



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Inglés. Resolución N°: 0658/21		Espacio curricular: Prácticas Discursivas de la Oralidad I N° según Plan: 06
Campo de la Formación: Formación específica		Vigencia del programa: 2023
Curso: 1° año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 6 hs.
Correlatividades precedentes: No posee		Docente/s a cargo: Prof. Karen Verkerk

FUNDAMENTACIÓN

Los seres humanos expresamos nuestros pensamientos, afectos, creencias, valores y saberes a través de prácticas discursivas que responden a las convenciones de la interacción social dentro de una comunidad dada. Por lo tanto, tales prácticas, usos y operaciones de lenguaje dan sentido a nuestras relaciones con el mundo y a través de ellas los individuos, colocados en situaciones concretas de su vida en la comunidad, se constituyen en sujetos de enunciación (Res CFE p. 153).

Si bien estos podrían ser considerados generales, ya que son conceptos aplicables al estudio tanto de la Lengua Cultura Materna (LCM) como de la Lengua Cultura Extranjera (LCE); haremos foco en esta última, en su comprensión y apropiación. Para ello, en las asignaturas de Prácticas Discursivas de la Escritura y de la Oralidad I, se dejará de lado la noción de la especificidad como islas de conocimiento, tales como la Gramática Inglesa, la Fonética y Teorías Fonológicas y la Lengua Inglesa; y pasaremos a considerarlas como saberes que deben articularse y vincularse de forma transversal. A tal fin, en esta asignatura, la metodología a emplear en el desarrollo de los contenidos programáticos se orienta hacia la investigación y profundización de las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización, que desarrollan las funciones metalingüísticas y metacognitivas. Por tanto, en Prácticas Discursivas de la Oralidad I resulta necesaria la integración constante de los conocimientos, es decir, sin disociar los aspectos morfosintácticos y semánticos de los pragmático-discursivos. Esto le permitirá al futuro profesional contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para su propio contexto áulico en la planificación y desarrollo de actividades.

Finalmente, el abordaje integral de las Prácticas Discursivas de la Oralidad I y la Escritura I permitirá a los alumnos en formación, establecer relaciones interdisciplinarias que vinculen la enseñanza de LCE con otras áreas del conocimiento, pudiendo en un futuro generar proyectos con colegas de las ciencias tanto exactas como humanas que sean significativos para el estudiantado y contribuyan a una dinámica de enseñanza-aprendizaje integral en lugar de saberes fragmentados.

OBJETIVOS

Generales

- Integrar las macrohabilidades lingüísticas y comprender la información que reciba en situaciones

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES C.O.



DOCENTE

COORDINADORA
CARRERA

RECTORÍA



comunicativas escritas u orales sobre temas de interés general y relacionarlos con su propia vida personal cotidiana y académica.

- Adquirir autonomía en el uso y estudio de la lengua y asuma compromiso y tome iniciativa para el aprendizaje.
- Desarrollar pensamiento crítico necesario para reflexionar de manera profunda sobre los contenidos programáticos e interactuar con ellos poniendo en práctica hábitos de análisis, comparación, contraste, capacidad de síntesis y resolución de problemas.
- Valorar el aprendizaje de la lengua inglesa como una vía de acceso a la cultura extranjera y a las diversas fuentes de información y como medio de comprender las diferentes formas lingüísticas y culturales, es decir, como una experiencia enriquecedora tanto individual como sociocultural que le permita establecer relaciones entre dicha lengua y su la lengua materna.

Específicos

- Dar y recibir retroalimentación sobre el desempeño propio y de los pares en actividades orales y escritas.
- Utilizar el diccionario y otras fuentes de referencia de manera efectiva
- Comprender y producir diferentes géneros discursivos orales.
- Desarrollar prácticas de pronunciación y entrenamiento en la comprensión auditiva
- Optimizar el desarrollo de las habilidades de producción de la lengua oral.

PROGRAMA

UNIT I- Getting to know you. What is your story?

Oral skills: *What's your story? Getting to know you. Asking for personal information. Retelling a story in the simple present. 3rd sing person and genitive case pronunciation. Describing people's personality. Interests and hobbies.*

Study Skills: *IPA: English phonemes.*

BIBLIOGRAPHY:

- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File*, Pre-Intermediate, 5th ed. WB. OUP
- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway Pre-Intermediate*, 5th ed. SB. OUP
- PONSONBY MIMI (1984) *How now, brown cow?* Prentice Hall.
- ROACH, PETER (2019) *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge.
- WILDE, OSCAR (1887) *The Canterville Ghost*. Oxford bookworm library II.

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES C.O.





UNIT II : Let's catch up!

Oral skills: *Describing others personality and appearance. Describing a picture. My perfect day. Talking about my family. Making conversation: keeping a conversation going. Expressing and giving opinions: Getting on with neighbours. Social expressions: Formal vs informal conversation.*

Language at work: Watching a video. Why being a twin is special and what's special about bringing up twins.

Study Skills: *Using a pronunciation dictionary.*

BIBLIOGRAPHY:

- DAHL, R. (1980). *The Twits*. London: Jonathan Cape.
- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway PreIntermediate*, 5th ed. SB. OUP
- LATHAMKOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File*, PreIntermediate, 5th ed. WB. OUP
- PARKER, D. (1929). *You Were Perfectly Fine*. *The New Yorker*, 5(19), 3031.
- PHILPOT, S & CURNICK, L (2015) *Headway Academic Skills and Study Skills*, Level 1, SB. OUP.
- PONSONBY, MIMI (1984) *How now, brown cow?* Prentice Hall.
- ROACH, PETER (2019) *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge.
- WILDE, OSCAR *The Nightingale and the Rose*. In *The Happy Prince and Other Tales*. David Nutt. 1888

UNIT III: Giving instructions.

Oral skills: *A recipe tutorial. Giving instructions: how to do anything. A memorable meal. An international recipe. Food reviews. Discussion*

Study Skills: *Predicting a text.*

Reading: *Delicious Accidents*

Language at work: Watching a video: *Delicious foods*

BIBLIOGRAPHY:

- ALLRECIPES. (n.d.). *Recipes*. Retrieved May 4, 2023, from <https://www.allrecipes.com/recipes/>
- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway PreIntermediate*, 5th ed. SB. OUP
- LATHAM KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File*, PreIntermediate, 5th ed. WB. OUP
- PHILPOT, S & CURNICK, L (2015) *Headway Academic Skills and Study Skills*, Level 1, SB. OUP.
- ROACH, PETER (2019) *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge.
- SAKI (1914) *The Lumber Room*. In *Beasts and SuperBeasts*. John Lane.

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1975-CD

COORDINADORA
CARRERA



RECTORÍA



UNIT IV- Digging in the past

Oral skills: *talking about you: Experiences some time in your life. Digging in the past. Describing my favourite things. Family history. Intonation: question tags. Picture stories. Telling a funny anecdote. Reciting a poem. Making the right noises. -ed pronunciation. Good News. Bad news. Talking about you: past events*

Reading: *Penguin Swims 5, 000 miles every year- Brotherly love- He did it for mum.*

Language at work: Watching a video.

BIBLIOGRAPHY

- HANCOCK & SOARS (2019) Headway PreIntermediate, 5th ed. SB. OUP
- LATHAMKOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File*, PreIntermediate, 5th ed. WB. OUP
- MATHESON, R. (1950). Born of Man and Woman. The Magazine of Fantasy and Science Fiction, 1(6), 7683.
- PHILPOT, S & CURNICK, L (2015) Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP.
- POE, E. A. (1843) The Black Cat, retold by David Wharry, Penguin readers.
- ROACH, PETER (2019) English Phonetics and Phonology: A practical course. Cambridge.
- STEINBECK, J. (1938). The Chrysanthemums. Harper's Magazine, 177(1061), 578584.

UNIT V- The Future is in your hands

Oral skills: *Hopes and plans. Asking for more information. Discussing plans with friends. Decisions at the moment of speaking. My dreams for the future. Expressing doubt and uncertainty. -ing pronunciation.*

Language at work: Watching a video. *Have a competition!*

BIBLIOGRAPHY:

- BRADBURY, RAY (1951). Zero Hour. Planet Stories, 1(3), 4656.
- CLEMEN, GINA (2008) "*British and American Festivities.*" Green Apple Series. Black Cat CIDEB
- CLIFFORD, LUCY (1882) The new mother, The Anyhow Stories, Moral and Otherwise.
- HANCOCK & SOARS, Headway, Preintermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- PHILPOT, S & CURNICK, L (2015) Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP.
- ROACH, PETER (2019) English Phonetics and Phonology: A practical course. Cambridge.

METODOLOGÍA

La unidad curricular PDO I asume el formato de asignatura y se desarrollará en 6 hs semanales. La enseñanza de los contenidos programáticos está orientados a favorecer el desarrollo de la competencia lingüística adecuada para expresar significados correctamente, así pues; se coadyuva al estudiante en la construc-

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES C.O.





ción del lenguaje apropiado para fines comunicativos, que constituye la razón de ser del lenguaje.

A tal fin, la metodología a desarrollar será la siguiente:

- La producción, análisis y exposición y a diversos géneros discursivos orales para el estudiantado teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.
- El estudio de los elementos del lenguaje a partir del análisis de corpus lingüísticos y diccionarios.
- El diseño de actividades didácticas para presentar, practicar o producir los contenidos programáticos trabajados.
- La producción de diferentes dispositivos tales como infografías, videos, mapas conceptuales, presentaciones interactivas para plasmar conocimientos adquiridos.

-En caso de suspensión de clases presenciales, estas se desarrollarán de manera virtual a través de la plataforma de la institución y por Google Meet o Zoom.

EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter procesual como práctica que hace al estudiante consciente de su trayectoria, visualizando tal proceso más que el producto final.

En tanto, el criterio de evaluación será el siguiente:

- Los/ as alumnos/ as serán evaluados por su cumplimiento y participación de las actividades propuestas en clases, de forma activa e intercambiando opiniones o puntos de vista respecto de los contenidos con sus pares. Así también, se evaluará el desempeño y rendimiento en la presentación de los trabajos prácticos grupales o individuales y el correcto manejo de la lengua inglesa en forma escrita y oral durante las exposiciones orales y entrega de trabajos.
- Precisión en la comprensión del mensaje oral y escrito; y emisión del mismo.
- Adecuación del mensaje al contexto situacional y las demandas de la tarea.
- Fluidez, coherencia y cohesión en la presentación de la información. Precisión gramatical y pertinencia del empleo del vocabulario específico trabajados en la asignatura.

ACREDITACIÓN:

Prácticas Discursivas de la Oralidad I es una asignatura que tiene acreditación como alumnos regular. Por lo tanto, para acceder al examen final el alumno necesita:

- Registrar una entrega del 70 % de las actividades propuestas.
- Participar de forma activa en las clases sincrónicas
- Participación activa en las distintas actividades propuestas correspondientes a la asignatura, mencio-

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES C.O.

COORDINADORA
CARRERA

PROVINCIA DE SANTA CRUZ
CALETA OLIVIA
INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
IPES C.O.
RECTORA

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

nadas

en la metodología.

• **Examen final:**

Alumnos regulares: El examen final será ORAL.

- Examen ORAL: El mismo será de carácter teórico-práctico. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

Alumnos libres:

- Previo al examen el alumno libre deberá ponerse en contacto con el profesor con el que rendirá el examen final al menos 3 días previos a la fecha de evaluación. El examen final será en forma oral.

Examen oral: el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-prácticos, evaluación y desarrollo del programa completo. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1975-CD

COORDINADORA
CARRERA

PROVINCIA DE SANTA CRUZ
CALETA OLIVIA
INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
Prof. Dra. Erika Felmer
RECTORA
IPES C.O.

RECTORÍA