



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura Resolución CPE N°: 1959/15		Espacio curricular: Literatura Infanto-Juvenil
Campo de la Formación Específica		Orden según el Plan: 35 Formato: Asignatura
Curso: Cuarto Año	Comisión: Única	Vigencia del programa: 2022
Régimen de cursado: Cuatrimestral		Horas cátedras semanales: 4 horas cátedras
Correlatividades precedentes: 16- Sujeto de la Educación 19- Teoría Literaria		Docente a cargo: Ana Valeria Galván Lunad

FUNDAMENTACIÓN

Consideramos de vital importancia para los futuros Profesores en Lengua y Literatura el espacio "Literatura Infanto-Juvenil" al final de su trayecto formativo, ya que serán los especialistas que deberán decidir cuáles lecturas ingresan a los Programas de Estudio en los distintos niveles educativos, como así también los modos de mediar esas lecturas. Es por eso que en este espacio curricular propiciaremos la reflexión acerca del objeto "Literatura infanto-juvenil"; las particularidades y problemáticas del género. Y abordaremos - críticamente y fundamentados en los especialistas- la lectura de material literario destinado a niños y jóvenes. Alentaremos la construcción de un canon propio de lecturas destinadas a la población infanto-juvenil. Así como la de itinerarios de lecturas y estrategias de mediación acordes a las distintas etapas de los lectores más jóvenes.

OBJETIVOS

Se espera que los estudiantes logren:

- ✓ Reflexionar sobre la especificidad de la literatura infanto-juvenil y su pertenencia a un campo de producción complejo.
- ✓ Explorar críticamente las tensiones y cruces entre la literatura infanto-juvenil y otros campos disciplinares y prácticas sociales.
- ✓ Analizar desde perspectivas teóricas y con una mirada crítica el género "literatura infanto-juvenil".
- ✓ Ser capaces de seleccionar un corpus de textos literarios destinados a niños y jóvenes fundamentando teóricamente dicha selección.

PROGRAMA

Unidad I:

La problematización de la literatura infantil desde la cuestión de su especificidad. Intentos de definición. Tensión entre lo educativo y lo estético. El problema de la denominada "literatura juvenil". Aproximaciones y definiciones. La búsqueda de autonomía del género literatura infanto-juvenil. Historia de la literatura infantil y juvenil en Occidente y particularmente en la Argentina.

Bibliografía:

- Andruetto, María Teresa. (2009). "Hacia una literatura sin adjetivos" en *Hacia una literatura sin adjetivos*. Córdoba: Comunicarte. (p.p. 31-43)
- Bodoc, Liliana. (2006). *La saga de los Confines*. España. Ed: Edhasa.
- Díaz Rönner, María Adelia. (2011). "La literatura infantil: poder e hibridación" en *La aldea literaria de los niños*. Córdoba: Ed. Comunicarte.
- Rönner, María Adelia: "Walsh, María Elena" (719-723) en Soriano, Marc. (1995). *La literatura para niños y jóvenes*. Bs. As: Ed. Colihue.

DOCENTE

Rafael Piquero
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura

COORDINADOR
DE CARRERA



RECTORÍA



- Kristof, Agota. (). *Claus y Lucas*. (PDF)
- Soriano, Marc. (1995). *La literatura para niños y jóvenes*. Bs. As: Ed. Colihue. Selección de apartados: "Breve Historia de la literatura para niños y jóvenes" (25-34) "El juego y la realidad" (17-18)
- Nieto, F. (2017). En torno a la paraliteratura juvenil: lo bueno de los libros malos del canon escolar. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños* (pp. 129-151). Volumen 2, N°4. Recuperado de <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/2085/2299>
- Carranza, M. (2019). De sombras y asombros. El lector como inventor. *XX Jornadas "La literatura y la escuela"*, organizadas por la Asociación Civil Jitanjáfora, en Mar del Plata del 24 al 28 de agosto de 2019. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=l875Zo8Rqus>
- Bustamante, P.; Hidalgo Rosas, S. y Camponovo, L. (2020). ¿Qué hay de literatura en la literatura para jóvenes? Conversatorio organizado por la cátedra de LIJ, del Prof. en Letras de la UNSa. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8EQvM-SAKlg>
- Selección de textos de literatura infantil y juvenil a designar.

Unidad II:

La literatura infantil como transmisora de la herencia cultural: los cuentos populares de hadas. La literatura en la escuela. Itinerarios posibles de lecturas. Las adaptaciones. Mediaciones editoriales, didácticas y políticas: escuela, mercado y canon. El problema del "canon literario escolar" y los modos de leer.

Bibliografía:

- Bettelheim, Bruno. (1994). "Introducción" en *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. España, Barcelona: Ed. Crítica. (pp.6- 15). PDF Recuperado de http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa_cuentos_de_hadas.pdf
- Hermida, C. (2019, julio-diciembre). Literatura con guardapolvo. La mediación en libros escolares. *Telar. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos*. N° 23. ISSN 1668-3633 (en línea). (pp. 71-89). Disponible en: <http://revistatelar.ct.unt.edu.ar/index.php/revistatelar/article/view/447>
- Soriano, Marc. (1995). "Adaptación y divulgación" (35-47) "Cuatro preámbulos y veintitrés consejos sencillos para ayudar a los padres y a los chicos a elegir sus libros" (725-734)
- Troglia, M. J. (2020). Susurros y linternas. Prácticas de mediación lectora en la escuela secundaria. *Los territorios de la delicadeza: ateneo de acompañamiento a las prácticas de mediación lectora*. Disponible en <https://www.be.com/watch?v=-bedcy1hbzA>
- Bustamante, P. (2019). Por una literatura juvenil que (se nos) permita seguir creciendo. *Kapichúa* (pp. 49-62). No 1. Recuperado de <https://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/kapichua/article/view/211>
- Bustamante, P. (2021). LIJ y educación literaria en Argentina: entre políticas públicas y mercado editorial. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos] Facultad de Diseño y Comunicación Nro 124*. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. Disponible en: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle_articulo.php?id_libro=872&id_articulo=17587
- Cañón, M. (2015). Itinerarios de lectura. *Prolee*, Uruguay. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=VtSI9eX5K1c>
- Selección de textos de literatura infantil y juvenil a designar.

METODOLOGÍA

Los contenidos vinculados a la LIJ se abordarán de forma transversal con contenidos específicos de las Prácticas de Lectura y Escritura a fin de incentivar la alfabetización académica de los estudiantes en el tramo final de la formación docente.

- Se empleará la Plataforma virtual del IPES-CO como un medio más de comunicación grupal e individual para compartir los documentos bibliográficos, los trabajos evaluativos, correcciones y

DOCENTE

Rafael Piquero
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura

COORDINADOR
DE CARRERA

Dr. Julio Feltes
RECTORA
IPES C.O.

RECTORÍA



consultas.

- Se trabajará el material bibliográfico, ya sea en exposiciones por parte de la docente o en propuestas de lecturas grupales y elaboración de conclusiones.
- Se elaborarán trabajos domiciliarios evaluativos con actividades basadas en la bibliografía desarrollada previamente. Estos tendrán la posibilidad de ser reescritos.
- Se propiciarán instancias de discusión en el grupo clase, en base a la teoría y a material de literatura infantil.
- Se elaborará un trabajo final articulando textos teóricos y literarios.

EVALUACIÓN

- Participación en las actividades propuestas.
- Realización de tareas tales como: informes, reseñas, ponencias, etc.
- Manejo teórico-práctico de los conceptos estudiados.
- Lectura de la bibliografía y material audiovisual compartidos.
- Corrección, adecuación y pertinencia en las producciones.

ACREDITACION

Los cursantes de Literatura Infanto-juvenil podrán asistir en calidad de alumnos regulares u oyentes (Art. 7° del RAM).

Para Promocionar deberán cumplir con:

- Asistencia al 80% de clases efectivamente dictadas
- Presentación y aprobación del 80% de los trabajos prácticos en los plazos acordados
- Aprobación de los exámenes parciales, en primera instancia, con calificación igual o superior a 7 (Siete)
- Aprobación y defensa del "Trabajo final", con calificación igual o superior a 7 (Siete)

Para Regularizar (y acceder a la instancia de FINAL) deberán cumplir con:

- Asistencia al 70% de clases efectivamente dictadas
- Presentación y aprobación del 70% de los trabajos prácticos
- Aprobación de los exámenes parciales con calificación entre 4 (cuatro) y 6 (seis), o en instancia de recuperatorio.
- Aprobación y defensa de un "Trabajo final", con calificación entre 4 (cuatro) y 6 (seis).

En condición de Alumno Libre: Los estudiantes deberán presentarse y aprobar el Trabajo integrador acordado previamente con la docente. A través de una exposición oral deberán desarrollar una explicación articulando conceptos teóricos con textos literarios seleccionados. Se deberá demostrar dominio de la totalidad de los temas abordados durante la cursada, claridad conceptual y ejemplos pertinentes.

DOCENTE

Rafael Piquelme
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura

COORDINADOR
DE CARRERA



RECTORÍA