

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de Resolución Pte. CPE N°: 1194/15	Espacio curricular: Lengua Inglesa IV N° según Plan: 35
Campo de la Formación: Formación Específica	Vigencia del programa: 2023
Curso: 4 ° año	Comisión: Única
Régimen de cursado: Anual	Formato: Asignatura
Correlatividades precedentes: Gramática Inglesa III, Fonética y Teorías Fonológicas III y Lengua Inglesa III.	Horas cátedras semanales: 7 hs.
	Docente/s a cargo: Prof. Natalia V. Daens.

FUNDAMENTACIÓN

En este espacio curricular se continuará trabajando con el desarrollo de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura y escritura adquiridas en las materias *Lengua Inglesa I, II y III*, que le permitan al alumnado desempeñarse con eficacia y precisión a un nivel avanzado, pero más precisamente intenta ser el trampolín para alcanzar un manejo óptimo operativo de la lengua extranjera inglés.

Asimismo, habrá un especial énfasis en la escritura de ensayos tanto narrativo, como así también de registro académico, resaltando aspectos esenciales de retórica, estilística y géneros. Será un espacio para la reflexión sobre el uso de la lengua inglesa y los procesos que la generan, como así también se trabajarán las temáticas que contribuyan con la formación del alumno como hablante de inglés y como docente, en tanto conocedor de su propia cultura y costumbres.

Por último, el nivel alcanzado al final del curso le permitirá al futuro docente un muy buen desempeño, tanto en ambientes académicos como en los diferentes roles que deba asumir y los temas que deba enseñar en el ámbito escolar.

OBJETIVOS

Generales:


- Dominar el objeto de estudio, es decir los conocimientos sobre la Lengua Inglesa la cual deberán enseñar.
- Valorar, analizar y reflexionar sobre el uso de la lengua extranjera lo cual favorece a una apertura y desarrolla la tolerancia hacia otras culturas, que son competencias fundamentales hoy para los futuros docentes.

Específicos:

- Reflexionar sobre el uso de la lengua extranjera inglés y los procesos que la generan para lograr la comunicación efectiva en el contexto áulico.
- Desarrollar la fluidez en el habla acorde al nivel avanzado requerido en la materia, mediante las presentaciones orales y mesas de discusión sobre las temáticas suscitadas en las lecturas seleccionadas.
- Comprender discursos orales de diversos géneros de la escucha de audios de situaciones reales, con el uso de audios y escenas de películas.
- Comunicarse en forma oral y escrita con soltura y espontaneidad.



Prof. Natalia V. Daens



Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1916-CD



- Producir textos orales (presentaciones orales, debates, diálogos etc.) y escritos (críticas de cine y de libros, informes, artículos, resúmenes, cartas formales e informales, ensayos académicos, narrativas, ensayo narrativo, etc), apropiados para el nivel avanzado, el cual es requerido en el 4to año del profesorado de inglés, a los fines profesionales de los futuros docentes de lengua extranjera inglés.

PROGRAMA

UNIDAD I “Fitness”

Language Development: Sentence adverbials; modifying & intensifying gradable & ungradable adjectives; common adverb + adjective collocations. Reading: Multiple choice. *Text: The match that would never end.* Use of English: word formation: affixation. *The use of prefixes over- AND under-* Vocabulary: Adjective + adverb collocations; words of endurance; expressions with *keep*; phrasal verbs with *get*; idioms with *get & keep*; use of prefixes *over-* & *under-*. Writing: Drafting and organizing an essay, and varying language. Opinion Essay “developing your points to express your opinion in an essay”. Speaking: Individual long turn and discussion.

- Extensive Reading: *Dead Poets Society* by Kleinbaun, N. H
- Movie: *Dead Poets Society* Directed by Peter Weir.

Bibliografía

- EVANS, V. (2000). *Successful Writing proficiency*. England: Express Publishing.
- FOLEY, Mark & HALL, Diane. (2012). *Module4: Adjectives and Adverbs.. MyGrammarLab Advanced C1/C2*. England: Pearson.
- KLEINBAUN, N. H. (1989) *Dead Poets Society*. New York. Hyperion.
- RODERICK, Megan, NUTTALL, Carol with KENNY, Nick. (2013). *Unit 9A Fitness*. Proficiency Expert Coursebook. England: Pearson Educated Limited.
- RODERICK, Megan, NUTTALL, Carol with KENNY, Nick. (2013). *Unit 9A Fitness*. Proficiency Expert Student’s Resource Book. England: Pearson Educated Limited.
- SHULMAN, Tom (1989) *Dead Poets Society*. Movie Script.
- VINCE, Michael (2009) *Advanced Language Practice*. Macmillan

UNIDAD II “Information”

Language Development: Present and Past Tense review: The state verbs.. Modals Part 1- Obligation, Necessity, Advice and Criticism. Modals Part 2- Ability, possibility, probability and deduction. Reading: Gapped Text *My digital detox*. Use of English: Open Cloze, Word Formation, Key word Transformation. Vocabulary: Words connected with Information and technology; use of metaphors; collocations; Phrasal verbs with “up” and “down”; compound words. Speaking: Collaborative task; ways to relax; sustaining a conversation. Writing: Presenting factual information. Reports.



Prof. Natalia V. Daens



Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1916-CD



Bibliografía:

- EVANS, V. (2000). Successful Writing proficiency. England: Express Publishing.
- FOLEY, Mark & HALL, Diane. (2012). *Module 5 Tenses*. MyGrammarLab Advanced C1/C2. England: Pearson.
- RODERICK, Megan, NUTTALL, Carol with KENNY, Nick. (2013). *Unit 1 Performing Arts*. Proficiency Expert Coursebook. England: Pearson Educated Limited.
- RODERICK, Megan, NUTTALL, Carol with KENNY, Nick. (2013). *Unit 1 Performing Arts*. Proficiency Expert Student's Resource Book. England: Pearson Educated Limited.
- VINCE, Michael (2009) Advanced Language Practice. Macmillan

UNIDAD III: "Language and Literature"

Language Development: Future Tense review and Other forms with future meaning -ing form vs to infinitive. Similar meaning confusable words. Homophones. Vocabulary: Literary devices. Expressions using "brain, face, head, mind & wits". Use of English: Word formation, Multiple affixation, Multiple Choice Cloze. Reading: multiple choice. Listening: sentence completion. Writing: Review language for writing a review. Essays: how to write descriptions of people, places, objects, etc.

- Extensive reading: Wuthering Heights. By Emily Brontë.

Bibliografía:

- BRONTË, Emily. (2000). Wuthering Heights. Wordsworth Classics.
- EVANS, V. (2000). Successful Writing proficiency. England: Express Publishing.
- FOLEY, Mark & HALL, Diane. (2012). *Modules 9, 17*. MyGrammarLab Advanced C1/C2. England: Pearson.
- RODERICK, Megan, NUTTALL, Carol with KENNY, Nick. (2013). *unit 5 Language and Literature*. Proficiency Expert Coursebook. England: Pearson Educated Limited.
- RODERICK, Megan, NUTTALL, Carol with KENNY, Nick. (2013). *Unit 5. Language and Literature*. Proficiency Expert Student's Resource Book. England: Pearson Educated Limited.
- VINCE, Michael (2009) Advanced Language Practice. Macmillan

UNIDAD IV: "Surviving and thriving"

Language Development: Conditionals tense review. Introductory & emphatic It and There. Inversion. Use of English: Open Cloze. Vocabulary: Word Formation (prefixes and suffixes); Compound nouns with "-self"; Idioms: Animal idioms. Reading: multiple choice. Listening: multiple matching, and understanding main ideas. Speaking: Collaborative task, sustaining a conversation. Writing: An essay summarising and evaluating key points.

- Extensive Reading: *The Catcher in the Rye* by J. D. Salinger.



Prof. Natalia V. Daens



Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1916-CD



Bibliografía:

- EVANS, V. (2000). Successful Writing proficiency. England: Express Publishing.
- RODERICK, Megan, NUTTALL, Carol with KENNY, Nick. (2013). *unit 3 Surviving and thriving*. Proficiency Expert Coursebook. England: Pearson Educated Limited.
- RODERICK, Megan, NUTTALL, Carol with KENNY, Nick. (2013). *unit 3 Surviving and thriving*. Proficiency Expert Student's Resource Book. England: Pearson Educated Limited.
- SALINGER, J. D. (1991) *The Catcher in the Rye*. Little, Brown and Company.
- VINCE, Michael (2009) *Advanced Language Practice*. Macmillan
- FOLEY, Mark & HALL, Diane. (2012). *Modules 8, 9, 17*. MyGrammarLab Advanced C1/C2. England: Pearson.

UNIT V: It's how to tell it.

Language Development: Mistake to avoid. A review of narrative tenses. Synonyms. Adverbials expressing attitude. Intensifiers/modifiers. Intensifying comparative forms. Punctuation. Varying structures.

Writing: Narrative Essay – writing a "Personal Experience Essay". Planning writing. Selecting a topic. Identifying key actions in a story. Completing a time line. Creating an Opening/ middle/closing paragraphs. Revising the writing. Adding specific verbs and modifiers. Quotations marks and dialogue. Editing practice.

Bibliografía:


- BOYD, E. CAE Unit 14. Gold plus Exam Maximiser with key and audio CD. (2008). Pearson Longman
- EVANS, V. (2000). Successful Writing proficiency. England: Express Publishing.
- FOLSE, Keith S. MUCHMORE-VOKOUN, April & VESTRI SOLOMON, Elena. (2014) Great Writing. Great Essays 4. Fourth Edition. USA: Cengage Learning.
- KEMPER, Dave, MEYER, Verne, RYS, John Van & SEBRANEK, Pat (2012). *Fusion: Integrating Reading and Writing, book 2*. Wadsworth. Ed: Cengage Learning
- KENNY, N.; NEWBROOK, J & ACKLAN, R. Unit 14. CAE Gold plus Coursebook. (2008). Pearson Longman.
- MERIWETHER, Nell W. (1998) Strategies for Writing Successful Essays. USA: NTC Publishing Group.

METODOLOGÍA**Escritura:**

- Análisis y práctica de los diversos géneros textuales utilizando material adaptado al nivel y auténtico de la vida real como modelos, provenientes de ensayos, artículos, críticas de películas, libros y teatro, y publicaciones de fuentes confiables y de nivel acorde a la materia de 4to año del profesorado.
- Estudios de las técnicas de escritura, del uso de las estructuras lingüísticas y de los marcadores del discurso, y de la importancia del uso de la puntuación en la producción del texto.
- Práctica intensiva de puntos gramaticales tales como aspecto y uso de las estructuras verbales, la voz pasiva, los condicionales mixtos, la formación de palabras, y características más avanzadas de la gramática en general a través del análisis del material utilizado en clase y la correspondiente práctica.

Oral:


Prof. Natalia V. Daens



Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1916-CD



- Exposición oral en forma de discurso individual de los temas investigados asignados a tales fines.
- Trabajo en equipo para la exposición y tratamiento de contenidos temáticos destinados a la práctica del discurso oral.
- Práctica de la organización de debates y mesas de discusión atendiendo a la utilización de la palabra de los participantes según los principios de turnos de conversaciones.
- Ejercicio de diálogos improvisados con temas ya vistos o con temas de actualidad o de sugerencia de los mismos alumnos.

EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter procesual-formativa; servirá como eje retro-alimentador para la actuación pedagógica, aportando información sobre los progresos y sobre la necesidad de cambios. En tanto, los criterios de evaluación se ajustarán a los objetivos específicos propuestos en la materia. Se evaluarán las cuatro macrohabilidades lingüísticas: comprensión auditiva, lectocomprensión, expresión oral y escrita.

Además, los estudiantes serán evaluados de acuerdo a su cumplimiento y participación activa de las actividades propuestas en la clase, intercambiando opiniones, reflexionando sobre el contenido junto con sus pares. También se evaluará su desempeño académico y compromiso ante los trabajos prácticos áulicos y domiciliarios, donde se observará el progreso gradual de los alumnos hacia las expectativas de logros acordes al nivel en Lengua Inglesa IV y los objetivos propuestos en el curso.

ACREDITACIÓN

Lengua Inglesa IV es una asignatura de acreditación **Regular** y para acceder a la misma se requiere: entrega y aprobación del 70% de los trabajos prácticos escritos; presentaciones orales solicitadas en tiempo y forma. Además, tener el 70% de asistencia a clases; la aprobación de dos parciales escritos y orales con nota mínima de 4 (cuatro) será requisito indispensable para la acreditación del espacio como alumno regular. Cada evaluación parcial tendrá su correspondiente evaluación recuperatoria en caso de ser necesario.

Examen Final.

La evaluación final para el/la estudiante **Regular** consta de una instancia escrita: vocabulario, uso de la lengua, lectocomprensión, escritura de un texto estudiado en la cursada, por ejemplo, una crítica de una película o libro, un informe, un artículo, un ensayo (argumentativo, descriptivo, discursivo, o narrativo). El/la alumno/a deberá aprobar obligatoriamente el examen escrito para acceder a la instancia oral final donde se evaluará la precisión del uso de la lengua inglesa acorde al nivel, en la exposición y análisis de las lecturas obligatorias. La nota mínima para la aprobación de la evaluación final será 4 (cuatro).

Evaluación final para **Libre**

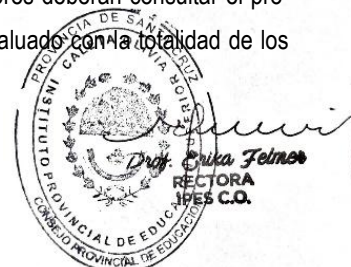
La evaluación final el/la estudiante **Libre(*)**: En primer lugar, los estudiantes libres deberán consultar el programa de la materia vigente publicado en la plataforma del IPESCO ya que serán evaluado con la totalidad de los



Prof. Natalia V. Daens



Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLES
1916-CD



contenidos. En segundo lugar, deberán contactar al docente a cargo de la cátedra al menos una semana antes previa al examen para consultar las dudas relacionadas con la modalidad de la evaluación y su aprobación. El examen final libre constará de una instancia escrita obligatoria que deberá ser aprobada para acceder al examen oral final donde se evaluará la totalidad de las lecturas de la cursada (textos seleccionados en el material de clase y las novelas seleccionadas). La nota mínima de aprobación de la evaluación final será 4 (cuatro).

*Estudiante libre será aquel estudiante que no cumpliera con los requisitos arriba mencionados para alumnos regulares.



Prof. Natalia V. Daens



Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CO

