



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Música Resolución Pte. CPE N°: 2889/16		Espacio curricular: Sociología de la Educación N° según Plan: 33
Campo de la Formación: Formación General		Vigencia del programa: 2022
Curso: 4° año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: 1° cuatrimestre		Horas cátedras semanales: 4 (cuatro) horas
Correlatividades precedentes:		Docente/s a cargo: Prof. Enrique Alastuey

### FUNDAMENTACIÓN

En el marco de la formación docente inicial, resulta de interés, ir en la búsqueda de comprender la educación como práctica social, histórica y la enseñanza como acto político, es decir, conocer y reflexionar sobre algunas de las cuestiones sociales e históricas, los temas de estudio, las teorías clásicas y contemporáneas, los referentes y sus aportes, los principios fundamentales de la metodología de investigación, que fueron configurando el objeto de análisis de la sociología general, y de la sociología de la educación en particular.

En relación a lo planteado, leemos dos citas de Anthony Giddens (2006):

*"...La Sociología es el estudio de la vida social humana, de los grupos y sociedades. Es una empresa cautivadora y atrayente, al tener como objeto nuestro propio comportamiento como seres humanos. El ámbito de la sociología ...es extremadamente amplio y va desde el análisis de los encuentros efímeros entre individuos en la calle hasta la investigación de los procesos sociales globales"*

*"La tarea de la sociología es estudiar el equilibrio que hay entre la reproducción social y la transformación social. El primer concepto se refiere a cómo las sociedades "siguen funcionando" a lo largo del tiempo, mientras que el segundo se ocupa de los cambios que sufren. La reproducción social tiene lugar porque existe una continuidad entre lo que las personas hacen día tras día y año tras año, así como en las prácticas sociales que siguen. Los cambios se producen, en parte, porque las personas así lo quieren y, en parte, por las consecuencias que nadie prevé o desea".*

Al aproximarnos al objeto de este espacio curricular, resulta esclarecedora la siguiente cita:

*"La Sociología de la Educación, como sociología especial, tiene como objeto de estudio a una institución social que es básica en cualquier sociedad humana, sobre todo en las sociedades actuales. La educación, en cuanto que entre educación y sociedad se establece una relación necesaria, mutuamente influyente y por ello dialéctica. La educación es de por sí "social" tanto si se le considera desde el punto de vista formal, como sistema educativo reglado, como si se considera como realidad informal, propio de los grupos sociales, es decir la transmisión cultural".* Navarro Romero, F (2006).

De modo que en esta asignatura buscaremos comprender la realidad educativa y el papel que desempeña la educación en la producción y reproducción del orden social, como condición indispensable para generar procesos de transformación, con el supuesto que la sociología de la educación aporta conceptos y categorías y conocimientos para este desafío.

### OBJETIVOS

- ✓ Conocer el origen y los desarrollos característicos de las perspectivas sociológicas abocadas al campo de la educación.
- ✓ Comprender la importancia de aprender a pensar sociológicamente en la formación docente a fin de ampliar su capacidad de pensamiento teórico y de análisis de los fenómenos educativos.
- ✓ Resignificar saberes y conocimientos de su formación docente, estableciendo nuevas relaciones conceptuales mediante la participación en el análisis de bibliografía, de casos documentados, etc.
- ✓ Valorar el aprendizaje, mediado por las tecnologías digitales, como favorecedora del desarrollo personal en el

ENRIQUE EUSEBIO ALASTUEY  
Prof. En Cátedras de la Educación

DOCENTE

COORDINADORA  
CARRERA





contexto actual.

## PROGRAMA

### **Primer Eje: Introducción al pensamiento sociológico**

Nociones sobre el surgimiento de la sociología y los estudios de sociología de la educación. Principales referentes y aportes disciplinares de la sociología clásica: Durkheim, Marx y Weber. Cuestiones metodológicas. Problemáticas socioeducativas hoy. La educación como práctica social y el valor del conocimiento. Características e importancia de pensar sociológicamente y sus relaciones con el conocimiento del sentido común.

#### **Bibliografía y web grafía:**

**-Video: "TP Sociología General Teleclase N°1".**

Recuperado marzo 2022: <https://www.youtube.com/watch?v=1f8CruFJ8k4>

**-Bauman, Zygmunt "Pensando sociológicamente Introducción Sociología ¿Para qué?"** (extracto).

Disponible en: [https://sociosk.files.wordpress.com/2011/11/bauman-pensar-sociologicamente\\_intro.pdf](https://sociosk.files.wordpress.com/2011/11/bauman-pensar-sociologicamente_intro.pdf)

**-Navarro Romero Fermín, (2006) "La Sociología de la Educación"**

Recuperado marzo 2022: <https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-las-palmas-de-gran-canaria/sociologia/informe/fermin-romero-navarro-sociologia-de-la-educacion-2006/5416619/view>

**Giddens Anthony, Sociología: Problemas y Perspectivas, Ficha 1.**

Recuperado marzo 2022: <http://www.fadu.edu.uy/sociologia/files/2012/02/ficha1.pdf>

**Introducción a la Sociología, Ernesto Villanueva; María Laura Eberhard; Lucila Nejamkis;** dirigido por Carlos Payas-

lian. Florencio Varela: Universidad Nacional Arturo Jauretche, 2013. Recuperado abril 2022: [fi-](file:///C:/Users/enriq/Downloads/1.%20Villanueva%20y%20Mejamkis%20(2013)%20Introducci%C3%B3n%20y%20Cap%201%20(3).pdf)

[le:///C:/Users/enriq/Downloads/1.%20Villanueva%20y%20Mejamkis%20\(2013\)%20Introducci%C3%B3n%20y%20Cap%201%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/enriq/Downloads/1.%20Villanueva%20y%20Mejamkis%20(2013)%20Introducci%C3%B3n%20y%20Cap%201%20(3).pdf)

### **Segundo Eje: La educación y el papel del estado.**

Las principales características de las transformaciones en las sociedades contemporáneas y sus impactos en el campo educativo. Relaciones entre educación y sociedad. Poder, ideología y educación. Teorías del conflicto y del consenso. Tradiciones y desarrollos actuales. Arbitrariedad de la cultura escolar y los modos de transmisión. Enfoques críticos, acrílicos y críticos reproductivistas sobre la educación.

#### **Bibliografía y web grafía:**

**Durkheim, E. "La Educación, su naturaleza y su papel"** en *Educación y Sociología*. Recuperado en agosto 2022:

[http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic\\_historia\\_mat\\_bibliografico/Educaci%C3%B3n/Durkheim-%20Educaci%C3%B3n%20y%20Sociolog%C3%ADa-%20Cap%C3%ADtulo%201.pdf](http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_bibliografico/Educaci%C3%B3n/Durkheim-%20Educaci%C3%B3n%20y%20Sociolog%C3%ADa-%20Cap%C3%ADtulo%201.pdf)

**-Althusser Luis, (1974) Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Revista Mexicana de Ciencia Política.**

**- Pierre Bourdieu - Cultura para Principiante**

Recuperado marzo 2022: <https://www.youtube.com/watch?v=D7bRytWt92o&t=154s>

**Bourdieu, Pierre. (1982) "Algunas propiedades de los campos"** en *Sociología y Cultura*. Nueva imagen, pp. 135-141

**-Gvirtz Silvina, Grinberg Silvia, y Abregú Victoria, (2007), "¿Para qué sirve la escuela?"** en *La educación ayer hoy y mañana*. El ABC de la Pedagogía, Editorial Aique, Capítulo 3.

**Foucault para principiantes.** Recuperado junio 2022: <https://www.youtube.com/watch?v=fG9qwiNoJ5s>

**Aguilar Ruth - Ornelas, C.** Educación y sociedad, consenso o conflicto. Recuperado abril 2022:

<https://docer.com.ar/doc/n15ns1v>

**Marx Durkheim Weber, Como rendir un final de Sociología.**

Recuperado mayo 2022: <https://www.youtube.com/watch?v=5oxl-EPWETU>

### **Tercer Eje: Los efectos sociales de la educación.**

Relaciones complejas entre desigualdad social y desigualdad educativa. Tipificaciones y expectativas de los docentes y sus efectos en los procesos y resultados educativos. La invención del fracaso escolar. Encuentros y desencuentros entre la cultura escolar y la cultura de los estudiantes. Cultura social, cultura escolar y construcción de las subjetividades. El contexto teórico y político del surgimiento de la categoría de género: movimientos sociales, escenarios y entramados institucionales. Violencias de género en la Escuela.

#### **Bibliografía y web grafía:**

**Tenti Fanfani E, 2008, (Compilador), "Introducción. Mirar la escuela desde afuera", en *Nuevos temas en la agenda de política educativa I*- Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina. Recuperado agosto 2022:**



[http://guerrero.upn.mx/acapulco/images/stories/nuevos\\_temas\\_en\\_la\\_agenda\\_de\\_politicas\\_educativas.pdf](http://guerrero.upn.mx/acapulco/images/stories/nuevos_temas_en_la_agenda_de_politicas_educativas.pdf)

**-Kaplan Carina V.**, (1997), *La inteligencia escolarizada*, un estudio de las representaciones sociales de los maestros sobre la inteligencia de los alumnos y su eficacia simbólica. Mino y Dávila Editores.

**-Fainsod P.** (2015) "Violencias de género en las escuelas", en Kaplan C. (directora) *Violencias en Plural. Sociologías de las Violencias en la Escuela*.

Recuperado abril 2022: <https://www.sadlobos.com/wp-content/uploads/2016/03/Kaplan-Violencias-en-plural.pdf>

**Gordillo, Alejandra María**, La relación Comunicación-Educación: consideraciones desde una perspectiva institucional.

Recuperado septiembre 2022: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/7406/6581>

**-Ernesto Villanueva** (2013), *Introducción a la Sociología*, UN Arturo Jauretche. Recuperado abril 2022: [file:///C:/Users/enriq/Downloads/1.%20Villanueva%20y%20Mejamkis%20\(2013\)%20Introducci%C3%B3n%20y%20Cap%201%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/enriq/Downloads/1.%20Villanueva%20y%20Mejamkis%20(2013)%20Introducci%C3%B3n%20y%20Cap%201%20(3).pdf)

**Enfoques en torno a las sexualidades y a la educación sexual** Parte 1.A: Sexualidades y géneros Paula Fainsod y Catalina González del Cerro.

**Morgade Graciela** (2012), Presentación: "SER MUJER", "SER VARÓN" ... NO ES IGUAL. Y LA EDUCACIÓN NO ES NEUTRAL", en *Aprender a ser mujer aprender a ser varón*. Ed. Noveduc.

Recuperado agosto 2022: <https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/investigacion/capacitaciones/genero/u3/5-morgade-aprender-a-ser-mujer-aprender-a-ser-varon.pdf>

## METODOLOGÍA

Se realizará tomando en cuenta la importancia de adquirir los conocimientos disciplinares y el desarrollo de habilidades argumentativas para plantear, revisar, desnaturalizar, avanzar en la crítica autónoma que buscar comprender *el equilibrio ...entre la reproducción social y la transformación social*.

Las propuestas contienen orientaciones para una lectura crítica de la bibliografía, discusiones guiadas, guía de observación de material audio visual, realización de trabajos prácticos. Todo ello tomando como base, las inquietudes de las y los estudiantes, las problematizaciones que aparece en el material bibliográfico, tales como texto e investigaciones de sociología de la educación. Los encuentros semanales, serán la ocasión para aclarar dudas, compartir y escuchar las reflexiones de las y los participantes sobre los temas en estudio, analizar noticias, informaciones y hechos de impacto público que puedan resultar de interés o relacionarse con los temas en estudio. Así mismo el posible el uso de redes sociales como espacio de intercambio y consulta.

## EVALUACIÓN

Se propone el tipo de evaluación formativa, en tanto proceso que, puede favorecer y valorizar el lugar y el compromiso del estudiante en la búsqueda reflexiva de nuevos sentidos a sus modos de aprender, pudiendo ser artífice en detectar sus dificultades, comprenderlas y autorregularlas, potenciar sus acierto; cuestión relevante para el abordaje de los contenidos disciplinares y el desarrollo de habilidades argumentativas para plantear, revisar, desnaturalizar, criticar de manera autónoma situaciones y hechos de la vida social y cultural.

En cuanto al papel o función del docente, incluyo un interesante sentido para hablar de "observación formativa" en tanto que permite guiar y optimizar los aprendizajes en curso (Perrenoud, 2008). En este sentido definiendo el propósito para el docente de que la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación sean tres procesos relacionados y articulados durante todo proceso, de forma paralela y simultánea con la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando – nunca situada exclusivamente al final como mera comprobación de resultados" (Casanova, 2007)

Criterios de evaluación:

- Explicitar conocimientos previos.
- Búsqueda de Información.
- Participación activa en las clases.
- Producciones orales y escritas, en forma individual y grupal.
- Actitud y disponibilidad frente a la tarea.
- Disposición a establecer relaciones con los temas abordados en otros Espacios Curriculares.
- Lectura del material propuesto para cada uno de los encuentros.



### ACREDITACIÓN

Para **REGULARIZAR** el presente espacio curricular, el estudiante necesita:

- Aprobar 2 (dos) exámenes parciales con una nota igual o superior a 4 (cuatro). Con posibilidad de recuperar ambos exámenes
- Poseer una asistencia del 70% del total de clases impartidas en el cuatrimestre (según lo establece el reglamento de alumnos)
- Aprobación de exposiciones orales y Guías de Trabajos que podrán ser devueltas con sugerencias para su corrección y mejor comprensión de los contenidos.

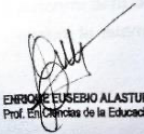
La **APROBACIÓN** de esta unidad curricular (RAM, Artículo 19) es mediante las instancias “por promoción” y “por examen final”.

-Para la instancia “**POR PROMOCIÓN**” la calificación mínima exigida será de 7 (siete) de cada primera instancia (RAM Artículo 21), además de cumplimentar con el 80% (ochenta) de asistencia de las clases dictadas (RAM Artículo 39) y la aprobación de producciones, exposiciones orales y las guías de trabajo según se pauten en la cursada.

-En el **EXAMEN FINAL**, se espera que los estudiantes puedan desarrollar de forma oral los contenidos del espacio curricular, estableciendo relaciones significativas entre ellos y su futuro rol docente. El día del examen concurrir con este programa y lo realizado durante el año (trabajos prácticos, Guías de trabajo y exámenes parciales).

-Los alumnos/as **LIBRES**, que podrán inscribirse en los turnos regulares establecidos en el calendario académico, deberán aprobar una instancia de evaluación escrita con una nota igual o superior a 4 (cuatro). Instancia que una vez aprobada los habilita al examen oral final.

Para la instancia de evaluación escrita los estudiantes pueden optar por hacerla previa a la fecha del examen, mediante un ensayo escrito sobre un tema del programa. En tal caso, deberán comunicarse con la Coordinación del profesorado y con el responsable del espacio curricular para las consultas necesarias. La presentación del ensayo es con una anticipación de 8 (ocho) días a la fecha en que se inscriban. Dicho trabajo puede ser devuelto con sugerencias que deberán estar resueltas en la entrega impresa el día del examen.

  
ENRIQUE EUSEBIO ALASTUEY  
Prof. En Ciencias de la Educación  
DOCENTE

COORDINADORA  
CARRERA

  
Dra. Cecilia Felmer  
RECTORÍA