



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de Resolución Pte. CPE N°: 1959/15	Espacio curricular: Práctica Pedagógica II N° según Plan: 13
Campo de la Formación: Formación Específica	Vigencia del programa: 2023
Curso: Segundo Año	Comisión: Única
Régimen de cursado: Anual	Formato: Prácticas Docentes
Horas cátedras semanales: 4 horas	
Correlatividades precedentes: -Práctica Pedagógica I -Pedagogía -Didáctica General	Docente a cargo: Prof. Mirta Sepúlveda

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio se presenta articulado en torno a una serie de ideas centrales que orientan y dan sentido al conjunto de conocimientos y de actividades planteadas.

En primer lugar, se concibe la enseñanza como una práctica social que puede ser pensada desde múltiples perspectivas: histórica, política, psicológica, pedagógica, epistemológica, artística, ética. Este punto de partida hace a la complejidad del proceso de enseñanza y plantea la necesidad, para quien asume la tarea docente, de problematizar y definir qué concepción pedagógica política orienta dicho proceso, qué posturas epistemológicas adopta en el campo del conocimiento de la lengua y la literatura, qué valores se afirman en el espacio educativo. Se destaca, a su vez, la necesidad de concebir la enseñanza como práctica colectiva impulsada por una escuela que sostenga y redefina en forma permanente su proyecto educativo. Se trata de poder repensar las prácticas de enseñanza a la luz de los nuevos problemas y desafíos que nos plantea la época actual, en la que se impone imperativamente la tarea de aminorar la brecha de las desigualdades sociales y evitar la exclusión.

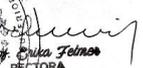
Interesa también reflexionar acerca de la vida en el aula, como entramado social, afectivo y cognitivo de despliega el vínculo educativo. El análisis de este espacio permitirá adentrarse en el mundo de los educadores, sus ideas, preocupaciones, dificultades, proyectos, y reflexionar acerca de la tarea docente en complejos y heterogéneos contextos institucionales y sociales. En este sentido, se considera la narración de experiencias pedagógicas como un instrumento esencial que permite hacer inteligibles las prácticas y reflexionar sobre las mismas, reconstruir y resignificar los propios conocimientos, confrontar los referentes empíricos con los desarrollos teóricos, hacer consciente la práctica a partir de la relación con nuevos elementos de interpretación.

Por otra parte, la cátedra se presenta como un espacio propicio para interrogarnos y ensayar diversas propuestas didácticas en un ámbito protegido que intente dar respuesta a cuestiones como ¿cuáles son los conocimientos más valiosos con que tenemos que nutrir el espacio educativo para que se transformen en verdaderas herramientas de comprensión, expresión e intervención en la realidad? ¿Cómo lograr que esos saberes no se conviertan en fragmentos que impidan aprehenderlos en sus contextos, en su total complejidad? ¿Cómo promover que los aprendizajes propuestos por los docentes movilicen el deseo de saber?

La exploración y el diseño grupas de planificaciones y situaciones didácticas diversas a la luz de la redefinición del objeto de enseñanza como las prácticas de lectura y escritura socialmente significativas, por un lado, y la implementación de microexperiencias protegidas, seguidas de espacios de reflexión crítica, se presentan como actividades adecuadas para ensayar respuestas válidas a estos interrogantes.


DOCENTE


RAFAEL PEREZ
COORDINADOR
COORDINADOR DE
CARRERA


Dña. Chika Felner
RECTORA
RECTORÍA



OBJETIVOS

Generales

- Reconfigurar el objeto de enseñanza específico del campo de la lengua y la literatura.
- Reconstruir y contextualizar los orígenes socio-históricos de la práctica docente, las implicancias actuales de la formación inicial de profesores y las consideraciones teóricas de la formación del profesorado en prácticas docentes.
- Conocer el marco teórico que posibilite elaborar la propia biografía escolar y educativa así como el concepto de trayectoria y formación a los fines de elaborar la propia biografía y proyectar prácticas docentes fundadas.
- Desarrollar habilidades para el conocimiento, la reflexión y el trabajo metodológico sobre las prácticas docentes en contextos institucionales

Específicos

- Reconocer costumbres, tradiciones y figuras de la realidad que configuran las prácticas docentes y las propias representaciones acerca de las mismas.
- Promover un saber reflexivo sobre la acción que favorezca la intervención profesional en el campo de la Lengua y la Literatura
- Analizar y elaborar cooperativamente diversos instrumentos que permitan reflexionar sobre las prácticas de enseñanza (planificaciones, registros, relatorías)
- Someter al análisis, propuestas de enseñanza elaboradas y/o desarrolladas, con sentido crítico y reflexivo.
- Reflexionar acerca del sentido de enseñar y aprender Lengua y Literatura en relación con las necesidades de los sujetos, concebidos estos, en su carácter epistémico y contextualizado

PROGRAMA

UNIDAD I

La formación en el trayecto de las prácticas profesionalizantes. Experiencias de aprendizaje como narrativas.

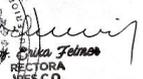
La formación inicial de profesores de educación secundaria: demandas, mejoras y límites. Consideraciones teóricas acerca de la formación en las prácticas docentes y criterios pedagógicos para la formación en el campo de la práctica. Marcos interpretativos para el análisis de las prácticas docentes. Autobiografía escolar. Los modelos de enseñanza - aprendizaje y los modelos docentes incorporados durante el recorrido escolar. El sentido de la experiencia escolar en la práctica docente. Deconstrucción analítica y reconstrucción de experiencias.

Bibliografía

- Anijovich, R. (2009). "Autobiografía escolar: reconocer la propia historia de vida", en: Anijovich, R. *Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias*. Buenos Aires, Paidós. Cap. 4, pp. 84-99.
- Davini, M. C. (s/f). *Acerca de las prácticas docentes y su formación*. Buenos Aires, Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación.
- Terigi, F. (2009). "La formación inicial de Profesores de Educación Secundaria: necesidades de mejora, reconocimiento de sus límites". *Revista de Educación*, N° 350
- Litwin, E. (2012). "Nuevos marcos interpretativos para el análisis de las prácticas docentes" en Litwin, E. *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires, Paidós.


DOCENTE


RAFAEL
RAFAEL FERRER
COORDINADOR
DE
COORDINADOR DE
CARRERA


Dña. Chika Felner
RECTORA
RECTORÍA



Sardi, V. y Andino, F. "Marcas biográficas en la escritura de incidentes críticos" en Sardi, V. (coord.). *Relatos inesperados. La escritura de incidentes críticos en la formación docente en Letras*. La Plata. Edulp. 2013.

Tardif, M. *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid. 2009.

UNIDAD II

Reconceptualización del objeto de enseñanza

Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura. Los diferentes enfoques teóricos y su implementación: una mirada histórica. La constitución del canon y los diferentes marcos legitimadores.

El curriculum como organizador de las prácticas pedagógicas. Análisis de los N.A.P., diseño curricular provincial y de programas de CABA. Concepciones del objeto de enseñanza.

Reconceptualización del objeto de enseñanza: de la lengua a las prácticas de lectura y de escritura. Preservar el sentido social e individual de las prácticas del lenguaje en la escuela: un problema crucial. Condiciones didácticas. Continuidad y diversidad como criterios didácticos en la planificación docente y en la institución escolar. Situaciones didácticas y modalidades organizativas.

Bibliografía

Kaufman, Ana María: *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Ed. Aique. Bs. As. 2007

Aportes curriculares para la enseñanza de la serie Cátedra de alfabetización

Anijovich, Rebeca. *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Paidós. Bs. As. 2009

Alvarado, Maite (coord.): *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. UNQ ed. Bs. As. 2004.

Entre líneas. *Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Ed. Flacso Manantial 2001

Lerner, Delia: *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. FCE. México. 2001

UNIDAD III

Lectura y lectura literaria

Construcción y análisis de escenas de lectura y escritura.

Espacio poético. Textoteca, camino lector. Concepto de lectura y especificidad de la lectura literaria. La figura del lector.

Tres situaciones didácticas: la mesa de libros, el círculo de lectores y la reescritura de textos.

La lectura y la escritura literarias. Condiciones para las relaciones entre textos y personas. Criterios de selección de textos en la literatura infantil y juvenil. ¿Clase social, formación, edad? Géneros y autores clásicos y contemporáneos. Articulación texto imagen en el libro álbum. Contextos de lectura, contextos de escritura.

La escuela como espacio de circulación de bienes culturales. Los bienes artísticos en espacios formales y no formales.

Bibliografía

Colomer, Teresa. *El álbum y el texto*. Revista Peonza. 1996.

Devetach, Laura: *La construcción del camino lector*. Comunic-Arte. Córdoba. 2008.

Dubois, María Eugenia: *El proceso de lectura. De la teoría a la práctica*. Aique. Bs. As. 2005

Lerner, Delia: *Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos*. Paidós. Bs. As. 2009

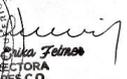
Petit, Michele: *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. FCE. México. 2001

METODOLOGÍA

Clases teóricas se presentará el tema, la bibliografía y sus modos de abordaje. Se explicitarán los propósitos didácticos y comunicativos de la propuesta; se evacuarán dudas y se realizarán espacios de intercambio para la resignificación y construcción de sentidos en torno a lo trabajado


DOCENTE


RAFAEL PEREYRA
COORDINADOR DE
CARRERA


Dra. Chela Feltes
RECTORA





Este espacio tendrá un eje transversal al dictado anual que consiste en la enseñanza de tres situaciones didácticas: mesa de libros, círculo de lectores y prácticas de escritura. Este eje supone un aprendizaje de doble vía para el estudiante: por un lado, atraviesa la experiencia de la lectura literaria (apropiándose de géneros, tópicos, autores, etc.) y la experiencia de la escritura (planificación, textualización, borrador, corrección, edición); mientras que, por otro lado, se va apropiando de prácticas de enseñanza (referidas a criterios de selección de corpus, organización de situaciones didácticas, preparación un texto para ser leído a otros, etc) que utilizará como insumo en sus propias propuestas de enseñanza.

Uso de la Hoja de Ruta como instrumento de seguimiento tanto para el docente, como para el estudiante.
Uso de la diversidad y variedad de recursos digitales para el abordaje de los contenidos: dispositivos audiovisuales, contenidos transmedia, textos digitalizados, etc.

Análisis de situaciones didácticas

Conversatorios con docentes (acorde al área y competencia de nivel)

EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter formativo, es decir, diseñamos situaciones de aprendizaje tendientes a crear autonomía y situar al estudiante como gestor de su propia trayectoria académica.

Se tendrán en cuenta los puntos de partida de los estudiantes y su proceso mediante el uso de indicadores de actividad académica como la participación la entrega de trabajos, la pertinencia de sus elaboraciones, la sistematización de los contenidos y la producción de contenidos en torno a los temas abordados.

Las instancias evaluativas serán las siguientes:

- Informe del análisis y observación de situaciones didácticas
- Diseño y entrevista a un docente del área
- Elaboración de una secuencia didáctica
- Diseño e implementación de una micro experiencia

ACREDITACIÓN

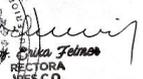
Para mantener la condición de REGULAR, el estudiante deberá:

- Registrar una participación activa y sistemática de, por lo menos, el 70% de las actividades propuestas por el espacio curricular
- Presentar el 70% (o más) de los trabajos prácticos con carácter obligatorio
- Aprobar el 100% (total) de las instancias evaluativas obligatorias o sus respectivos Recuperatorios.

Instancia de examen final: Aprobación de un informe que refleje la realización de un trayecto formativo y reflexivo que sinteticen la vinculación de las categorías teóricas abordadas, la elaboración y la implementación de una propuesta de enseñanza.


DOCENTE


RAFAEL FERRER
COORDINADOR
DE
CARRERA


Dña. Chika Felner
RECTORA
INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR CALETA OLIVIA
PROVINCIA DE SANTA CRUZ