



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
<b>Carrera: Profesorado de Inglés Resolución Pte. CPE N°: 0658/21</b>		<b>Espacio curricular: Prácticas discursivas de la oralidad II N° según Plan: 14</b>
<b>Campo de la Formación: Específica</b>		<b>Vigencia del programa: 2023</b>
<b>Curso: 2° año</b>	<b>Comisión: Única</b>	<b>Formato: Asignatura</b>
<b>Régimen de cursado: Anual</b>		<b>Horas cátedras semanales: 6 hs</b>
<b>Correlatividades precedentes: Prácticas Discursivas de la Oralidad I</b>		<b>Docente/s a cargo: Prof. Verkerk Karen</b>

### FUNDAMENTACIÓN

Como futuros profesores, los estudiantes del profesorado de inglés deben contar con una formación teórica y práctica que les permita adquirir y fortalecer conocimientos y habilidades necesarias para lograr una comunicación efectiva en la LCE. Por lo tanto, se propone la enseñanza mediante un enfoque integrado, tanto en aspectos morfológicos-sintácticos, fonético-fonológicos como pragmáticos-discursivos, el cual favorezca el desarrollo de competencias lingüísticas adecuadas para expresar y comprender significados correctamente.

Esta asignatura se complementa con las *Prácticas Discursivas de la Escritura II*. De hecho, los contenidos trabajados en las Prácticas Discursivas de la Oralidad II son fundamentales para la enseñanza de las Prácticas Discursivas de la Escritura II y viceversa.

### OBJETIVOS

#### Generales

- Integrar las macrohabilidades lingüísticas y comprender la información que reciba en situaciones comunicativas escritas u orales sobre temas de interés general y relacionarlos con su propia vida personal cotidiana y académica.
- Adquirir autonomía en el uso y estudio de la lengua y asuma compromiso y tome iniciativa para el aprendizaje.
- Desarrollar pensamiento crítico necesario para reflexionar de manera profunda sobre los contenidos programáticos e interactuar con ellos poniendo en práctica hábitos de análisis, comparación, contraste, capacidad de síntesis y resolución de problemas.
- Valorar el aprendizaje de la lengua inglesa como una vía de acceso a la cultura extranjera y a las diversas fuentes de información y como medio de comprender las diferentes formas lingüísticas y culturales, es decir, como una experiencia enriquecedora tanto individual como sociocultural que le permita establecer relaciones entre dicha lengua y su la lengua materna.

#### Específicos

- Adquirir un marco teórico que le permita obtener las herramientas necesarias para mejorar su pronunciación y desarrollar habilidades metalingüísticas y metacognitivas.
- Aplicar estrategias de escucha comprensiva.

Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
1915-CD





- Adquisición de habilidades de pronunciación tanto en aspectos segmentales como suprasegmentales.
- Comprender y producir diferentes géneros discursivos orales.
- Desarrollar prácticas de pronunciación y entrenamiento en la comprensión auditiva
- Optimizar el desarrollo de las habilidades de producción de la lengua oral.
- Promover actitudes tendientes al análisis de su propio discurso y habilidades de auto corrección.
- Contrastar los sistemas fonológicos de la LCE y LCM teniendo en cuenta lo pragmático discursivo y reflexionar sobre su competencia vinculada a la pronunciación de la LE.

## PROGRAMA

### UNIDAD I

**Oral skills:** *describing gadgets and appliances. Describing my home. Talking about my favourite things. Personality quiz: discussion. Talking about my family. Making the right noises: showing pleasure, sympathy, surprise and agreement*

**Pronunciation skills:** *past regular verb pronunciation. the syllable. syllabification. Syllable division rules. Syllabic Consonants*

### BIBLIOGRAFÍA:

- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway, intermediate, 5th ed. SB. Oxford* ROACH, P (2009)
- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File. 4th ed. Upper-Intermediate. Oxford: Oxford University Press.*
- ROACH, P (2009) *English Phonetics and Phonology: A practical course. Cambridge.*

### UNIDAD II

**Oral skills:** *Talk in small groups, Interviews, intonation and sentence rhythm. Describing a person. Polite requests and offers.*

**Pronunciation skills: Phonetics and Phonology:** *weak form and strong form of vowels Terms of Stress. Suffixes: stress pattern*

### BIBLIOGRAFÍA:

- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway, intermediate, 5th ed. SB. Oxford*
- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File. 4<sup>th</sup> ed. Upper-Intermediate. Oxford University Press.*
- ORWELL GEORGE (1945) *Animal farm. Penguin*
- ROACH, P (2009) *English Phonetics and Phonology: A practical course. Cambridge.*

### UNIDAD III

**Oral skills:** *giving opinions, what's your story? Talking about experiences. Talking about quantity expressions*

**Pronunciation skills:** *connected speech: linking, linking /w/ /r/ /j/, aspiration*

Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
1915-ED





### BIBLIOGRAFÍA:

- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway, intermediate, 5th ed. SB. Ch.* Oxford
- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File. 4<sup>th</sup> ed.* Upper-Intermediate. Oxford: Oxford University Press.
- ROACH, P (2009) *English Phonetics and Phonology: A practical course.* Cambridge.

#### UNIDAD IV

**Speaking and Listening:** *talking about friends. Everyday English: giving opinions: disgust expressions.*

**Pronunciation skills:** *regular and irregular past forms, sentence rhythm. Questions: Connected speech. Other aspects of connected speech., Coalescence. Juncture.*

- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File. 4<sup>th</sup> ed.* Upper-Intermediate. Oxford: Oxford University Press.
- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway, intermediate, 5th ed. SB. Ch.* Oxford
- ROACH, P (2009) *English Phonetics and Phonology: A practical course.* Cambridge.

#### UNIDAD V

**Oral skills:** *Debate: AI. The environment. Talking about the future. Everyday English: arranging a date. Service encounters.*

**Pronunciation skills:** *Connected speech: assimilation of manner and place*

### BIBLIOGRAFÍA:

- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway, intermediate, 5th ed. SB. Ch.* Oxford
- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File. 4<sup>th</sup> ed.* Upper-Intermediate. Oxford: Oxford University Press.
- ROACH, P (2009) *English Phonetics and Phonology: A practical course.* Cambridge.
- STEINBECK, JOHN (1947) *The Pearl.* Penguin

#### UNIDAD VI

**Speaking and Listening:** *Debate: physical versus digital world. Talking about amazing facts. Everyday English: expressing attitude.*

**Pronunciation skills:** *applying connected speech, intonation and rhythm in everyday language and formal talks. Talking about entertainment formats preferences. Everyday English: using social expressions.*

#### Phonetics and Phonology:

### BIBLIOGRAFÍA:

- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway, intermediate, 5th ed. SB. Ch.* Oxford
- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File. 4<sup>th</sup> ed.* Upper-Intermediate. Oxford: Oxford University Press.
- ROACH, P (2009) *English Phonetics and Phonology: A practical course.* Cambridge.

### METODOLOGÍA

La unidad curricular PDOII asume el formato de asignatura y se desarrollará en 6 hs semanales. La enseñanza de los contenidos programáticos están orientados a favorecer el desarrollo de la competencia lingüística

Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
1915-ED





Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

adecuada para expresar significados correctamente, asípues; se coadyuva al estudiante en la construcción del lenguaje apropiado para fines comunicativos, que constituye la razón de ser del lenguaje.

A tal fin, la metodología a desarrollar será la siguiente:

- La lectura de textos utilizando estrategias que fomenten la comprensión global y específica de las ideas, el pensamiento crítico y la meta comprensión.
- La exposición a multimedia significativos para el estudiantado teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.
- La comunicación oral en debates, charlas cortas, discursos, entre otros; teniendo en cuenta el proceso de discurso, la estructura y las normas de comunicación en estos.
- El diseño de actividades didácticas para presentar, practicar o producir los contenidos programáticos trabajados.

La producción de diferentes dispositivos tales como infografías, videos, mapas conceptuales, presentaciones interactivas para plasmar conocimientos adquiridos.

## EVALUACIÓN

### Regularización del espacio curricular

Para regularizar la materia se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Aprobar el 70% de trabajos prácticos
- Asistencia y participación activa en clases.
- Participación activa en las distintas actividades propuestas correspondientes a la asignatura mencionada en la metodología.

## ACREDITACIÓN

Examen final:

### **Alumnos regulares:**

- **Examen oral:** el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-práctico. Narración y respuestas a cerca de las novelas y cuentos cortos. Reflexión y elaboración de ejemplos. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

### **Alumnos libres:**

Previo al examen el alumno libre deberá ponerse en contacto con el profesor con el que rendirá el examen final al menos 3 días previos a la fecha de evaluación. El examen final será en forma oral.

Examen oral: el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-prácticos, evaluación y desarrollo del programa completo. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLES  
1915-ED

