



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
<b>Carrera: Profesorado de Artes Visuales</b> <b>Resolución Pte. CPE N°: 2888/16</b>		<b>Espacio curricular: Sujeto de la Educación del Nivel Inicial y Primario</b> <b>N° según Plan: 15</b>
<b>Campo de la Formación: Formación Específica</b>		<b>Vigencia del programa: 2023</b>
<b>Curso: 2 ° año</b>	<b>Comisión: Única</b>	<b>Formato: Asignatura</b>
<b>Régimen de cursado: Anual</b>		<b>Horas cátedras semanales: 3hs.</b>
<b>Correlatividades precedentes: No posee</b>		<b>Docente/s a cargo: Prof. Roger, Elena Agostina</b>

### FUNDAMENTACIÓN

Este programa se ha realizado sobre la base de los contenidos que se proponen en el plan de estudio correspondiente a la carrera "Profesorado de Artes Visuales". La propuesta de trabajo en esta asignatura recupera conceptualizaciones provenientes del campo de la Psicología con el objetivo de comprender y analizar desde una perspectiva socio histórica y educativa, los factores endógenos y exógenos que operan en la configuración de subjetividades y que influyen en determinados procesos de aprendizaje..

En este sentido, la construcción de la categoría *infancia* desde la Modernidad se considera una noción transversal en el diseño y puesta en acto del programa propuesto, como así también la apropiación de determinadas perspectivas teóricas. Tales perspectivas constituyen paradigmas acerca de la constitución del sujeto, por lo que se consideran corrientes que se complementan entre sí para ampliar y profundizar el análisis.

En síntesis, se trata de lograr un enfoque que permita analizar tanto aspectos evolutivos de la niñez como procesos cognitivos y psíquicos, considerando aspectos tales como el juego, la simbolización de la palabra, el dibujo y las relaciones en grupalidad.

### OBJETIVOS

#### Generales

- Contextualizar la infancia como categoría atravesada por diferentes procesos socio históricos.
- Identificar las diferentes perspectivas presentadas.
- Reconocer a los sujetos de la educación del Nivel Inicial y Primario como sujetos dialógicos

#### Específicos

- Incorporar la infancia como concepto central para la práctica educativa.
- .Analizar los procesos de constitución de la subjetividad desde las diferentes teorías propuestas (psicoanalítica, cognitiva, socio histórica).
- Interpretar las demandas de los sujetos de la educación en cuestión.

DOCENTE

COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA



## PROGRAMA

### UNIDAD I: La configuración del estatuto de la infancia

Definición del estatuto de infancia. La infancia como construcción sociohistórica. Metáfora del panóptico como dispositivo de organización social Moderno. Conceptualizaciones y representaciones de la infancia. Reflexiones sobre el daño a las infancias.

#### Bibliografía

- Kohan, W. (2009) "De la mayoría a la minoridad: educación, filosofía y afirmación de la infancia" en *Infancia. Entre Educación y Filosofía*.
- Flores, V. (2015) "Afectos, pedagogías, infancias y heteronormatividad. Reflexiones sobre el daño".
- Foucault, M. (1975) "El Panoptismo" en *Vigilar y castigar*.
- Varela, J. y Alvarez Uría, F. "La maquinaria escolar" en *Arqueología en la escuela*.

### UNIDAD II: El desarrollo cognitivo en la niñez

Aproximaciones hacia la construcción del psiquismo. Criterio de científicidad cognitivista. La teoría Psicogenética. Desarrollo físico y motor. Estadias del desarrollo. La teoría Socio histórica. Relación desarrollo y aprendizaje.

#### Bibliografía

- Gesell, A. "Capítulo III" en *La vida del niño de 1 a 5 años*.
- Bozzalla, L. y Naiman, F. (s/f) "Acerca del recién nacido: desarrollo y subjetividad".
- Baquero, R. (1997) "Vigotsky y el aprendizaje escolar".
- Actualidad en Psicología "Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo".

### UNIDAD III: La construcción de la subjetividad: la constitución psíquica y la dimensión inconsciente.

Criterio de científicidad psicoanalítica. La teoría del psicoanálisis. Segunda tópica: Consciente e inconsciente. La sexualidad en el psicoanálisis. Etapas psicosexuales del niño: oral, anal, falica, periodo de latencia y genital. Constitución de la simbolización. El juego.

#### Bibliografía

- Castellanos Urrego, S. G (2013) "Una aproximación al desarrollo psicosexual desde la perspectiva de la metapsicología freudiana"
- Janin, B. (2011) Capítulo I "Avatares de la constitución psíquica y psicopatología infantil" en *El sufrimiento psíquico en niños*
- Paolicchi, C. y otros (2011) "La intersubjetividad como antecedente de la constitución de la simbolización y el juego. Intervenciones en contextos de vulnerabilidad"
- Vega, V. (2015) "Complejo de Edipo en Freud y Lacan"

DOCENTE

COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

DOCENTE

COORDINADORA  
CARRERA

RECTORÍA

#### **UNIDAD IV: El comportamiento del sujeto en grupalidad.**

Comportamiento en grupo. Conductas prosociales. Compañerismo y amistad. Agentes socializadores. Cambios y reorganizaciones en procesos de socialización.

#### **Bibliografía**

- Freud, S. "Psicología de las masas y análisis del yo"
- Gallegos, W. A. (2015) "Conducta Prosocial y Psicología positiva"
- Simkin, H. y Becerra, G. (2013) "El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial"

#### **METODOLOGÍA**

El trabajo pedagógico en esta asignatura se realiza tensionando categorías teóricas con recortes de la realidad socioeducativa. Se implican mutuamente teoría y práctica durante las clases proponiendo primero instancias de problematización y luego de conceptualización. Se opta por este enfoque metodológico con el objeto de facilitar la comprensión del material bibliográfico. En consonancia, se desarrollan guías de lectura que sirven para delimitar la lectura de los textos.

Según la configuración del presente documento, se corresponde un Trabajo Práctico por cada Unidad del programa. Las dinámicas de los Trabajos Prácticos son individuales y grupales.

Se dará lugar al intercambio de ideas a partir de los recursos propuestos tanto por la docente como por el estudiantado.

#### **EVALUACIÓN**

En el transcurso de la asignatura se proponen diferentes instancias heteroevaluativas, coevaluativas y de autoevaluación que permiten la construcción de una evaluación formativa y procesual del aprendizaje del estudiantado.

Criterios de evaluación:

- Precisión conceptual.
- Articulaciones significativas de contenidos.
- Uso adecuado de la expresión oral y escrita.

DOCENTE

COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

## ACREDITACIÓN

### Regularidad:

- Asistencia del 80 % de las clases.
- Aprobación de trabajos prácticos tanto individuales como grupales.



Prof. Agustina  
42.306.979

DOCENTE

COORDINADORA  
CARRERA

RECTORÍA

- Aprobación de 2 (dos) trabajos parciales. En caso de desaprobación, se pueden recuperar ambos trabajos parciales.
- Entrega de trabajos prácticos y parciales en tiempo y forma.
- Aprobación final: defensa oral de un trabajo práctico integrador en formato de ensayo. Se acredita con una calificación mínima de 4 (cuatro)

### Promoción:

No existe esta condición

### Libre:

La asignatura pone a disposición el material bibliográfico necesario para la realización de la instancia escrita. Se deberá presentar y aprobar un ensayo que integre las cuatro unidades que componen el Programa. Tal escrito debe ser presentado una semana antes de la fecha del examen final. Una vez acreditado se defenderá de manera oral durante la mesa de examen.

En esta condición, el/la estudiante puede concurrir a despejar dudas y/o consultas con la docente si así lo requiere.



Prof. Agustina  
42.306.979

DOCENTE

COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

DOCENTE

COORDINADORA  
CARRERA

RECTORÍA

DOCENTE

COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA