



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado en Inglés. Resolución Pte. CPE N°: 1194/15		Espacio curricular: Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa II. N° según Plan: 22
Campo de la Formación: Formación Específica.		Vigencia del programa: Año 2022
Curso: 3° año.	Comisión: Única.	Formato: Asignatura.
Régimen de cursado: 2° cuatrimestre.		Horas cátedras semanales: 3 Hs.
Correlatividades precedentes: •Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa I		Docente/s a cargo: Prof. Elba Analía Saracho.

FUNDAMENTACIÓN.

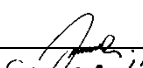
Poseer la capacidad de expresión y comprensión del idioma inglés, el conocimiento global de la realidad lingüística, histórica, cultural y literaria de los países de habla inglesa permiten entender entre otros aspectos, su modo de vida, sistema de valores y prioridades de su actualidad. Por lo tanto, el aprendizaje sistemático de una cultura constituye una etapa necesaria en el proceso de la adquisición del idioma extranjero en el marco de la carrera del Profesorado de Inglés; a fin de que el estudiante continúe con el desarrollo de las capacidades para analizar la realidad histórica en constante transformación, además de seguir fortaleciendo las capacidades de análisis, síntesis y juicio crítico en el estudio de los pueblos de habla inglesa.

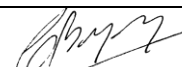
En esta segunda instancia de cursada, se intentará lograr una aproximación a la cultura de habla inglesa desde los fines de la edad media hasta adentrarnos al siglo dieciocho. Los estudiantes tendrán la oportunidad de analizar similitudes y diferencias que marcaron la historia inglesa en diferentes épocas tales como la de los Tudor y Estuardos. Además, se propondrá realizar un análisis de las identidades lingüísticas, literarias y artísticas por medio de la exploración simbólica de los lugares representativos relacionados al drama y al teatro inglés y sus principales exponentes.

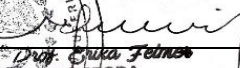
OBJETIVOS.

Se espera que el alumno:

- Adquiera la terminología correspondiente a las áreas culturales que se detallan en el programa.
- Aprecie la historia y la literatura como medio de interpretación de la idiosincrasia y problemática de los pueblos de habla inglesa en su contexto temporal.
- Ponga en valor la cultura propia a la luz de los desarrollos culturales de los pueblos de habla inglesa; con especial énfasis en la capacidad de utilizar la segunda lengua demostrando competencia comunicativa en inglés para referirse al desarrollo histórico de aspectos históricos y literarios.
- Desarrolle la competencia comunicativa en inglés en todos sus niveles tanto en forma oral como escrita. Utilizando como medio el estudio sociocultural de los pueblos de habla inglesa, su historia, obras de arte, el debate en clase y su posterior análisis crítico.
- Conozca hechos históricos importantes e influyentes que han determinado la identidad actual de los países del Reino Unido y de los países colonizados por el Reino Unido.


DOCENTE **SARACHO, ANALÍA**
Prof. Inglés


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
COORDINADOR/A
DE CARRERA


RECTORÍA
Dra. Silvia Feinberg
RECTORA
IPES C.O.
PROVINCIA DE SANTA CRUZ
CALETA OLIVIA
INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



- Describa y analice los principales acontecimientos y procesos que han marcado el desarrollo social y cultural de los países de habla inglesa, sobre todo, del Reino Unido y de los Estados Unidos.
- Investigue y procese de forma crítica información e ideas sobre la cultura y las instituciones, y exponerlas por escrito y/o de manera oral en la lengua inglesa.
- Describa, analice y contraste la diversidad sociocultural de los países de habla inglesa, sobre todo, del Reino Unido y de los Estados Unidos así como las principales cuestiones que afectan a los ciudadanos.

PROGRAMA.

Unit 1:

The Tudors.

HISTORICAL BACKGROUND:

- a- The birth of the nation state. The new monarchy. The Reformation. The Protestant-Catholic struggle.
- b- England and her neighbours. The new foreign policy. The new trading empire. Wales. Ireland. Scotland and England. Mary Queen of the Scots and the Scottish Reformation. A Scottish King for England.
- c- Government and society. Tudor Parliaments.

CULTURAL CONTEXT:

- a- Rich and poor in town and country.
- b- Domestic life.
- c- Language and culture.

Bibliography Abrams, M. H. THE NORTON ANTHOLOGY OF ENGLISH LITERATURE, fourth edition, Norton & Company McDowal, David, 2006, AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman . Thornley, G. C and Roberts, G. 2003, An Outline of English Literature, Pearson Education.

UNIT 2:

The Stuarts.

HISTORICAL BACKGROUND:

- a- Crown and Parliament. Parliament against the Crown. Religious disagreement. Civil war.
- b- Republican and Restoration Britain. Catholicism. The crown and the new constitutional monarchy. Scotland and Ireland. Foreign relations.

CULTURAL CONTEXT:

- a- The revolution in thought.
- b- Life and work in the Stuart age.
- c- Family life.

Bibliography: Fletcher, Robert H. , 2002 , A HISTORY OF ENGLISH LITERATURE, Black Mask online McDowal, David, 2006, AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman . Thornley, G. C and Roberts, G. 2003, An Outline of English Literature, Pearson Education

UNIT 3:

The eighteenth century.

HISTORICAL BACKGROUND:

- a- The political world. Politics and finance. Wilkes and liberty. Radicalism and the loss of the American colonies. Ireland. Scotland.
- b- The years of revolution. Industrial revolution. Society and religion. Revolution in France and the Napoleonic Wars.

CULTURAL CONTEXT:

Town life. The rich. The countryside. Family life.

DOCENTE

Ana María Sánchez
SANCHEZ, ANA MARÍA
Prof. Inglés

COORDINADOR/A
DE CARRERA

Carina Bujardo
Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS



RECTORÍA

Carla Farnes
RECTORA
I.P.E.S. C.O.



Bibliography: Fletcher, Robert H. , 2002 , A HISTORY OF ENGLISH LITERATURE, Black Mask online McDowal, David, 2006, AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman .
Thornley, G. C and Roberts, G. 2003, An Outline of English Literature, Pearson Education.

METODOLOGÍA.

Tanto la planificación de los momentos de la clase, como el diseño de las actividades responden a un enfoque cognitivo que aspira a favorecer la construcción autónoma del conocimiento, respetando los tiempos individuales y favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos.

Las clases constarán de dos instancias:

- Discusión y puesta en común de las lecturas asignadas y presentación de contenidos nuevos por parte del docente. Al final de la clase, el docente planteará nuevos interrogantes ante los cuales los alumnos puedan establecer conexiones de lo nuevo con lo aprendido, a fin de prepararse para los contenidos que se desarrollarán a continuación.
- Debates grupales sobre las lecturas asignadas, seguida de una exposición oral y puesta en común, como así también, de la entrega de un informe escrito sobre los temas debatidos y estudiados.
- A fines de facilitar la comprensión, el docente recomendará y facilitará recursos bibliográficos y multimedia a los alumnos, trátense ya de infografías, lecturas optativas, videos documentales, presentaciones en Power Point, mapas, fotografías, etc.
- **NÓTESE QUE**, en caso de suspensión de actividades por razones ajenas a la cátedra, las vías de comunicación virtuales serán el medio por el que el docente contactará a los alumnos facilitando así la continuidad de los desarrollos de los contenidos explicitados en este programa, ya sea mediante el envío de guías de lectura, trabajos prácticos, etc. Si la cátedra considera necesario alguna instancia evaluativa, esta vía de contacto será OBLIGATORIA, sin excepción.

EVALUACIÓN.

Los alumnos serán evaluados tanto en el correcto uso de la lengua inglesa como en los contenidos programáticos. A saber:

En cuanto a los contenidos de la asignatura, se esperará que los alumnos puedan dar cuenta de los procesos socioculturales estudiados: causas, consecuencias, cambios y continuidades ubicados temporal y espacialmente, haciendo relaciones de tales consecuencias en el presente histórico de los territorios estudiados. Que los alumnos muestren además, conciencia de las líneas sutiles entre los hechos y las interpretaciones y reflejo de los mismos en obras de literatura, evitando el estudio memorístico y recitativo de lo presentado, desarrollado y discutido en las clases y en la bibliografía.

Lo anterior mencionado será evaluado en cada encuentro con los estudiantes y en los trabajos prácticos propuestos tanto orales como escritos. Además, durante el desarrollo de la asignatura los alumnos serán evaluados con dos (2) instancias parciales como mínimo, con sus respectivos recuperatorios.

ACREDITACIÓN.

El presente espacio curricular es una asignatura REGULAR. Por lo tanto, las condiciones para acceder a dicha forma de examen son las siguientes:

Condiciones para regularizar el espacio curricular:

Exámenes Parciales:

Los estudiantes deberán aprobar con un mínimo de **4 (cuatro)** los **Exámenes Parciales** elaborados sobre temas indicados por la cátedra, con sus respectivos recuperatorios.

Trabajos Prácticos:

El docente podrá ofrecer cuestionarios en la forma de guías de lectura, que cumplirán la doble función de guiar al alumno en el estudio de los contenidos y de servir de instrumento de evaluación y seguimiento al docente de los contenidos cubiertos en el presente programa.

Además, se tendrá en cuenta el 70% de asistencia a clase.


DOCENTE *Sánchez, Ana María*
Prof. Lucía


COORDINADOR/A
DE CARRERA
Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS



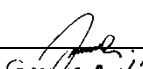


Examen final:

La calificación mínima requerida para la aprobación de un espacio curricular es de **4 (cuatro)**.

El examen final podrá tener dos condiciones:

- 1- Regular:** versará sobre el programa desarrollado y garantizado por las clases dictadas. Constará de una instancia oral, en la cual se deberá responder satisfactoriamente preguntas por parte del docente sobre los temas del contenido abordado durante la cursada.
- 2- Libre (por propia elección o por perder la regularidad)** los alumnos libres rendirán el programa completo que se encuentra en vigencia, siendo condición excluyente el no contactarse con la cátedra 5 (cinco) días antes de la fecha programada para el examen, a fin de acordar los temas que se presentarán de forma escrita como la primera instancia evaluativa eliminatória. La segunda instancia, constará de un examen oral sobre los temas versados en el programa.


DOCENTE *Prof. Inés*


COORDINADOR/A
DE CARRERA

