



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
<b>Carrera: Profesorado de INGLÉS</b> <b>Resolución Pte. CPE N°: 0658/21</b>		<b>Espacio curricular: Prácticas discursivas de la escritura I</b> <b>N° según Plan: 07</b>
<b>Campo de la Formación: Formación específica</b>		<b>Vigencia del programa: 2023</b>
<b>Curso: 1° año</b>	<b>Comisión: Única</b>	<b>Formato: Asignatura</b>
<b>Régimen de cursado: Anual</b>		<b>Horas cátedras semanales: 6hs.</b>
<b>Correlatividades precedentes: No posee</b>		<b>Docente/s a cargo: Prof. Mauro Vizgarra</b>

### FUNDAMENTACIÓN

Las prácticas discursivas son fundamentales en la escritura del idioma inglés, ya que permiten al escritor comunicar sus ideas de manera efectiva y persuasiva a su audiencia: y le permiten utilizarlas en su vida profesional. Estas prácticas se concentran en la forma en que se organizan las ideas, cómo se presentan y cómo se conectan entre sí. La habilidad de utilizar prácticas discursivas efectivas es esencial para producir un texto claro, coherente y convincente en inglés. Por esta razón, alcanzar su maestría y uso comprensivo, son objetivos esenciales para el perfil del estudiante del profesorado de inglés. En este espacio curricular se trabajará exclusivamente en el desarrollo de las macro-habilidades de lectura y escritura. La primera expone a los lectores a diferentes estilos y formas de expresión escrita, lo que les permite aprender nuevas palabras, mejorar su ortografía y gramática, y desarrollar habilidades para confeccionar textos, mientras que la escritura les provee habilidad de organizar ideas, presentar argumentos claros y utilizar un lenguaje apropiado y directo. Este será un espacio para la reflexión sobre el uso de la lengua inglesa y los procesos que la generan, como así también se trabajarán las temáticas que contribuyan con la formación del alumno como hablante de inglés y como docente, en tanto conocedor de su propia cultura y costumbres. Por último, el nivel alcanzado al final del curso le permitirá al futuro docente ser capaz de desempeñarse de forma eficiente en las siguientes unidades curriculares de habla inglesa.

### OBJETIVOS

#### Generales

Se espera que los alumnos:

- Sean capaces de reflexionar sobre el propio uso de la lengua y los procesos que la generan.
- Logren incorporar progresivamente el uso verbal cotidiano del inglés en las clases que así lo requieran.
- Puedan formar una conducta de trabajo ética y responsable.

#### Específicos

Se espera que los alumnos:

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
IPES-CO

COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA



- Puedan desempeñarse en la lengua inglesa de forma escrita y comprensiva en nivel post inter-medio.
- Puedan producir discursos escritos coherentes y cohesivos en contextos reales y significativos.
- Logren comprender e identificar los elementos de textos de nivel post-intermedio en forma fluida
- Puedan enriquecer sus conocimientos lexicales, frases verbales y expresiones idiomáticas en su discurso a través de la lectura.

## PROGRAMA

### UNIDAD I

**Use of English:** The present simple: First, second and third person singular and plural. Gerunds and infinitives **Reading:** Personal introductions, the Canterville Ghost **Writing:** Personal presentation essay, character descriptions, writing a love letter in third person. **Vocabulary:** Adjectives to describe people, expressions of gratitude. Nouns, verbs and adjectives, what are they? How can we identify them? Verbs, adjectives and prepositions followed by gerunds/infinitives.

**Study skills:** Taking notes, using a dictionary, classifying words, Re-telling a story.

### **Bibliografía**

- English File, Pre-Intermediate, 5<sup>th</sup> ed. WB. OUP, 2019
- Oscar Wilde. (1887). TheCanterville Ghost. Oxford bookworm library II
- Soars, J., & Soars, L. (2019). Headway Pre-Intermediate (5th ed., SB).Oxford University Press.

### UNIDAD II

**Use of English:** Have/has, The present continuous and its differences with the present simple. Comparatives and superlatives **Reading:** Informal e-mails, Hairy Faces, and Little Red Riding Hood by Roald Dahl **Writing:** An informal E-mail. Comparison reviews between products **Vocabulary:** Adjectives to physically describe people. Family members, inventions.

### **Bibliografía**

- Dahl, R. (1980). The Twits. London: Jonathan Cape.
- Parker, D. (1929). You Were Perfectly Fine. The New Yorker, 5(19), 30-31.
- Philpot, S., &Curnick, L. (2015). Headway Academic and Study Skills, Level 1, SB. Oxford University-Press.
- Soars, J., & Soars, L. (2019). Headway Pre-Intermediate (5th ed., SB).Oxford University Press.
- Wilde, O. (1888). The Nightingale and the Rose.In The Happy Prince and Other Tales.David Nutt.

### UNIDAD III

**Use of English:** The Imperative Mood **Reading:** Cooking recipes. **Writing:** an international recipe, food reviews. **Vocabulary:** Food and drink. Countable and uncountable nouns, food idioms.**Study skills:** Predicting a text.

### **Bibliografía**

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
1919-CD

COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA



- Allrecipes. (n.d.).Recipes. Retrieved May 4, 2023, from <https://www.allrecipes.com/recipes/>
- Philpot, S., &Curnick, L. (2015). Headway Academic and Study Skills, Level 1, SB. Oxford University-Press.
- Saki. (1914). The Lumber Room. In Beasts and Super-Beasts. John Lane.
- Soars, J., & Soars, L. (2019). Headway Pre-Intermediate (5th ed., SB).Oxford University Press.

#### **UNIDAD IV**

**Use of English:** The simple past and the past continuous, narrative tenses. **Reading:** Everyday life and fantasy short stories, **Writing:** Picture stories, anecdotes **Vocabulary:** Regular and irregular verbs, hobbies and activities, adverbs of time.

#### **Bibliografía**

- Matheson, R. (1950). Born of Man and Woman. The Magazine of Fantasy and Science Fiction, 1(6), 76-83.
- Philpot, S., &Curnick, L. (2015). Headway Academic and Study Skills, Level 1, SB. Oxford University-Press.
- Poe, E. A. (1843). The Black Cat, retold by David Wharry, Penguin readers.
- Soars, J., & Soars, L. (2019). Headway Pre-Intermediate (5th ed., SB).Oxford University Press.
- Steinbeck, J. (1938). The Chrysanthemums. Harper's Magazine, 177(1061), 578-584

#### **UNIDAD V**

**Use of English:** Present continuous, Going to, and will. Future forms.

**Reading:** Adam Mud. “From schoolboy to cyber hacker”. Reading Skills: identifying the main message. Purpose and audience

**Writing:** Writing for talking. “My dreams for my future”.Writing Skills: Making writing/reading interesting.Structuring ideas chronologically and logically.

**Vocabulary:** Hopes and plans. Asking for more information. Discussing plans with friends. Decisions at the moment of speaking.

#### **Bibliografía**

- Bradbury, R. (1951). Zero Hour. Planet Stories, 1(3), 46-56.
- Philpot, S., &Curnick, L. (2015). Headway Academic and Study Skills, Level 1, SB. Oxford University-Press.
- Soars, J., & Soars, L. (2019). Headway Pre-Intermediate (5th ed., SB).Oxford University Press.

### **METODOLOGÍA**

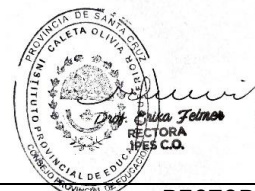
#### **Escritura:**

- Análisis y práctica de los diversos géneros textuales utilizando material auténtico de la vida real como modelo, proveniente de ensayos, artículos, críticas de películas, libros y teatro, y publicaciones de fuentes confiables y de buen nivel de la lengua.

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
IPES-CO

COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA



- Estudios de las técnicas de escritura, del uso de las estructuras lingüísticas y de los marcadores del discurso, y de la importancia del uso de la puntuación en la producción del texto.
- Práctica intensiva de puntos gramaticales tales como aspecto y uso de las estructuras verbales.
- Asegurar que el propósito y el mensaje de los textos escritos sea claro.

### **Lectura:**

- Lectura individual y colectiva de los textos tanto en clase como de forma aislada.
- Asegurar la comprensión lectora a través de diálogo en conjunto.
- Reflexión crítica sobre los textos leídos.
- Identificar el género y los tiempos verbales prevalentes de cada historia y artículo.
- Análisis y búsqueda de elementos lexicales y cohesivos.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación debe servir como eje retroalimentador para la actuación pedagógica, aportando información sobre los progresos y sobre la necesidad de cambios. Los criterios de evaluación considerarán la capacidad de comprender y comunicar de forma acertada y eficaz el mensaje transmitido en la lectura y escritura. Se observará también el progreso gradual de los alumnos hacia las expectativas de logros acordes al nivel. Los alumnos serán evaluados en su proceso y en instancias formales. Por lo tanto, se considerarán los siguientes indicadores para poder regularizar el espacio curricular: Entrega y aprobación de al menos el 70% de los trabajos prácticos escritos y presentaciones orales solicitadas, el 70% de asistencia y aprobación de 2(dos) parciales anuales, los cuales deben ser aprobados con un mínimo de 4(cuatro) y cuentan con una instancia de recuperación. Dichas instancias de recuperación podrán ser llevadas a cabo durante el fin del segundo cuatrimestre, con el objetivo de ampliar el tiempo con el que los alumnos cuentan para prepararse y capacitarse mejor en el uso de la lengua.

### **ACREDITACIÓN**

La evaluación final para Alumno Regular consta de una instancia escrita: donde se evalúan los temas tratados en la cursada y un ensayo narrativo de 350 palabras (De cualquiera de los textos trabajados durante el año). La nota mínima para la aprobación de la evaluación final será 4 (cuatro). El Alumno Libre es aquel alumno/a que no cumpliera con los requisitos arriba mencionados para alumnos regulares. La evaluación final para Alumno Libre: Primero, el/la alumno/a debe consultar el programa de la materia vigente ya que será evaluado con la totalidad de los contenidos. Segundo, deberá contactar al docente a cargo de la cátedra al menos una semana antes previa al examen. El examen final libre consta de una instancia escrita, y una oral adicional. Es requisito aprobar la primera instancia para acceder a la segunda. La nota mínima para aprobar la evaluación final es 4 (cuatro).

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
1914-CD

COORDINADORA  
CARRERA



RECTORÍA