



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura Resolución Pte. CPE N°: 1959/15		Espacio curricular: Lingüística II N° según Plan: 31 (treinta y uno)
Campo de la Formación: Formación Específica		Vigencia del programa: 2023
Curso: Cuarto Año	Comisión Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 4 horas
Correlatividades precedentes: - Lingüística I		Docente a cargo: Prof. Daniel Rasgido

FUNDAMENTACIÓN

El presente programa de Lingüística II tiene como eje central el abordaje de distintas teorías, perspectivas y enfoques que conforman el campo de los estudios discursivos: Lingüística textual, Pragmática, Teoría de la Enunciación, La sociolingüística, entre otros.

Una primera caracterización acerca de las nociones de texto y discurso, plantea la necesaria diferenciación entre las perspectivas que se abocan al estudio de una u otra noción. Con relación a la primera, el texto o textualidad se estudiará en el marco de las perspectivas psicolingüísticas, cuyos modelos textuales permiten describir los procesos involucrados en la producción y comprensión textual. En cuanto a los estudios del discurso, como señala Van Dijk (2001), si bien esta noción equivale a texto en los estudios de origen anglosajón, interrogarse acerca de él para su delimitación resulta muy complejo. Según este autor, en la actualidad, la noción de discurso remite al campo transdisciplinario del Análisis del discurso. En dicho campo distingue tres enfoques principales para su estudio:

- Los estudios sobre la estructura del discurso o la organización discursivo-textual: comprenden a la sintaxis, la semántica, la estilística, la retórica y el estudio de los géneros discursivos específicos, como narración o argumentación.
- Los estudios sobre el discurso y la comunicación como cognición: refieren a los procesos cognitivos que ponen en marcha los usuarios del lenguaje para su producción y comprensión.
- El discurso como interacción social: como práctica social y cultural el discurso se adquiere, utiliza y modifica en interacciones verbales, sociales y culturales particulares. En otros términos, estos estudios focalizan en las identidades sociales, culturales e ideológicas subyacentes en los discursos con que interactúan distintos grupos de usuarios del lenguaje.

Seguidamente, se propone la materia como un espacio de investigación, debate y acercamiento a las diversas problemáticas que han ido teniendo lugar en el territorio nacional específicamente en la problemática que nos encontramos hoy en las escuelas como las situaciones de bilingüismo, variedad lingüística y diglosia, que se presentan en diversas comunidades a lo largo y ancho del país.

Finalmente, en su estructura teórica y práctica, se intentará presentar una multiplicidad de enfoques teóricos en la bibliografía seleccionada. Además, se proveerá a los futuros docentes de Lengua y Literatura de algunas de las principales herramientas al trabajo de campo.

DOCENTE

Rafael Requena
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
COORDINADOR
DE CARRERA

Dr. Enrique Feinso
RECTORÍA
IPES C.O.

RECTORÍA



OBJETIVOS

Generales:

- ✓ Ampliar la competencia lingüística y comunicativa de los estudiantes, tanto a nivel oral como escrito.
- ✓ Diferenciar las particularidades de los modos de producción discursivo y textual, oral y escrito.
- ✓ Reconocer la complejidad de los fenómenos de contacto lingüístico.
- ✓ Relacionar los contenidos disciplinares a fin de poder llevarlos, por medio de propuestas didácticas, a las prácticas docentes reales.
- ✓ Desarrollar el interés por la investigación sociolingüística siguiendo los métodos y las técnicas propias de la disciplina.

Específicos:

- ✓ Identificar y conocer los principales postulados de las corrientes lingüísticas del siglo XX.
- ✓ Reconocer los conceptos clave de la teoría de Saussure.
- ✓ Reconocer los distintos enfoques para la enseñanza de la lengua no sólo para reflexionar sobre sus postulados, sino también para generar propuestas de enseñanza innovadoras.
- ✓ Conocer los principales postulados del enfoque comunicacional y del enfoque pragmático.
- ✓ Conceptualizar nociones clave: discurso, texto, enunciado, sintaxis discursiva y textual, géneros discursivos, tipos textuales.
- ✓ Operar con procedimientos de sintaxis oracional y textual, para producir y comprender diferentes tipos textuales y géneros discursivos.
- ✓ Reconocer los principales paratextos a cargo del editor y del autor.
- ✓ Elaborar una aproximación de un trabajo de campo desde el enfoque sociolingüístico.

PROGRAMA

Unidad 1: El enfoque comunicacional

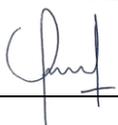
Principales corrientes lingüísticas del siglo XX: Estructuralismo, generativismo y nuevos enfoques. Conceptos clave de la teoría de Saussure: lingüística, lenguaje, lengua, habla, signo lingüístico y sus propiedades, sistema, diacronía y sincronía.

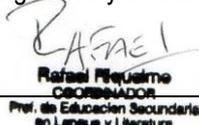
Distintos enfoques para la enseñanza de la Lengua. El enfoque comunicativo para la enseñanza de la Lengua. La competencia comunicativa y sus componentes. Teoría del lenguaje como textualidad. Teoría del aprendizaje como construcción. Teoría de la lectura y de la escritura como procesos. El abordaje de los textos desde distintas ramas de la lingüística.

La comunicación: asunto de ingenieros, antropólogos y lingüistas. La comunicación es más que el lenguaje. Circuito comunicativo y funciones del lenguaje según Jakobson. Reformulación del circuito comunicativo. Funciones del lenguaje según Halliday.

Bibliografía:

- **Camps, A.** (2002): "Didáctica de la lengua: la emergencia de un campo científico específico", en Infancia y aprendizaje,
- **Goodman, K.** (1995): "El lenguaje integral". Buenos Aires, Aique.
- **De Saussure, Ferdinand** (1945): "Curso de lingüística general". Editorial Losada. Buenos Aires.
- **Jakobson, R.** (1981): "Lingüística y Poética", en Ensayos de lingüística general. Barcelona:


DOCENTE


RAFAEL FERRER
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
COORDINADOR
DE CARRERA


Dra. Silvia Ferrero
RECTORA
IPES C.O.
RECTORÍA



Seix Barral.

- **Jakobson, R.** (1963): "El carácter doble del lenguaje", en *Essais de linguistique générale: Les fondations du langage*. París: Les Éditions de Minuit; pp. 43-67.
- **Lomas, Carlos** (1999): "Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua". Barcelona, Editorial Paidós.
- **Kerbrat-Orecchioni, C.** (1986): "La enunciación". Buenos Aires. Hachette.
- **Kosenblatt, L. M.** (1996): "La teoría transaccional de la lectura y la escritura", en *Textos en contexto / Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires, Lectura y Vida.
- **Marín, Marta** (1993): "La didáctica de la lengua en la escuela secundaria y los modelos pedagógicos", en *Lectura y vida*, n° 3, 31-37.
- **Marín, Marta.** (2008): "Lingüística y enseñanza de la lengua". Buenos Aires, Editorial Aique.

Unidad 2: El campo de los estudios del texto y el discurso.

Evolución histórica de ambas disciplinas y problematización de su objeto de estudio. Nociones claves: texto y discurso, enunciado, sintaxis discursiva y textual, géneros discursivos, caracterización lingüística, psicolingüística, sociolingüística, pragmática, socio-cognitiva, y tipos textuales.

El texto: caracterizaciones de la Lingüística y la Pragmática Textual. Diferencias entre texto, discurso y la enunciación. Coherencia textual. La cohesión: dos modos: referencial e interfrástica. Soportes, portadores y formato. Paratexto: naturaleza y elementos: paratextos a cargo del editor y del autor. Paratexto y comprensión lectora.

Las tipologías textuales: caracterización de los tipos textuales según las teorías de la Lingüística del texto de orientación cognitiva. La tipología de Adam: particularidades de la narración, la descripción, la explicación o expositivo, la argumentación y la conversacional.

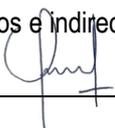
Bibliografía:

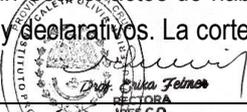
- **Alvarado, Maite.** (2006): "Paratexto". Buenos Aires: Eudeba.
- **Bermúdez, E.** (1987): "Introducción a la Lingüística". Madrid. Espasa Calpe.
- **De Beaugrande, R. y Dressler, W.** (1997): "Introducción a la lingüística del texto". "Estudio preliminar", "Nociones básicas" y capítulo II. Barcelona, Ariel
- **De Beaugrande, R. y Dressler, W.** (1997): "Introducción a la lingüística del texto". Capítulos III, IV y V. Barcelona, Ariel.
- **Del Manzo B.-Martínez M.** (2015): "Aproximaciones a los estudios del discurso: perspectivas teóricas analíticas", en Valentino A. y Fino C. (comp). *La información como discurso. Pistas teóricas y analíticas*. La Plata. EDULP.
- **Herrero Cecilia J.** (2006): "Teorías de Pragmática, de Lingüística Textual y de Análisis del Discurso". Capítulos: 6, 7 y Murcia, Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.
- **Marín, Marta.** (2008): "Lingüística y enseñanza de la lengua". Buenos Aires, Editorial Aique.
- **Van Dijk, Teun.** (Comp. 2001): "El discurso como estructura y proceso". Estudios sobre el discurso I. Capítulo 1. Barcelona, Gedisa.

Unidad 3: El campo de los estudios de la pragmática.

La pragmática: definición y su objeto de estudio. Modelo de análisis pragmático: de naturaleza material (emisor, destinatario, enunciado, entorno), de naturaleza inmaterial (información pragmática, intención, relación social). Teoría del acto de habla según Austin: enunciados constataivos y performativos. Actos de habla: locutivo, ilocutivo y perlocutivo. Teoría del acto del habla según Searle: actos de habla: directos e indirectos. Actos asertivos, directivos, compromisorios, expresivos y declarativos. La cortesía y sus

DOCENTE


Rafael Requena
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
COORDINADOR
DE CARRERA


Dra. Susana Feinso
RECTORÍA
IPES C.O.



reglas. El principio de cooperación. Diferenciación entre la cortesía y principios conversacionales.
La enunciación: los índices de persona, los índices espacio-temporales, los tiempos verbales, los tiempos de la narración, las cargas valorativas del léxico y la polifonía.

Bibliografía:

- **Escandell Vidal M. V.** (2005): "Introducción a la pragmática". Capítulo I, II, III, IV. Barcelona, Ariel.
- **Ferguson, CH.** (1959): "La Diglosia". Capítulo II.
- **Filinich, M.I.** (2005): "La Enunciación". Buenos Aires, Eudeba.
- **Lomas, C. Osoro, A. Tusón, A.** (1997): "Ciencias del lenguaje. Competencias comunicativas y enseñanza de la lengua". Buenos Aires.
- **Kerbrat Orecchioni, C.** (1986): "La problemática de la enunciación", en *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette.
- **Marín, Marta.** (2008): "*Lingüística y enseñanza de la lengua*". Buenos Aires, Editorial Aique.
- **Reyes, G.** (1998): "El abecé de la pragmática". Capítulo I, II, III, IV. Madrid.
- **Searle** (1990): "Clasificación de los Actos de Habla". Apunte de clases.

Unidad 4: El estudio de la Sociolingüística.

La sociolingüística: definición y su objeto de estudio. Diferenciación entre la Lingüística y la Sociolingüística. Nociones claves: Lenguaje, lengua y habla. Las variaciones lingüísticas: dialecto, cronolecto, sociolecto, tecnolecto e idiolecto. Lengua estándar. Norma lingüística: culta y de prestigio. Comunidad lingüística: políglota, multilingüismo y diglosia. Variedades diafásicas o registro.
La etnografía de la comunicación. Definición y su objeto de estudio. Aproximaciones al trabajo de campo.

Bibliografía:

- **Amusategi, K.R.** (1990): "Sociolingüística". Síntesis, S.A.
- **Bombini, G.** (2012): "Lengua y Literatura". Argentina, Biblos.
- **Raiter, A. (1995):** "Lenguaje en uso". Capítulos I, II, III, IV, V, VI. A.Z. Editora.
- **Raiter, A. (1999):** "Sujetos de la lengua". Biblos, Buenos Aires.
- Sociolingüística y pragmática del español: Lengua, variación y dialecto. Apunte de cátedra.

METODOLOGÍA

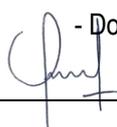
La metodología será teórica-práctica, con exposición de temas a partir del diálogo intersubjetivo, lectura de materiales proporcionados por la cátedra, análisis y reflexión crítica de los mismos, puesta en común y realización de trabajos prácticos o guías de lectura acordes a las temáticas trabajadas. Incluirá momentos de comprensión, análisis y producción de textos, en distintos formatos y con distintas intencionalidades; exposiciones por parte de los alumnos, trabajos en el aula y evaluación continua de actividades realizadas.

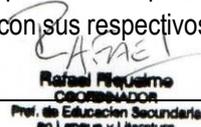
EVALUACIÓN

La evaluación se realizará durante todo el proceso a partir de producciones, como trabajos prácticos escritos y guías de lectura. También será fundamental la participación oral en clases individual, adecuada, activa y responsable.

Se prevén las siguientes instancias de evaluación obligatorias y con calificación numérica:

- Dos parciales con sus respectivos recuperatorios.
- Dos exposiciones orales con sus respectivos recuperatorios.


DOCENTE


Rafael Figueroa
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
DE CARRERA


Dr. Enrique Feinso
RECTORÍA
IPES C.O.



- La elaboración de una aproximación a un trabajo de campo, desde el enfoque sociolingüístico.

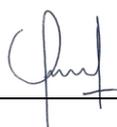
ACREDITACIÓN

A partir del Régimen Académico Marco (RAM), se establece que para obtener la regularidad de la cátedra los estudiantes deberán cumplimentar un 70 % de asistencia, 70 % de aprobación de instancias prácticas y aprobación de los trabajos de escritura académica de entrega obligatoria, en los plazos de presentación estipulados. Además, deberán acreditar dos exámenes parciales y dos exposiciones orales, cada uno de ellos con una calificación mínima de 4 (cuatro).

En el examen final los estudiantes deberán presentar una aproximación de un trabajo de campo desde el enfoque sociolingüístico para su defensa. Asimismo, el trabajo deberá estar relacionado con los contenidos y la bibliografía del presente programa. Dicho trabajo deberá estar aprobado con 72 horas previas a la mesa, de lo contrario no podrán rendir.

Para obtener la promoción del espacio curricular, los estudiantes deberán reunir el 80 % de asistencia a clases, participando activamente en las propuestas orales y escritas de la cátedra. Asimismo, deberán acreditar el 80% de las instancias prácticas y aprobar los trabajos y guías de lectura de entrega obligatoria, en los plazos de presentación estipulados. Respecto a las instancias de exámenes parciales y exposiciones orales deberán aprobar con una nota no inferior a 7 (siete) en cada instancia primera de evaluación. Por último, se realizará una instancia de coloquio final, para los estudiantes en condiciones de acceder a la promoción de la cátedra, donde defenderán su trabajo de campo (aproximación) y articularán los contenidos teóricos desarrollados a lo largo del cursado a través de una exposición oral individual. Ese día se invitará a los estudiantes de lingüística I.

Con respecto a los estudiantes en condición de libre, deberán presentar dos trabajos académicos para la instancia escrita: un ensayo que articule los contenidos del presente programa y la elaboración de una aproximación de un trabajo de campo; ambos trabajos deberán estar aprobados con 72 horas previas a la mesa, de lo contrario no podrán rendir. Para la instancia oral, deberán defender ambos trabajos.


DOCENTE


Rafael Requena
COORDINADOR
Prof. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
COORDINADOR
DE CARRERA


Dr. Silvia Feinso
RECTORA
IPES C.O.
RECTORÍA