



| INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA | | |
|---|-----------------|--|
| Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura Resolución CPE N°: 1959/15 | | Espacio curricular: Sujetos de la Educación N° según Plan: 16 |
| Campo de la Formación: Formación General | | Vigencia del programa: 2023 |
| Curso: Segundo Año | Comisión: Única | Formato: Asignatura |
| Régimen de cursado: Anual | | Horas cátedras semanales: 3 horas |
| Correlatividades precedentes: -Pedagogía -Didáctica General | | Docente a cargo: Prof. Enrique Alastuey |

FUNDAMENTACIÓN

Sujetos de la Educación, es un espacio curricular correspondiente al Trayecto de Formación General del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura; cuyas correlativas precedentes son Pedagogía y Didáctica General.

Los contenidos mínimos prescriptos en el plan de estudio de la carrera especifican la necesidad de realizar un abordaje teórico que posibilite a los estudiantes construir el concepto de sujeto que aprende; se tiende a integrar

Distintos conceptos aportados por distintas teorías psicológicas y educativas; desde las más clásicas hasta las actuales; sin perder de vista el momento evolutivo particular del grupo etario al que refiere el espacio.

Entendiendo a la Adolescencia como un Fenómeno de Multideterminación; que encierra distintos aspectos a tener en cuenta para su descripción y entendimiento. Lo que significa incursionar por la Psicología Evolutiva, la

Sociología, la Antropología Social, la Biología, la Psicología Social y el Psicoanálisis con el objetivo de describir los distintos procesos de cambios que se dan en este momento de la vida.

Asimismo, se incorpora al programa el perfil adolescente y su relación con el contexto escolar ¿Cómo se espera que sea la escuela Media o Secundaria? ¿Cuál es el imaginario social de la misma? Y ¿la idea de Progreso? Todos interrogantes que nos llevan a pensar y reflexionar acerca de la estructura escolar, las prácticas pedagógicas y los perfiles docentes. Sin olvidar las viejas y las nuevas legislaciones y normativas tendiendo y respetando la diversidad y la integración.

OBJETIVOS

Generales:

- ✓ Comprender la importancia de la constitución de la subjetividad para la tarea pedagógica.
- ✓ Conocer los distintos factores y características de la Constitución Adolescente.
- ✓ Analizar la importancia de la participación activa en identificar la influencia que tienen los conocimientos, los saberes, las creencias y los valores personales en la formación docente.
- ✓ Analizar los aportes de las teorías psicológicas sobre las estrategias cognitivas y modalidades de aprendizajes del adolescente para reflexionar sobre su condición de sujeto que aprende en el contexto de la educación secundaria actual.


ENRIQUE EUSEBIO ALASTUEY
Prof. Es. Cátedras de la Educación
DOCENTE


Rafael Requiere
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
COORDINADOR
CARRERA


Dra. Silvia Felmoso
RECTORA
1965 C.O.
RECTORÍA



- ✓ Desarrollar una inquietud por indagar en torno de los intereses, costumbres y modos diferenciales de relacionarse con los demás de los adolescentes, para valora su importancia y contribución en la tarea docente.

Específicos:

- ✓ Analizar las particularidades del concepto de sujeto como construcción social y cultural.
- ✓ Identificar las características actuales de la constitución de las infancias y adolescencia, mediante la indagación crítica de bibliografía.
- ✓ Compilar nociones básicas sobre la adolescencia como fenómeno de multideterminación que permitan enriquecer las propuestas de enseñanza del área de lengua y literatura.
- ✓ Deliberar argumentativamente, acerca de los modos de relación entre el adolescente, la familia y el grupo de pares, para ampliar y revisar representaciones sociales sobre la identidad adolescente.

PROGRAMA

UNIDAD I: El sujeto como construcción social- cultural

Notas teóricas: Las sociedades construyen la infancia y la adolescencia. Diferentes tiempos históricos. La modernidad como contexto de surgimiento de la Infancia. La Institucionalización. La Escuela y otras Instituciones. Características actuales de la constitución de las infancias y la adolescencia. Representaciones sociales. Los procesos de socialización: nuevos contextos y actores sociales. Los Medios de Comunicación. Convención por los Derechos del Niño y el Adolescente

Bibliografía

- **Iglesias, Susana.** "El Desarrollo del Concepto de Infancia" (Apunte)
- **Enesco, Ileana.** "El concepto de Infancia a lo largo de la Historia" (Apunte)
- **Calarco, José.** "La representación social de la Infancia y el niño como construcción". Cine y Formación Docente 2006 (viernes 4 de agosto en Chilecito, La Rioja, miércoles 16 de agosto en la ciudad de Formosa y jueves 14 de septiembre en la ciudad de Neuquén). Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Área de Desarrollo Profesional Docente.
- **Philippe Pinel-Jean Itard.** (1991) "El Salvaje del Aveyron: psiquiatría y pedagogía en el Iluminismo tardío". Introducción, notas y selección de textos: Augusto Montanari. Centro Editor de América Latina. Introducción y Cap. I.
- **El Monitor de la Educación.** Los Dossiers- 2004-2007. Cap. 10: Las Infancias Hoy.
- **Revista "El Monitor de la Educación".** N° 19 5ta. Época. Diciembre 2008. Texto "El Arte que ayuda a vivir", (Experiencia docente) Página 10 a 14 inclusive.

UNIDAD II: La Adolescencia. Primera Parte.

Definición y ubicación de la Adolescencia- Duelos- La Adolescencia como Fenómeno de Multideterminación- Punto de Vista Cronológico: Adolescencia Temprana (Pre-pubertad/Pubertad/Adolescencia Temprana Propiamente dicha), Adolescencia Media (Contacto con el hallazgo de objeto/ Formación de Grupos con un liderazgo), Adolescencia Tardía o Fase resolutive. Punto de Vista Biológico: Cambios hormonales, transformaciones físicas, diferencias entre Varones y Mujeres. Punto de Vista Antropológico: Espacio y Mito de Origen, Diferencias Culturales para determinar a la Adolescencia, Ritos de Iniciación, ¿Cómo se sale de los vínculos de intimidad a la cultura? El "avunculado" como forma de iniciación. Iniciadores.


ENRIQUE EUSEBIO ALASTUEY
Prof. Es. Ciencias de la Educación
DOCENTE


Rafael Requeno
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
COORDINADOR
CARRERA



Dora Elena Feltes
RECTORA
1965 C.O.
RECTORÍA



Bibliografía

- Bleichmar, Silvia** (septiembre 2005) "Modos de concebir al otro". En Revista "EL Monitor de la educación". N°4- 5ª Época. Páginas 34-35.
- Freud, Sigmund**. Compendio de Psicoanálisis. Cap. III El Desarrollo de la función sexual. Obras Completas. Traducción Directa del Alemán Luis López-Ballesteros y de Torres. Ed. Biblioteca Nueva
- Freud, Sigmund**. Tres Ensayos para una Teoría Sexual. Cap. III "La Metamorfosis de la Pubertad" Obras Completas. Traducción Directa del Alemán Luis López-Ballesteros y de Torres. Ed. Biblioteca Nueva.
- A. Aberastury y M. Knobel**. La Adolescencia Normal, un enfoque psicoanalítico. Cap. 3: Los duelos. Ed. Paidós Educador.
- Laplanche, J-Pontalis, J B**. Diccionario de Psicoanálisis. Ed. Paidós
- Quiroga, Susana E**. "Adolescencia: Del Goce Orgánico al Hallazgo de Objeto". EUDEBA. -Tonucci, Francesco. La soledad del Niño. Reiargentina. Septiembre de 1994.
- Convención por los Derechos del Niño/ Niña y Adolescentes**.

UNIDAD III: La Adolescencia. Segunda Parte.

Punto de Vista Psicosocial: El Adolescente, la Familia y el Grupo, Funciones parentales en la Adolescencia, El Adolescente y la Familia, La Familia como mediadora entre el Sujeto y la Cultura, la Salida Exogámica, Resistencias Familiares- Resistencias del Adolescente, la irrupción de la genitalidad como detonante de cambios, el Adolescente y el Grupo. Los grupos por fuera de la Familia. Otros Iniciadores. Distintos tipos de Grupos en la adolescencia- el Grupo como Subcultura, Las Tribus Urbanas-funciones y significaciones en la adolescencia. Identidad Adolescente. Punto de Vista Metapsicológico.

Bibliografía

- Quiroga, Susana E**. "Adolescencia: Del Goce Orgánico al Hallazgo de Objeto". EUDEBA.
- Caffarelli, Constanza**. (abril 2009) "Tribus urbanas. Modos de construcción identitaria y de expresión social en adolescentes y jóvenes" En Revista: Actualidad Psicológica. Año XXXIV-N°373. Páginas 29-32.
- Laplanche, J-Pontalis, J B**. Diccionario de Psicoanálisis. Ed. Paidós
- Gutton, Philippe**. "Lo Puberal". Ed. PAIDOS Psicología Profunda.
- Tonucci, Francesco**. La soledad del Niño. Reiargentina. Septiembre de 1994

UNIDAD IV: Procesos Educativos, Adolescencia y Escuela.

Procesos Educativos individuales. Distintas Teorías Psicológicas: teoría Clásica del Aprendizaje, Teoría Sociohistórica, Teoría constructivista. Relación con el Sujeto Adolescente. El Adolescente, La Escuela y el Contexto. ¿Cómo debería ser la Escuela en el Nivel Medio? Viejas y Nuevas Propuestas. Conceptos de Resiliencia y Diversidad. Derechos del Niño/a y Adolescentes. Nuevos modelos de subjetividad adolescente.

Bibliografía

- Baquero, Ricardo**. "Algunos usos de la Teoría de Vigotsky para el análisis de la Práctica Educativa" (Conferencia de Ricardo Baquero). Revista Novedades Educativas. Publicación de Interés Gral. y Educación. Año 8- N 67.
- Baquero, Ricardo**. "Vigotsky y el Aprendizaje Escolar". Ed. Aique. 2001. Cap.5.
- Díaz, Ester**. "Posmodernidad y Adolescencia" (Entrevista a Ester Díaz). Revista Novedades Educativas. Publicación de Interés Gral. y Educación. Año 8- N 63.
- Guillermo, A. Obiols y Silvia Di Segni de Obiols**, Ser adolescente en la posmodernidad (capítulo II). Recuperado octubre 2022: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/5/5OBIOLS-Guillermo-DI-SEgni-cap-2-Silvia-Las%20deas-de-la-posmodernidad.pdf>


ENRIQUE EUSEBIO ALASTUEY
Prof. Es. Cátedras de la Educación
DOCENTE


Rafael Requiere
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
COORDINADOR
CARRERA


RECTORÍA



Silvia Di Segni, Releyendo Adolescencia, Posmodernidad y Escuela: Veinte años después.

Recuperado octubre 2022:

<file:///C:/Users/enriq/Downloads/gilsonporto,+Editor+da+revista,+Vol.4+n.2+19.pdf>

-Rizzo, Laura- De la Cruz Monserrat. "Las Visiones que los docentes de Nivel Medio construyen acerca de sus alumnos" (Investigación de la Universidad Nacional de Comahue). Revista Novedades Educativas. Publicación de Interés Gral. y Educación. Año 8- N 67.

-Ferreiro, Emilia. Revista: Los Hombres de la Historia. Piaget. Diario Página 12. Centro Editor de América Latina.

-Piaget, Jean. "Seis Estudios de Psicología". Introducción. /Primera Parte: Cap. IV "La Adolescencia". Ed. Planetita Agostini. -Torres, María Viviana. "Agresividad en el Contexto Escolar" Ed. Lemen

-Giordano, Sulma- Nogués Sandra. Sistematización: Eroles, Carlos. "Educación. Resiliencia y Diversidad". Un enfoque pedagógico y Social de la intervención con niños, escuela, familias y comunidad. Fundación de Estudios Patagónicos. Espacio Editorial.

-Grassi, Adrián. "Adolescencia: reorganización y nuevos modelos de subjetividad." Revista Actualidad Psicológica; "cambios en la adolescencia". Año XXXIV- N 373.

METODOLOGÍA

Las clases serán de carácter teórico-práctica en donde se desarrollarán los contenidos seleccionados desde la perspectiva disciplinar; mediante la lectura y el debate guiado con el propósito de compartir y revisar puntos de vistas; también serán instancias para que los estudiantes hagan consultas y evacuen dudas, realicen guía de observación sobre material audio visual. Así mismo, los encuentros semanales, serán la ocasión para escuchar las reflexiones de los participantes sobre los temas en estudio, analizar noticias, informaciones y hechos de impacto público que puedan resultar de interés o relacionarse con los temas en estudio. También es posible el uso de redes sociales como espacio de intercambio y consulta.

Algunas producciones temáticas incluyen la obligatoriedad de presentar a la clase la producción realizada por los estudiantes capitalizando los saberes previos y los nuevos conceptos con sus redefiniciones y resignificaciones. Para ello se tomarán distintos recursos y dispositivos acordes didácticamente al tema a desarrollar. Se prevé la aplicación de diferentes dinámicas grupales, técnicas de participación oral y escrita.

EVALUACIÓN

Entendida ésta como proceso continuo, tenderá más allá de constatar los aprendizajes de los alumnos a orientar la práctica en función de adecuar las estrategias de enseñanza, a partir de los siguientes criterios generales:

- ❖ Participación en clases
- ❖ Calidad de las producciones: Individual y grupal.
- ❖ Entrega de los trabajos en tiempo y forma.
- ❖ Actitud reflexiva y crítica
- ❖ Se realizarán tres parciales cuya modalidad se acordará con los alumnos; quedando además previstas las instancias de recuperatorio para cada uno de aquellos.

ACREDITACIÓN

Espacio curricular con final obligatorio. Para llegar a esta instancia los alumnos deben regularizar la cursada con las siguientes condiciones

- Aprobación del 70 % de los trabajos prácticos y parciales, con un mínimo de 4 (cuatro).
- Participación activa del 70% de todas las actividades propuestas en la unidad curricular.


ENRIQUE EUSEBIO ALASTUEY
Prof. Es. Cátedras de la Educación
DOCENTE


Rafael Requeno
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
COORDINADOR
CARRERA

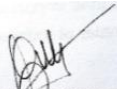

Dra. Silvia Felpas
RECTORA
1985 C.O.
RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

- Participación activa y crítica de las actividades grupales que proponga la docente.

Alumnos libres: En este caso las condiciones de acreditación se realizarán mediante un examen escrito y oral de todas las unidades curriculares, el cual deberá efectuarse ante tribunal designado institucionalmente para tal fin. Según la normatividad vigente (Régimen Académico Institucional), los alumnos libres deben inscribirse en los turnos regulares que se establezcan en el Calendario Académico.


ENRIQUE EUSEBIO ALASTUEY
Prof. Es. Cátedras de la Educación
DOCENTE


Rafael Requeno
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
COORDINADOR
CARRERA


Dra. Erika Feltes
RECTORA
IPES C.O.
RECTORÍA