LA CARRERA

RECTORÍA



o parcial (según sea el caso) durante la última semana del dictado de clases.

En caso de solicitud de prórroga (injustificada) en la entrega de los trabajos y o actividades, esta no excederá los *10 días de corrido*.

#### **MOSTRARTE:**

Se abordará una jornada de concientización y sensibilización respecto a los SAAC, demarcando su impronta y alcance. A su vez, se pretende socializar la confección de distintos instrumentos literarios, tanto en formato físico como digital, que tendrán como eje central la utilización de la CAA y por último, se habilitará un espacio de capacitación sobre instrucción básica al braille, no obstante, se invitará también a los participantes a vivenciar una actividad que tendrá como objetivo la guía y orientación (ambos roles) en un escenario preparado para dicho fin.

Se destaca que todo ello, será posible en articulación y colaboración con la cátedra: Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación (tercer año) del Profesorado de Educación Especial con orientación en Discapacidad Intelectual a cargo de la Profesora: Villagra, Leila Liz y en coordinación con el Profesor: Quiroga Esteban.

#### **INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL:**

Las confecciones en formato físico serán donadas a la Biblioteca Municipal de la localidad de Los Antiguos, provincia de Santa Cruz, a modo de contribuir en la creación de un espacio literario inclusivo y accesible en el que a su vez, se pretende socializar la cartilla educativa del Instituto.

#### **ACREDITACIÓN**

Los estudiantes en condición de regularidad deberán presentarse a examen final según las condiciones previstas en el Régimen Académico Marco (RAM) y el Régimen Académico Institucional (RAI). Respecto a la instancia de promoción la misma queda desestimada tras consenso con coordinación al considerar esta instancia como una oportunidad más de aprendizaje.

En el *examen final*, se espera que los estudiantes desarrollen de forma oral los contenidos trabajados durante el cursado de la asignatura, estos podrán estar representados en una red conceptual, a su vez, se deberá de concurrir con programa de la unidad curricular y libreta estudiantil y o DNI en mano.

DOCENTE

COORDINADORA  
DE LA CARRERA

RECTORÍA