

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: PROFESORADO DE INGLÉS Resolución Pte. CPE N°: 1194/15	DE	Espacio curricular: EDI-Expresión oral N° según Plan: 37
Campo de la Formación: Formación Específica		Vigencia del programa: 2022
Curso: 4° año	Comisión: Única	Formato: Taller
Régimen de cursado: 2do cuatrimestre		Horas cátedras semanales: 3 (tres)
Correlatividades precedentes: Ninguna.		Docente/s a cargo: Prof. Mauro Vizgarra

Proyecto para el EDI Taller de Expresión Oral 2022

“Mastering the art of spoken discourse”

Fundamentación

Considerando, la importancia de su utilización en el aula, sobre todo cuando se trata de la enseñanza de la lengua extranjera, el discurso oral, representa una herramienta fundamental para la formación docente, el cual debe ser ejercido con la fluidez, precisión y presentación adecuadas.

Teniendo en cuenta que la oralidad es una habilidad, y que, como tal debe ser practicada con frecuencia para lograr su maestría, es propicio que los estudiantes cuenten con un espacio donde puedan expresarla y desarrollarla de forma continua y social, entendiendo que en muchos casos este espacio académico representa una de las pocas oportunidades que los alumnos tienen para utilizar la lengua comunicativamente en su vida cotidiana.

Por ello, en el presente taller de producción oral se propone trabajar la oralidad de manera intensiva para propiciar dicho espacio donde los y las estudiantes puedan desarrollar y consolidar el uso de las estrategias de comunicación y el tipo de discurso oral adecuado a la situación. Durante este proceso, se hará énfasis en la fluidez, presentación asertiva, lenguaje corporal apropiado, y correcto uso del lenguaje, teniendo en cuenta la cultura ligada a la lengua extranjera.



Mauro
Vizgarra. Profesor de Inglés



Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1915-CD

Al finalizar el taller, se espera que los y las estudiantes logren:

- Utilizar estrategias de comunicación y discurso oral adecuado a la situación comunicativa y acorde al nivel.
- Expresar sus ideas en forma organizada, cohesiva y coherente en las diferentes propuestas académicas.
- Producir y mejorar la producción de textos orales con fluidez, corrección gramatical e inteligibilidad fonológica.
- Realizar conversaciones espontáneas y en narraciones; exposiciones y debates preparados previamente sobre temas de interés para los y las estudiantes de forma óptima acorde al nivel.
- Desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con aspectos socioculturales del habla inglesa.
- Valorar la auto-evaluación y co-evaluación como herramienta de aprendizaje.
- Poder desenvolverse de forma asertiva en situaciones orales positivas.

Contenidos

UNIDAD 1 THE BASICS OF ORAL PRESENTATIONS

Using the appropriate body language, learning to use the stage and classroom spaces, adding tonality to your speech, reading poems, telling anecdotes, presenting a TED talk.

UNIDAD 2 ROLE-PLAY AND STORYTELLING

Reading stories, practicing phonetic dialogs, Role-play, improvising conversations.

UNIDAD 3 DISCUSSIONS AND DEBATES.

Warm-up discussions. Discussions. Preparing a Debate. Debates. Negotiating talk. Clarifying points. Reading aloud debates and letters/emails.

Metodología

Se trabajará presentando las diferentes técnicas y diálogos a practicar, seguida de la participación activa de los estudiantes. Los mismos deberán practicar y exponer diferentes situaciones orales y comunicativas durante todas las clases. Los alumnos



Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1915-CO

tendrán libertad en la elección de los temas que expondrán, para fomentar su autonomía.



Mauro
Vizgarra, Profesor de Inglés

- Presentación de contenidos por parte del docente y/o puesta en común con los alumnos de los contenidos teóricos seleccionados durante las clases sincrónicas.
- Presentación individual y /o grupal por parte de los alumnos sobre los temas estudiados.
- Práctica de la oralidad mediante role-play, lectura frente al grupo, exposición de charla TED.
- Realización de actividades prácticas que mejoren el desempeño en la oralidad de forma gradual.
- Trabajo individual y colaborativo en pequeños grupos.
- Observación de videos de modelos reales de conversación, relatos, debates, etc.
- Práctica de conversación, lectura en voz alta, juego de roles, presentaciones académicas y debates sobre la temática seleccionada.
- Durante las actividades de la oralidad recibirán una retroalimentación del docente como así también de sus pares.

Evaluación

La evaluación del presente taller de EDI será formativa y de manera semanal mediante la resolución de tareas comunicativas orales y la presentación de proyectos audiovisuales. Se evaluará el proceso de aprendizaje como así también el desempeño general durante el curso.



Mauro
Vizgarra, Profesor de Inglés



Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLES
IPES-CO

Acreditación:

Este espacio no puede ser rendido en condición de alumno/a libre, debido a su carácter de taller.

Para regularizar el taller y acceder al examen final el alumno deberá:

- ✓ Tener aprobados el 70% de los trabajos prácticos.
- ✓ Tener una participación activa en clase
- ✓ Contar al menos con el 70% de la asistencia.

Para el examen final:

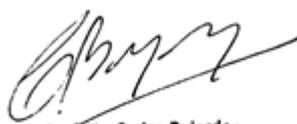
El/la estudiante REGULAR deberá realizar la defensa oral e individual sobre alguna de las temáticas desarrolladas en el curso-taller que acordará previamente con el docente.

Bibliografía

- THORNBURY, Scott. (2006) *How to Teach Speaking*. England: Longman.
- FOLEY, Mark & HALL, Diane. (2012). *The Grammar of Spoken Language*. MyGrammarLab Advanced C1/C2. England: Pearson.
- Hausman, C (2018) *How to develop a powerful, clear and resonant speaking voice*. Carl hausman international.
- Green, Melanie, C., “*Storytelling in teaching*”. Lifelong learning program
- Blake, W. Robinson (1794) *Songs of innocence and experience*. Cratespace independent publishing platform.
- Ponsonby, Mimi (1982) *How now brown cow? pronunciation book*. Pergamon, first edition.
- Online resources:
<https://www.ted.com/talks>



Mauro
Vizgarra. Profesor de Inglés



Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLES
10FS-CO