




<b>INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA</b>		
<b>Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura Resolución CPE N°: 1959/15</b>		<b>Espacio curricular: EDI: Educación Sexual Integral</b>
<b>Campo de la Formación Específica</b>		<b>Orden según el Plan: 38 Formato: Taller</b>
<b>Curso: Cuarto Año</b>	<b>Comisión: Única</b>	<b>Vigencia del programa: 2022</b>
<b>Régimen de cursado: Cuatrimestral</b>		<b>Horas cátedras semanales: 4 horas cátedras</b>
<b>Correlatividades precedentes: -----</b>		<b>Docente a cargo: Adriana Pérez</b>
<b><u>FUNDAMENTACIÓN</u></b>		
<p>La Educación Sexual Integral (ESI) es un espacio de enseñanza y aprendizaje que comprende contenidos de distintas áreas de conocimientos, adecuadas a las edades, promueve saberes y habilidades para la toma de decisiones responsables y críticas en relación con los derechos de los niños, las niñas y los/as adolescentes, apuntando al cuidado del propio cuerpo, las relaciones interpersonales, la información y la sexualidad.</p> <p>Brindar un espacio de diálogo entre Literatura y ESI -ESI y Literatura-, promueve el deseo de compartir diversos y múltiples relatos, habitarlos, reflexionar sobre y desde ellos. La Literatura y la ESI pueden ser grandes aliadas para visibilizar, dar lugar, nombrar y repensar. Los relatos literarios tienen un potencial transformador, abren puertas, multiplican las miradas sobre los cuerpos, las identidades, las formas del cuidado de uno/a y de los/as otros/as, los géneros y sus relaciones de poder, los mandatos sociales, lo íntimo, lo público, las discriminaciones, los derechos reconocidos y también los derechos vulnerados.</p> <p>Este binomio convoca a la construcción colectiva, al encuentro con otras y otros, a repensar respetuosamente los plurales de identidades, masculinidades, feminidades, infancias, adolescencias y juventudes. Abordar el ejercicio de los derechos, y vincularlos al trabajo de la Memoria, la construcción social de los cuerpos y sus cuidados, la igualdad de género, la valoración de la afectividad entramada con las Emociones; son múltiples formas en las que dialogan las tramas la Literatura y los ejes de la Educación Sexual Integral.</p> <p>Es por ello que la ESI debe estar presente en la formación docente, ya que constituye un espacio de enseñanza y de aprendizaje que comprende contenidos de distintas áreas de conocimientos, en este caso, al área de Lengua y Literatura.</p> <p>Es necesario explicar que si bien en el cuerpo de lo normativo no se hace alusión expresa a la orientación sexual ni a la identidad de género, a nivel nacional se creó el "Programa Nacional de Educación Sexual Integral" en el año 2008 y, en este marco legislativo, un año después se redactaron los "Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral".</p> <p>El propósito desde el espacio radica en brindarles a los futuros docentes conocimientos y experiencias pedagógicas validadas y actualizadas que les brinden una comprensión integral de la sexualidad humana y de rol de la escuela, así como de las habilidades y estrategias metodológicas apropiadas para el trabajo de los contenidos en el aula.</p>		
<b><u>OBJETIVOS</u></b>		
<p>Se espera que los estudiantes logren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el marco jurídico- político nacional que rige la ESI</li> <li>• Reconocer y reflexionar sobre los documentos, leyes y resoluciones relacionados con la ESI</li> <li>• Leer reflexiva y críticamente los textos, documentos, leyes y resoluciones relacionados con la ESI.</li> <li>• Analizar situaciones problemáticas a la luz de las normas vigentes</li> </ul>		

  
DOCENTE

  
RAFAEL FLEQUELMO  
COORDINADOR  
Prof. de Educación Secundaria  
en Lengua y Literatura  
IPES - CC  
COORDINADOR  
DE CARRERA



  
Dra. Erika Folmes  
RECTORA  
IPES C.O.  
RECTORÍA



- Reflexionar sobre los antecedentes de la ESI las diversas puertas de entrada a esta área de conocimiento.
- Analizar críticamente estrategias didácticas y recursos específicos que se utilizan en el marco de la Educación Sexual Integral vinculados al área de Lengua y literatura.
- Reconocer antecedentes de la ESI, Modelos y enfoques.
- Desarrollar una mirada crítica y reflexiva sobre la propia práctica docente en relación a la ESI

### PROGRAMA

#### **Eje temático I: Encuadre general de la ESI y marco legal**

Marco normativo, jurídico y político nacional que rige la ESI. La Escuela y La enseñanza de la ESI, El diseño y lineamientos. Proceso Político. Enfoques y Modelos. Los ejes de la ESI. Perspectiva de género. Diversidad. Afectividad. Cuidado del cuerpo y la salud.

#### **Bibliografía:**

- Ley 26.150- Programa Nacional de Educación Sexual Integral.
- El derecho a la educación sexual integral en la Argentina-El derecho a la educación sexual integral: Marco Legal. Ministerio de Educación.
- Fragmento de "Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral"
- Ejes de la ESI: "Nuestra Escuela-Ministerio de Educación"
- Ministerio de Educación (2011) Lineamientos curriculares para la educación sexual integral. Programa Nacional de ESI,  
<http://portal.educacion.gov.ar/files/2009/12/lineamientos-curriculares-ESI-pdf/>

#### **Eje temático II: ESI y su articulación con la Lengua y la Literatura**

Literatura y ESI. Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral-Educación secundaria: lengua y literatura (Ciclo básico y orientado). Propuestas para trabajar en Lengua y Literatura.

#### **Bibliografía:**

- Fragmento de Posteo del trabajo colaborativo de los equipos de ESI y del PNL: La literatura y sus puertas hacia la ESI.
- Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual integral. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional N° 26.150. p. 37-38 y p. 45-46.
- La enseñanza de la ESI en el aula de lengua y literatura. Módulo 3: Enseñanza de la ESI. Especificaciones por nivel y/o por área curricular. Valeria Sardi.
- Educación Sexual Integral para la educación secundaria- "La educación sexual integral en las áreas curriculares. 2- Lengua y Literatura". Contenidos y propuestas para el aula. Serie cuadernos de ESI. Ministerio de Educación.

### METODOLOGÍA

Las instancias de aprendizaje responderán a la metodología activa de taller. El estudiante será el sujeto agente del proceso de aprendizaje. En este sentido, se apuntará a que los estudiantes puedan realizar lecturas críticas de la propuesta bibliográfica y sus implicancias en la práctica docente escolar. Se fomentarán actividades que promuevan el trabajo colaborativo.

### EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación:

1. Aspectos formales de presentación de trabajos prácticos

  
DOCENTE

  
RAFAEL  
RAFAEL FLORES  
COORDINADOR  
Prof. de Educación Secundaria  
en Lengua y Literatura  
IPES-CC  
COORDINADOR  
DE CARRERA

  
RECTORÍA  
IPES C.O.  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
CALETA OLIVIA  
PROVINCIA DE SANTA CRUZ



2. Integración de contenidos en la elaboración de trabajos grupales o individuales
3. Participación pertinente en las clases
4. Participación activa en trabajos colaborativos
5. Vinculación de los contenidos desarrollados con su futuro rol profesional
6. Pertinencia conceptual y justificación de respuestas
7. Responsabilidad en las producciones individuales y/o colectivas

### ACREDITACION

Para Regularizar el presente espacio curricular, los estudiantes deberán:

- 70% de los trabajos aprobados.
- 70% de asistencia a clases presenciales.
- Aprobación de trabajos integradores

Este espacio no contempla la modalidad de la Promoción. En el Examen Final, se espera que los estudiantes puedan desarrollar una presentación oral, demostrando precisión conceptual, integración de los contenidos del espacio curricular estableciendo relaciones significativas con el contexto educativo actual y la práctica docente.

  
DOCENTE

  
Rafael Flequero  
COORDINADOR  
Prof. de Educación Secundaria  
en Lengua y Literatura  
IPES-CC  
COORDINADOR  
DE CARRERA

  
Dra. Erika Feltes  
RECTORA  
IPES C.O.  
PROVINCIA DE SANTA CRUZ  
CALETA OLIVIA  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
IPES C.O.

RECTORÍA