



| INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR<br>SEDE CALETA OLIVIA   |                            |   |
|--|----------------------------|---|
| <b>Carrera:</b> Profesorado en Inglés.<br><b>Resolución Pte. CPE N°:</b> 1194/15   |                            | <b>Espacio curricular:</b><br>Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa III.<br>N° según Plan: 31 |
| <b>Campo de la Formación:</b><br>Formación Específica.   |                            | <b>Vigencia del programa:</b><br>Año 2023.  |
| <b>Curso:</b><br>4° año.   | <b>Comisión:</b><br>Única. | <b>Formato:</b><br>Asignatura.  |
| <b>Régimen de cursado:</b><br>1° cuatrimestre.   |                            | <b>Horas cátedras semanales:</b><br>3 Hs.   |
| <b>Correlatividades precedentes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa II.</li><li>Lengua Inglesa III.</li></ul> |                            | <b>Docente/s a cargo:</b><br>Prof. Elba Analía Saracho.   |

### FUNDAMENTACIÓN.

Teniendo en cuenta los objetivos planteados para Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa I y II, se considera lograr que los alumnos culminen esta etapa de formación profesional familiarizados con los orígenes étnicos, lingüísticos y culturales de las sociedades estudiadas principalmente desde un enfoque histórico, tratando así de llegar a una visión global de la historia inglesa y sus particularidades.

Poseer la capacidad de expresión y comprensión del idioma inglés, el conocimiento global de la realidad lingüística, histórica, cultural y literaria de los países de habla inglesa permiten entender entre otros aspectos, su modo de vida, sistema de valores y prioridades de su actualidad.

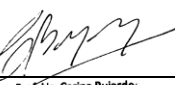
Por lo tanto, el aprendizaje sistemático de una cultura constituye una etapa necesaria en el proceso de la adquisición del idioma extranjero en el marco de la carrera del Profesorado de Inglés; a fin de que el estudiante logre desarrollar capacidades para analizar la realidad histórica en constante transformación, además de fortalecer las capacidades de análisis, síntesis y juicio crítico en el estudio de los pueblos de habla inglesa.

### OBJETIVOS.

#### Se espera que el alumno:

- Adquiera conocimientos básicos acerca de los aspectos sociales, políticos y económicos que determinaron la expansión de Inglaterra, el apogeo del imperio Británico y su declinación.
- Desarrolle la competencia comunicativa en inglés en todos sus niveles tanto en forma oral como escrita utilizando como medio el estudio sociocultural de los pueblos de habla inglesa, su historia, obras de arte, el debate en clase y su posterior análisis crítico.
- Conocer hechos históricos importantes e influyentes que han determinado la identidad actual de los países del Reino Unido y de los países colonizados por el Reino Unido.
- Describir y analizar los principales acontecimientos y procesos que han marcado el desarrollo social y cultural de los países de habla inglesa, sobre todo, del Reino Unido y de los Estados Unidos.
- Conozca los orígenes coloniales de los Estados Unidos de América y los procesos conducentes a su surgimiento como nación independiente.
- Descubra, analice y contraste la diversidad sociocultural de los países de habla inglesa, sobre todo, del Reino Unido y de los Estados Unidos así como las principales cuestiones que afectan a los ciudadanos.
- Ponga en valor la cultura propia a la luz de los desarrollos culturales de los pueblos de habla inglesa; con

  
Prof. Inglés  
DOCENTE

  
Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
COORDINADOR/A  
DE CARRERA





especial énfasis en la capacidad de utilizar la segunda lengua demostrando competencia comunicativa en inglés para referirse al desarrollo de aspectos históricos y literarios.

- Investigue y procese de forma crítica información e ideas sobre la cultura y las instituciones, y exponga por escrito y/o de manera oral en la lengua inglesa.

### PROGRAMA.

#### **UNIT 1: The years of revolution. The 18<sup>th</sup> Century.**

##### HISTORICAL BACKGROUND:

- a- The political world. Politics and Finance. Wilkes and liberty. Radicalism and the loss of the American colonies. Ireland and Scotland. A new nation: forming a new nation. England and the American Revolution. Colonial polices, 1763-75. American Unity. British disunity. End of the first British Empire.
- b- The era of the French Revolution. Reception of the Revolution in England. The French Revolution and Ireland. Industrial revolution. Revolution in France and the Napoleonic wars.
- c- The nineteenth century. The years of power and danger. The danger at home, 1815-32. Reform. Workers revolt. Family life.

##### CULTURAL CONTEXT:

- a- Political society. Life in town and country. The rich. The country side. Family life. The professions. Education. Condition of the poor. Condition of the Church. Deism. Methodism. The results of the religious revival. Art and science. The theatres. Philosophy: Ideas concerning a free society.
- b- The Declaration of Independence. Thomas Paine. The voice of Revolution. Commonsense. Edmund Burke.

##### BIBLIOGRAPHY:

Callaghan, Bryn O.(2004) AN ILLUSTRATED HISTORY OF THE USA, Longman.  
McDowal, David, (2006) AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman.  
Schultz, Harold J.(1971) HISTORY OF ENGLAND, 2<sup>nd</sup> edition, COLLEGE OUTLINE SERIES, BARNES& NOBLE INC., NEW YORK.

#### **UNIT 2: The years of self-confidence. The 19<sup>th</sup> century**

##### HISTORICAL BACKGROUND:

- a- The age of progress. Transportation. The railway. Condition of the people. The laboring class. The rise of the middle classes. Industrial expansion. The growth of towns and cities. Population and politics. Victorian government. Institutional change. Queen and monarchy. Queen and empire. The waning of Victorian Liberalism.
- b- Wales, Scotland and Ireland. Potato famine in Ireland.

##### CULTURAL CONTEXT:

- a- The end of an age. Education, a neglected area. Education in 1830. Scientific achievements. Social and economic improvements. The importance of sport. Nineteenth century life and thought. Three phases of Victorianism. Victorian morality. Religion. The Universities. Literature: Victorian poets and novelists. Victorian thought. Changes in thinking. The end of England's summer. The storm clouds of war.

##### BIBLIOGRAPHY:

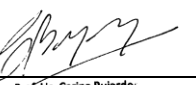
McDowal, David, (2006) AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman  
Schultz, Harold J., HISTORY OF ENGLAND, 2<sup>nd</sup> edition, COLLEGE OUTLINE SERIES, BARNES& NOBLE INC., NEW YORK, 1971

#### **UNIT 3: The twentieth century:**

##### HISTORICAL BACKGROUND:

- a- The First World War. Background of the War. Declaration of war. A nation at war. Costs of the war. Reforms of 1918. The rise of the Labour Party. Peacemaking. The treaty of Versailles. The after-math of war. Economic developments. The rights of women. Ireland. The Irish settlement. Partition and home rule. The Irish Free State. The general strike, 1926. End of free trade. End of reparations. Disappointment and depression.

  
Prof. Insles  
DOCENTE

  
Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
COORDINADOR/A  
DE CARRERA





- b- The Second World War. Mobilization and war. New alliances. Total war. The fall of France. Battle of Britain. United Nations. Churchill's war leadership. The age of uncertainty. The new international order. Victory in Europe, Socialism in England. The welfare state. A popular monarchy. The loss of empire. Britain, Europe and the United States. Northern Ireland. Scotland and Wales. The new politics. Britain: past present and future.

#### CULTURAL CONTEXT:

- a- Post war society. Youthful Britain. The years of discontent. Literature and writers of the inter war years. The sciences. The war economy. The United Nations organization. The age of the common man.

#### BIBLIOGRAPHY:

Callaghan, Bryn O., (2004) AN ILLUSTRATED HISTORY OF THE USA, Longman  
McDowal, David, (2006) AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman  
Schultz, Harold J., (1971) HISTORY OF ENGLAND, 2<sup>nd</sup> edition, COLLEGE OUTLINE SERIES, BARNES & NOBLE INC., NEW YORK,

### METODOLOGÍA

Tanto la planificación de los momentos de la clase, como el diseño de las actividades responden a un enfoque cognitivo que aspira a favorecer la construcción autónoma del conocimiento, respetando los tiempos individuales y favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos.

Las clases constarán de dos instancias:

- Discusión y puesta en común de las lecturas asignadas y presentación de contenidos nuevos por parte del docente. Al final de la clase, el docente planteará nuevos interrogantes ante los cuales los alumnos puedan establecer conexiones de lo nuevo con lo aprendido, a fin de prepararse para los contenidos que se desarrollarán a continuación.
- Debates grupales sobre las lecturas asignadas, seguida de una exposición oral y puesta en común, como así también, de la entrega de un informe escrito sobre los temas debatidos y estudiados.
- A fines de facilitar la comprensión, el docente recomendará y facilitará recursos bibliográficos y multimedia a los alumnos, trátense ya de infografías, lecturas optativas, videos documentales, presentaciones en Power Point, mapas, fotografías, etc.
- **NÓTESE QUE**, en caso de suspensión de actividades por razones ajenas a la cátedra, las vías de comunicación virtuales serán el medio por el que el docente contactará a los alumnos facilitando así la continuidad de los desarrollos de los contenidos explicitados en este programa, ya sea mediante el envío de guías de lectura, trabajos prácticos, etc. Si la cátedra considera necesario alguna instancia evaluativa, esta vía de contacto será OBLIGATORIA, sin excepción.

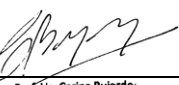
### EVALUACIÓN.

Los alumnos serán evaluados tanto en el correcto uso de la lengua inglesa como en los contenidos programáticos. A saber:

En cuanto a los contenidos de la asignatura, se esperará que los alumnos puedan dar cuenta de los procesos socioculturales estudiados: causas, consecuencias, cambios y continuidades ubicados temporal y espacialmente, haciendo relaciones de tales consecuencias en el presente histórico de los territorios estudiados. Que los alumnos muestren además, conciencia de las líneas sutiles entre los hechos y las interpretaciones y reflejo de los mismos en obras de literatura, evitando el estudio memorístico y recitativo de lo presentado, desarrollado y discutido en las clases y en la bibliografía.

Lo anterior mencionado será evaluado en cada encuentro con los estudiantes y en los trabajos prácticos propuestos tanto orales como escritos. Además, durante el desarrollo de la asignatura, los alumnos serán

  
Prof. Inés  
DOCENTE

  
Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
COORDINADOR/A  
DE CARRERA





evaluados con dos (2) instancias parciales como mínimo, pudiendo recuperar un (1) parcial al final del cuatrimestre.

### ACREDITACIÓN.

**El presente espacio curricular es una asignatura REGULAR. Por lo tanto, las condiciones para acceder a dicha forma de examen son las siguientes:**

#### **Condiciones para regularizar el espacio curricular:**

##### Exámenes Parciales:

Los estudiantes deberán aprobar con un mínimo de **4 (cuatro)** los **Exámenes Parciales** elaborados sobre temas indicados por la cátedra, con sus respectivos recuperatorios.

##### Trabajos Prácticos:

El docente podrá ofrecer cuestionarios en la forma de guías de lectura, que cumplirán la doble función de guiar al alumno en el estudio de los contenidos y de servir de instrumento de evaluación y seguimiento al docente de los contenidos cubiertos en el presente programa.

Asistencia: se tendrá en cuenta el 70% de asistencia a clase.

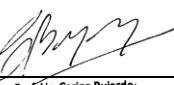
#### **Examen final:**

La calificación mínima requerida para la aprobación de un espacio curricular es de **4 (cuatro)**.

El examen final podrá tener dos condiciones:

- 1- Regular:** versará sobre el programa desarrollado y garantizado por las clases dictadas. Constará de una instancia oral, en la cual se deberá desarrollar satisfactoriamente los temas de la unidad elegida.
- 2- Libre (por propia elección o por perder la regularidad)** los alumnos libres rendirán el programa completo que se encuentra en vigencia, siendo condición excluyente el no contactarse con la cátedra 5 (cinco) días antes de la fecha programada para el examen, a fin de acordar los temas que se presentarán de forma escrita como la primera instancia evaluativa eliminatória. La segunda instancia, constará de un examen oral sobre los temas versados en el programa.

  
Prof. Inés  
DOCENTE

  
Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
COORDINADORA/A  
DE CARRERA

