



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura		Espacio curricular: Historia Argentina y Latinoamericana
Trayecto: Formación General		Orden según el Plan: 02 Formato: Asignatura
Curso: Primer Año	Comisión: única	Vigencia del programa: 2023
Régimen de cursado: Cuatrimestral		Horas cátedras semanales: 4 horas
Correlatividades precedentes: -----		Docente a cargo: Norma del Valle Robledo

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio es una aproximación al proceso histórico general americano desde su poblamiento hasta principios del Siglo XX en Argentina atendiendo aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en América, haciendo hincapié en los territorios colonizados por España y Portugal.

Por tanto, el análisis se divide en tres grandes momentos: el primero es el mundo indígena americano (pre-colonial) donde se da cuenta de la diversidad cultural existente en América hasta el Siglo XV, poniendo especial atención en tres grandes culturas como lo son las civilizaciones Incas, Mayas y Aztecas. El segundo está dado por el Mundo Colonial, en el que se analizan cuáles fueron las transformaciones sufridas por América a partir de la llegada de los europeos hasta la crisis del Pacto Colonial que se produjo en las primeras décadas del Siglo XIX, las guerras por la independencia que se desarrollaron en Hispanoamérica provocando la ruptura del vínculo colonial entre España y sus colonias. El tercer momento que son los primeros años de las naciones latinoamericanas, donde no solamente se da un desplazamiento de las viejas instituciones, sino su completa renovación, su predominio con las nuevas autoridades de la nación, creando un orden social nuevo (liberal, burgués y capitalista), eliminándose las viejas formas estamentales de origen feudal del periodo colonial mediante un triple proceso revolucionario: revolución liberal, revolución burguesa y revolución industrial. Para las recién independizadas naciones, esto resultaría un proceso de largo plazo, con avances y retrocesos, que tomó aproximadamente todo el Siglo XIX dado la complejidad en las estructuras políticas, económicas y sociales que existían en Latinoamérica.

Otro desafío que se considerará, es la reflexión sobre múltiples factores que han condicionado la construcción de los discursos de la historiografía americana, comenzando por las imágenes de la conquista en el Siglo XVI hasta los nuevos actores y problemas que plantea la historiografía americana del Siglo XX, pasando tanto por la visión de la conquista y de la dominación desde el punto de vista de los conquistadores (leyenda rosa) como la visión de los vencidos (leyenda negra).

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender la relación entre la naturaleza y los pueblos originarios de América, con especial énfasis en las sociedades mayas, azteca e inca.
- Comprender el impacto de la conquista sobre la forma de vida y las cosmovisiones indígenas.
- Identificar las distintas etapas y objetivos de la conquista.
- Conocer la estructura administrativa de las colonias americanas españolas.
- Identificar los distintos cargos administrativos de control.

DOCENTE

Rafael Fleusime
COORDINADOR
DE CARRERA

Dr. Norma del Valle Robledo
RECTORA
I.P.E.S. C.O.

RECTORIA



- Conocer la incorporación de América al sistema económico mundial.
- Identificar las actividades económicas en las colonias americanas.
- Analizar críticamente los mecanismos de obtención de mano de obra y de desarticulación de las sociedades prehispánicas.
- Comprender la desestructuración y reestructuración de los entramados socioculturales de América.
- Conocer la nueva estructura social.
- Identificar el rol de la iglesia colonial.
- Analizar de manera crítica la exclusión y discriminación social de la colonia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar documentos sobre pueblos prehispánicos a través de lecturas de ilustraciones, edificaciones y otros restos materiales.
- Localizar en mapas las grandes áreas culturales de América.
- Analizar documentos con visiones indígenas sobre la conquista.
- Comparar distintos puntos de vista sobre un mismo hecho.
- Analizar pinturas que muestran las distintas actividades económicas.
- Identificar las consecuencias de los distintos modos de producción.

PROGRAMA

Unidad N° 1: Los Primeros Pobladores de América – Las comunidades aborígenes americanas.

Ubicación de continentes, océanos y regiones. Teorías sobre el poblamiento de América. Organización política; económica; social; religión; ciencia y arquitectura de las principales civilizaciones americanas: Inca, Maya y Azteca.

Bibliografía:

- Chomnalez, Patricia – Di Tella Torcuato (1996). Historia Precolombina y Colonial Americana. Buenos Aires: TROQVEL.
- Eggers Brass, Teresa – Gallegos, María (2009). América Indígena y la Expansión Europea. Buenos Aires: MAIPUE.
- Grimoldi, Nelsa (2014). ¿De qué hablamos cuando hablamos de América Latina? Un análisis a través de las imágenes: La identidad de la región en los lenguajes visuales y las imágenes que circulan en medios de comunicación y en la vía pública. Capítulo I y II.

Unidad N° 2: La Conquista y Colonización - El encuentro, el choque cultural. Configuración de la sociedad y economía colonial (siglos XVI-XVIII).

El “descubrimiento” del “Nuevo Mundo”. El proyecto de Colón. El arribo de Colón a las Antillas o Caribe. La visión de los otros. Objetivos de la conquista. Distintas visiones de la conquista. Conquista y colonización de América por España. Análisis de diferentes documentos historiográficos. Consecuencias de la conquista. El Imperio Colonial. Las Autoridades Coloniales. La Sociedad Colonial. La Economía Colonial. La Rivalidad Colonial Entre las Distintas Potencias.

Bibliografía:

- Eggers Brass, Teresa – Gallegos, María – Gil Lozano, Fernanda (2022). Historia Latinoamericana 1700 – 2020 Sociedades, Cultura, Procesos Políticos y Económicos: MAIPUE
- Eggers Brass, Teresa – Gallegos, María (2009). América Indígena y la Expansión Europea. Buenos Aires: MAIPUE.

DOCENTE

Rafael Fleusime
COORDINADOR
DE CARRERA



RECTORIA



- Todorov, T. (1987). La conquista de América. El problema del otro. México, Ed. Siglo XXI (caps. seleccionados).

Unidad N° 3: Las Revoluciones Hispanoamericanas.

La Época de los Borbones. El Impacto de las Reformas Borbónicas en América. Las Sublevaciones Americanas. La Rebelión de Túpac Amaru. Los Cambios Económicos y Sociales en el Río de la Plata. Los Cambios Políticos. El Gobierno en el Río de la Plata.

Bibliografía:

- Chiaramonte, José Carlos – Schmit, Roberto (1998). América: Las Sociedades a Través del Tiempo. TROQUEL.
- Eggers Brass, Teresa – Gallegos, María – Gil Lozano, Fernanda (2022). Historia Latinoamericana 1700 – 2020 Sociedades, Cultura, Procesos Políticos y Económicos: MAIPUE
- Eggers Brass, Teresa – Gallegos, María (2009). América Indígena y la Expansión Europea. Buenos Aires: MAIPUE.
- Moglia, Patricia – Sislíán, Fabián – Alabart, Mónica (1998). Argentina Desde una Historia de América Latina. Plus Ultra.

Unidad N° 4: La Formación de los Estados Nacionales americanos

Qué es un Estado Nacional. El Estado Nacional Mexicano. El Caso de los Estados Unidos. – El Caso del Estado Nacional Argentino- El País dividido: Buenos Aires y la Confederación. La Formación del Estado Nacional. Las Resistencias del Interior. La Unificación del Territorio. Una Sociedad Transformada. La economía agroexportadora. El Impacto Inmigratorio. Las Transformaciones Urbanas y Rurales. El Régimen Oligárquico.

Bibliografía:

- Basualdo, Victoria – Bentivegna, Diego – Elisalde, Roberto (2013). Historia de la Argentina. Kapeluz
- Chiaramonte, José Carlos – Schmit, Roberto (1998). América: Las Sociedades a Través del Tiempo. TROQUEL.
- Eggers Brass, Teresa (2020). Historia Argentina: Una Mirada Crítica (1806 - 2018). MAIPUE
- Eggers Brass, Teresa – Gallegos, María – Gil Lozano, Fernanda (2022). Historia Latinoamericana 1700 – 2020 Sociedades, Cultura, Procesos Políticos y Económicos: MAIPUE.
- Historia Argentina 3 (1998). Red de Formación Docente Continua. PAIDÓS.
- Moglia, Patricia – Sislíán, Fabián – Alabart, Mónica (1998). Argentina Desde una Historia de América Latina. Plus Ultra.
- Oszlak, Oscar (1997). La Formación del Estado Argentino. Planeta.

METODOLOGÍA

Este espacio curricular se enmarca en una conjugación de teoría y práctica. Para ello son importantes las exposiciones orales por parte de los responsables, como así también la realización y puesta en común de los trabajos prácticos. Lo expresado es de importancia para la renegociación de significados y la participación activa de los alumnos en proceso de aprendizaje. El trabajo individual recreará la necesaria reflexión personal.

Teniendo en cuenta la necesidad de compartir avances en los recortes didácticos, se promoverán espacios de discusión acerca de lo trabajado.

En relación a la bibliografía propuesta en cada unidad cabe aclarar que se ha seleccionado material de carácter obligatorio. No obstante, se propone abrir el abanico de posibilidades mediante bibliografía optativa que será sugerida por el docente, tanto por los intereses de los estudiantes como para profundizar alguna de las temáticas abordadas.

DOCENTE

Rafael Flequime
COORDINADOR
DE CARRERA

Dr. Cecilia Felner
RECTORA
IPES C.O.
RECTORIA



EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Apropriación de las categorías teóricas y posibilidades de transferencia de las mismas.
- Elaboración de ideas propias.
- Uso de vocabulario específico.
- Pertinencia, compromiso y colaboración en el marco de la tarea grupal.
- Claridad y especificidad en los aportes orales y en las producciones escritas.
- Responsabilidad en la presentación de los trabajos

ACREDITACIÓN

Para regularizar el espacio se cumplir con los siguientes criterios:

- Acreditar el 70% de asistencia a clases.
- Evaluación en proceso:
Aprobar el 70% de trabajos prácticos (con posibilidades de corrección de los mismos). Los mismos serán de complejidad creciente: resolución de cuestionarios, elaboración de mapas conceptuales, ubicación espacial en mapas, lectura y análisis de fuentes históricas, resúmenes de capítulos, exposición de trabajos de síntesis.
- Aprobar 3 (tres) evaluaciones parciales con nota no inferior a 4 (cuatro) con dos instancias de recuperación.

Este espacio no cuenta con la modalidad de Promoción.

DOCENTE

Rafael Fleusime
COORDINADOR
DE CARRERA

Dra. Silvia Felner
RECTORA
IPES C.O.
RECTORIA