



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
<b>Carrera: Profesorado de Resolución Pte. CPE N°: N°: 3077/14</b>	<b>Espacio curricular: EDI: Proyectos integrados</b>	
<b>Campo de la Formación: Formación específica</b>	<b>Vigencia del programa: 2023 Nro. según Plan: 24</b>	
<b>Curso: 3 ° Año</b>	<b>Comisión: Única</b>	<b>Formato: Taller</b>
<b>Régimen de cursado: cuatrimestral (primer Cuatrimestre)</b>	<b>Horas cátedras semanales: 3 hs semanales.</b>	
<b>Correlatividades precedentes:</b>	<b>Docente/s a cargo: Prof. Karina Fernández</b>	

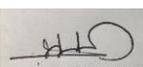
### FUNDAMENTACIÓN

El campo de la formación específica de la educación inicial, está destinado al aprendizaje integral, constante, y dinámico, donde entran en juego las capacidades, habilidades, destrezas, innovación, creatividad y metodologías del desempeño del docente en el contexto áulico. En este campo eficiente de acción, es responsable por el desarrollo, el análisis, la reflexión y experimentación una práctica contextualizada. En este sentido, reviste la importancia de pensar la formación docente como un proceso complejo que entrañan una interrelación entre el que se forma; el formador; su objeto de estudio y su ámbito de trabajo (Anijovich, R, 2009). En este aspecto, la tarea del formador, no se limita a transmitir sus intencionalidades, saberes o teorías; sino que tiene que hacer un doble esfuerzo, por un lado, reflexionar sobre sí mismo en lo referido a los propósitos y maneras de entender la formación. Por otro, tiene que reconocer y ayudar a los sujetos en formación, a hacer visible los modos en que estos han aprendido durante la trayectoria escolar, a través de los modelos docentes con los que han interactuado; a partir de allí, construir un nuevo camino que facilite y amplíe ese cúmulo de conocimientos.

Abordar la enseñanza del espacio curricular Proyectos integrados como una unidad curricular de definición institucional obligatoria, adquiere en este caso, el formato Taller, el cual permitirá el abordaje de aprendizajes basados en proyectos, donde el estudiante en formación podrá desarrollar sus habilidades, destrezas y capacidades a través de la integración de contenidos interdisciplinarios que serán profundizados en las distintas estructuras didácticas contextualizadas en situaciones áulica presenciales, teniendo como base a las didácticas específicas y propuestas de integración curricular.

### OBJETIVOS

- ✓ Reflexionar acerca de la implicancia que tiene la instauración de una enseñanza basada en el ABP aprendizaje basado en proyectos dentro de la educación Inicial.
- ✓ Implementar los criterios teóricos y metodológicos para el diseño de propuestas

  
KARINA MARIELA FERNÁNDEZ  
Prof. de Nivel Inicial

DOCENTE

  
Natalia T. Jurnilla  
Prof. Lic. Educ. Inicial  
Coordinadora Prof. Ed. Inicial  
IPES CO

COORDINADORA  
CARRERA

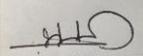


RECTORÍA



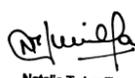
### pedagógicas integrales desde el ABP

- ✓ Que promuevan un aprendizaje integrado y significativo.
- ✓ Reconocer los beneficios de la enseñanza basada en ABP (aprendizajes basados en proyectos) e implementar la enseñanza integral del sujeto aprendiz.
- ✓ Reflexionar críticamente sobre las bases teóricas del Aprendizaje Basado en proyectos en relación a la práctica áulica diaria.
- ✓ Analizar con sentido crítico las estructuras didácticas que se planifican para poder garantizar una educación inicial de calidad, siendo esta, el primer eslabón del sistema educativo formal.
- ✓ Comprender las especificidades que adopta el ABP en los entornos educativos de la educación inicial.
- ✓ Reflexionar sobre el rol docente como facilitador de los aprendizajes integrales e interdisciplinarios.



KARINA MARIELA FERNÁNDEZ  
Prof. de Nivel Inicial

DOCENTE



Natalia T. Jurnilla  
Prof. Lic. Educ. Inicial  
Coordinadora Prof. Ed. Inicial  
IPES CO

COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA



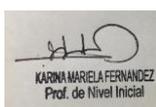
## PROGRAMA

### Unidad I:

- ✓ El ABP, Conceptualizaciones, implementaciones dentro del aula y beneficios. Que es el ABP. Como se construyen los aprendizajes en el marco del ABP. Que especificidades adquiere el ABP en el marco educativo en la educación inicial
- ✓ El cesto del tesoro en la educación inicial
- ✓ Herramientas que facilitan el trabajo en equipo. Que recursos online se pueden utilizar para organizar la planeación de planes en equipo.
- ✓ La enseñanza integral en el nivel inicial.
- ✓ La planificación didáctica- evaluación condiciones
- ✓ Planificación periodo de inicio- configuraciones didácticas que posibiliten la integración multidisciplinaria de los distintos campos de experiencias
- ✓ Evaluación en la educación inicial

### Bibliografía:

- ✓ Alfredo López de Sosoaga López de Robles, Ana Isabel Ugalde Gorostiza, Paloma Rodríguez Miñambres, Arantza Rico Martínez La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes (2015)
- ✓ Hernández Cabrera Irene (2019-2020). Comparativa entre pedagogías alternativas: Montessori y Waldorf Modalidad: Revisión teórica
- ✓ Foro Internacional (Círculo de La Haya) Pedagogía Waldorf/Steiner (2014)
- ✓ Vergara, J. (2016): Aprendo porque quiero. El aprendizaje basado en proyectos (ABP), paso a paso. Madrid, BIE-S.M.
- ✓ Vergara, J. y Copete, R. (2017): *Herramientas para la educación formal y no-formal: el enfoque de proyectos*. Madrid, Ministerio de Educación.
- ✓ Consejo de educación. Pcia de Santa Cruz (2015) Diseño curricular Nivel Inicial- Rio gallegos.
- ✓ Candia Rene la planificación en la educación infantil. (2010)
- ✓ Harf, R. Poniendo la planificación sobre el tapete. Centro de formación constructivista. Bs. As. 1995.
- ✓ Furman Melina. La construcción del pensamiento científico y tecnológico en los niños de 3 a 8 años. Educar mentes curiosas: la formación del pensamiento científico y tecnológico en la infancia: documento básico, XI Foro Latinoamericano de Educación. - 1a Ed compendiada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Santillana, 2016.
- ✓ Martín Ortega, E. Los instrumentos de planificación de la práctica docente. Revista "Aula", Madrid. 1994
- ✓ Olga Correa López Carmen estrella león / 2011 enfoque pedagógico Emilia Reggio
- ✓ Philippe Meirieu. Aprendizajes y pedagogía (2011)
- ✓ El Pensamiento pedagógico de Philippe Meirieu en relación a la enseñanza (2011)
- ✓ Ricardo Lucio A. La construcción del saber y del saber hacer (1989.)
- ✓ Castedo, M.; M. C. Molinari; M. Torres y A. Siro (2001). "Propuestas para el aula. Material para docentes. Inicial". En Lengua: Leer el propio nombre y escribir el propio nombre Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación de la Nación. Grunfeld, D.
- ✓ (2000). "Algunas reflexiones sobre el nombre propio." En La Educación en los primeros años. Ediciones Novedades Educativas, no 23, abril.
- ✓ Grunfeld, D. (2004). "La intervención docente en el trabajo con el nombre propio." En Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura, año 25, no 1 y 2, marzo y junio.



DOCENTE



COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA

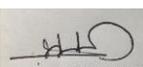


## **Unidad II:**

- ✓ La enseñanza integrada. El PCI, el PEI, concepto, implicancia para la enseñanza, como están compuestos e interrelaciones.
- ✓ Configuraciones didácticas en el nivel inicial: secuencias, unidades didácticas y proyectos. Diferencias y Abordaje.
- ✓ Procedimientos de elaboración, confección, metodología, y evaluación de planificaciones por ABP
- ✓ Las efemérides en la educación inicial- abordaje interdisciplinario.

## **Bibliografía:**

- ✓ Armstrong, T. (2006) Las inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores. Barcelona: Paidós
- ✓ Beber en las fuentes \_ la Enseñanza de cotidiana. José H Svarzma
- ✓ Cuadernillo sobre efemérides
- ✓ Góme, C.; Rodrigo, F. y Molines, S. (2019). Proyectos educativos multidisciplinares y ayuda a la comunidad.
- ✓ Candia, M. (2013). La organización de situaciones de enseñanza. Unidades didácticas y proyectos. Articulación con talleres. Actividades de rutina. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- ✓ Forneiro, L. (1987). "La organización de los espacios en la Educación Infantil". En Zabalza, M. (1987). Didáctica de la Educación Infantil. Madrid: Narcea
- ✓ Hoyuelos, A (2005) La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi. Barcelona: Octaedro-Rosa Sensat. Loughlin, C.E. y Suinam J. (1997). Ambiente de Aprendizaje: Diseño y Organización. Madrid: Morata.
- ✓ Orientaciones didácticas para la educación inicial -1a parte-: serie desarrollo curricular / coordinado por Ana Malajovich y Marisa Canosa. - 1a ed. - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008.
- ✓ Rodríguez Sáenz, I. (2008). "El juego en el patio". En Sarlé, P. (coord.) (2008) Enseñar en clave de juego. Buenos Aires: Novedades educativas.
- ✓ Sarlé, P. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.
- ✓ Sarlé, P., Rodríguez Sáenz, I. y Rodríguez, E. (2010) Juego. Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza, de la Serie: El juego en el Nivel Inicial -Propuestas de enseñanza, Cuaderno 1. Buenos Aires: Organización de Estados
- ✓ Sarceda Gorgoso, M. C., Seijas Barrera, S. M., Fernández Román, V., & Fouce Seoane, D. (2016). El trabajo por proyectos en Educación Infantil: aproximación teórica y práctica Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNICEF.
- ✓ Sarlé, P., Rodríguez Sáenz, I. y Rodríguez, E. (2010) Juego con objetos y juego de construcción - Casas, cuevas y nidos, de la Serie: El juego en el Nivel Inicial -Propuestas de enseñanza, Cuaderno 2. Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNICEF.
- ✓ Sarlé, P., Rodríguez Sáenz, I. y Rodríguez, E. (2014) Juego dramático - Princesas, príncipes, caballeros y castillos, de la Serie: El juego en el Nivel Inicial - Propuestas de enseñanza, Cuaderno 7. Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNICEF.
- ✓ Sarlé, P., Rodríguez Sáenz, I. y Rodríguez, E. (2014) Juego con reglas convencionales- ¡Así me gusta a mí!, de la Serie: El juego en el Nivel Inicial - Propuestas de enseñanza, Cuaderno 8. Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNICEF.

  
KARINA MARIELA FERNÁNDEZ  
Prof. de Nivel Inicial

DOCENTE

  
Natalia T. Jurnilla  
Prof. Lic. Educ. Inicial  
Coordinadora Prof. Ed. Inicial  
IPES CO

COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA



## METODOLOGÍA

Se ambiciona que los estudiantes en formación, internalicen y ejecuten las estructuras didácticas a través de la implantación del ABP. Apropiándose de la formación y práctica en la transversalidad, para ello será necesario poner en ejercicio la planificación didáctica, considerando a esta una acción de anticipaciones que organiza la enseñanza, si bien el primer momento de la planificación, se gesta en la mente del docente, es fundamental plasmar ese proceso mental de manera escrita.

En cada planificación se deberá integrar las diferentes disciplinas, como producto de reflexión sobre el **“que voy a enseñar”** **“como lo voy a enseñar”**, **“por qué y para que lo voy a enseñar”**, meditar sobre esto, es poner en primer plano a los distintos componentes de las situaciones de enseñanza y aprendizaje. En dicho proceso de reflexión que acompaña a las tareas de planificación, se ponen en juego todos los conocimientos que el educador posee acerca de los contenidos que pretende enseñar y de cómo conviene enseñarlo teniendo en cuenta, los aportes de la didáctica general y las didácticas específicas, como así también la edad evolutiva de los sujetos para las que estarán destinados. Estas acciones mencionadas, se podrá conseguir a través de un trabajo colaborativo y colectivo, donde el pensamiento, la reflexión y la acción se conjuguen en un hacer con los otros, donde existan debates, diferentes puntos de vista, donde se pueda negociar las diferencias y contradicciones para desembocar en consensos que ayuden a la realización y ejecución de las practicas.

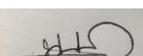
Cada tema será abordado desde el bagaje de conocimientos previos que los estudiantes han adquirido a lo largo del trayecto de formación, es decir, la integración interdisciplinaria de los aportes teóricos y el capital cultural en su haber. Habrá clases teóricas – prácticas, debates, exposiciones donde se integren los contenidos y se haga la trasposición didáctica de esos contenidos científicos en un contexto áulico real poniendo en juego las estrategias docentes, recursos, manera de comunicar esa enseñanza y particularidades en torno a la evaluación.

## EVALUACIÓN

Un estudiante mantendrá la condición de regular si registra un 70% de asistencia, además de una participación activa y sistemática de por lo menos el 80% en todas las actividades propuestas por la cátedra, con la presentación del 80% de los trabajos solicitados con carácter de obligatorios y el 80 % instancias evaluativas obligatorias o sus respectivos recuperatorios cumpliendo satisfactoriamente con los criterios de evaluación propuestos por la cátedra.

## ACREDITACIÓN

Al ser un espacio con carácter de taller, no podrá acceder el estudiante a esta condición. La evolución será procesual continua mediante la presentación de trabajos académicos en tiempo y forma, exposiciones de producciones con recursos y participaciones diarias en clases.



KARINA MARIELA FERNÁNDEZ  
Prof. de Nivel Inicial

DOCENTE



Natalia T. Jurnilla  
Prof. Lic. Educ. Inicial  
Coordinadora Prof. Ed. Inicial  
IPES CO

COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

KARINA MARIELA FERNANDEZ  
Prof. de Nivel Inicial

DOCENTE

Natalia T. Jurnilla  
Prof. Lic. Educ. Inicial  
Coordinadora Prof. Ed. Inicial  
IPES CO

COORDINADORA  
CARRERA

RECTORIA  
IPES CO

RECTORÍA