



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
<b>Carrera: Profesorado de Inglés</b> <b>Resolución Pte. CPE N°: 0658/21</b>	<b>Espacio curricular: Prácticas Discursivas de la Oralidad III</b> <b>N° según Plan: 22</b>	
<b>Campo de la Formación: Formación Específica</b>	<b>Vigencia del programa: 2023</b>	
<b>Curso: 3 ° Año</b>	<b>Comisión: Única</b>	<b>Formato: Asignatura</b>
<b>Régimen de cursado: anual</b>		<b>Horas cátedras semanales: 6 hs.</b>
<b>Correlatividades precedentes: Prácticas Discursivas de la Oralidad II</b>		<b>Docente/s a cargo: Prof. Melina Bromsoe</b>

### FUNDAMENTACIÓN

Como futuros profesores, los estudiantes del profesorado de inglés deben contar con una formación teórica y práctica que les permita adquirir y fortalecer conocimientos y habilidades necesarias para lograr una comunicación efectiva en la LCE. Por lo tanto, se propone la enseñanza mediante un enfoque integrado, tanto en aspectos morfológicos-sintácticos, fonético- fonológicos como pragmáticos-discursivos, el cual favorezca el desarrollo de competencias lingüísticas adecuadas para expresar y comprender significados correctamente, brindando al estudiantado las herramientas para la comunicación efectiva en la LCE y su enseñanza.

Esta asignatura se articulará horizontalmente con *Prácticas Discursivas de la Escritura III*. De hecho, los contenidos trabajados en las Prácticas Discursivas de la Oralidad III son fundamentales para la enseñanza de las Prácticas Discursivas de la Escritura III y viceversa, ya que ambas unidades curriculares tienen como objetivo la formación de un sujeto enunciador en la LCE.

### OBJETIVOS

#### Generales

- Integrar las macro habilidades lingüísticas y comprender la información que reciba en situaciones comunicativas escritas u orales sobre temas de interés general y relacionarlos con su propia vida personal cotidiana y académica.
- Adquirir autonomía en el uso y estudio de la lengua y asumir compromiso y tomar iniciativa para el aprendizaje.
- Desarrollar pensamiento crítico necesario para reflexionar de manera profunda sobre los contenidos programáticos e interactuar con ellos poniendo en práctica hábitos de análisis, comparación, contraste, capacidad de síntesis y resolución de problemas.
- Valorar el aprendizaje de la lengua inglesa como una vía de acceso a la cultura extranjera y a las diversas fuentes de información y como medio de comprender las diferentes formas lingüísticas y culturales, es decir, como una experiencia enriquecedora tanto individual como sociocultural que permita establecer relaciones entre dicha lengua y la lengua materna.

#### Específicos

- Adquirir un marco teórico que permita obtener las herramientas necesarias para mejorar la pronunciación y desarrollar habilidades metalingüísticas y metacognitivas.
- Aplicar estrategias de escucha comprensiva.
- Adquirir habilidades de pronunciación tanto en aspectos segmentales como suprasegmentales.
- Comprender y producir diferentes géneros discursivos orales.

DOCENTE

*Melina Bromsoe*  
Melina Bromsoe

COORDINADORA

CAROLINA BUJARDO  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
1914-CD



RECTORA  
IPES C.O.



- Desarrollar prácticas de pronunciación y entrenamiento en la comprensión auditiva.
- Optimizar el desarrollo de las habilidades de producción de la lengua oral.
- Promover actitudes tendientes al análisis de su propio discurso y habilidades de auto corrección.
- Contrastar los sistemas fonológicos de la LCE y LCM teniendo en cuenta lo pragmático discursivo y reflexionar sobre su competencia vinculada a la pronunciación de la LE.

## PROGRAMA

### UNIDAD I

Oral skills: Talk about studying and learning. Debating and giving opinions about education, techniques and approaches. Differentiate between learning styles. Analysis and review of the book "Matilda".

Pronunciation skills: Syllable analysis, word stress, sentence stress, stress shifts in connected speech.

#### Bibliografía

- ❖ Dahl, R. (2016). *Matilda (Colour Edition)*. Penguin UK.
- ❖ Kelly, G. (2000). *How to teach pronunciation*.
- ❖ McCarthy, M., & O'Dell, F. (2017). *English Collocations in Use Intermediate Book with Answers: How Words Work Together for Fluent and Natural English*. Cambridge University Press.
- ❖ O'Dell, F., & McCarthy, M. (2017). *English Collocations in Use Advanced Book with Answers: How Words Work Together for Fluent and Natural English*. Cambridge University Press.
- ❖ Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology: A Practical Course (Fourth Edition)*. Cambridge University Press.

### UNIDAD II

Oral skills: Talk in small groups. Using collocations, adverbs, conditionals and applying word formation processes in real time speech. Use future tenses. Listen to gather information. Debate about the book "Fahrenheit 451".

Pronunciation skills: Applying aspects of connected speech (assimilation, elision, linking and intrusion, juncture, contractions)

#### Bibliografía

- ❖ Bradbury, R. (2011). *Fahrenheit 451: A Novel*. Simon and Schuster.
- ❖ Davies, P. A., & Falla, T. (2015). *Cambridge English first result*. Oxford University Press.
- ❖ Kelly, G. (2000). *How to teach pronunciation*.
- ❖ Norris, R., & French, A. (2014). *Ready for advanced (3rd edition)*. Macmillan Elt.
- ❖ Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology: A Practical Course (Fourth Edition)*. Cambridge University Press.

### UNIDAD III

  
DOCENTE  
Katherine Kaver  
Melina

  
COORDINADORA  
CAROLINA BUJARDO  
PROFESORADO DE INGLÉS  
1014-CO





**Oral skills:** Listen to gather information about famous personalities. Express opinions about art and culture using comparatives. Use passive voice. Use vocabulary about health. Use comparatives and express opinion about “David Copperfield”.

**Pronunciation skills:** Applying intonation patterns (low drop, high drop, take off, low bounce, switch back, long jump, high bounce, the jackknife, the high dive, the terrace)

### Bibliografía

- ❖ Davies, P. A., & Falla, T. (2015). *Cambridge English first result*. Oxford University Press.
- ❖ Dickens, C. (2021). *Penguin Readers Level 5: David Copperfield (ELT Graded Reader)*. Penguin UK.
- ❖ Norris, R., & French, A. (2014). *Ready for advanced* (3rd edition). Macmillan Elt.
- ❖ O’Connor, J. D., & Arnold, G. F. (1973). *Intonation of colloquial English: A Practical Handbook*.
- ❖ Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology: A Practical Course* (Fourth Edition). Cambridge University Press.

### METODOLOGÍA

La unidad curricular Prácticas Discursivas de la Oralidad III asume el formato de asignatura y se desarrollará en 6 hs semanales. La enseñanza de los contenidos programáticos está orientada a favorecer el desarrollo de la competencia lingüística adecuada para expresar significados correctamente, así pues; se coadyuva al estudiante en la construcción del lenguaje apropiado para fines comunicativos, que constituye la razón de ser del lenguaje.

A tal fin, la metodología a desarrollar será la siguiente:

- La lectura de textos utilizando estrategias que fomenten la comprensión global y específica de las ideas, el pensamiento crítico y comprensión.
- La exposición a multimedia significativa para el estudiantado teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.
- La comunicación oral en debates, charlas cortas, discursos, entre otros; teniendo en cuenta el proceso de discurso, la estructura y las normas de comunicación en estos.
- El diseño de actividades didácticas para presentar, practicar o producir los contenidos programáticos trabajados.
- La utilización de herramientas tecnológicas actuales y la producción de diferentes dispositivos tales como infografías, videos, mapas conceptuales, presentaciones interactivas para plasmar los conocimientos adquiridos.

### EVALUACIÓN

#### Regularización del espacio curricular

Para regularizar el espacio se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Aprobar las instancias evaluativas y sus respectivas instancias de recuperación con un mínimo de 4 (cuatro).
- Asistencia del 70% a clases.
- Participación activa en clases.
- Participación activa en las distintas actividades propuestas correspondientes a la asignatura mencionada en la metodología.
- Participación en debates de los textos teóricos presentados en clase.

DOCENTE

*Benjaminse Kaver  
Melina*

COORDINADORA

*Carolina Bujardo*  
CAROLINA BUJARDO  
PROFESORADO DE INGLÉS  
1914-CD





## ACREDITACIÓN

### Examen final:

#### **Alumnos regulares:**

Examen oral: el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico- práctico. Narración y respuestas a cerca de las novelas. Reflexión y elaboración de ejemplos. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

#### **Alumnos libres:**

Previo al examen el alumno libre deberá ponerse en contacto con el profesor con el que rendirá el examen final al menos 5 días previos a la fecha de evaluación. El examen final constará de una instancia escrita y una instancia oral. Es requisito fundamental aprobar la instancia escrita para acceder a la oral.

Examen escrito: el mismo consistirá en resolver aspectos teóricos desarrollados en el programa.

Examen oral: el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-prácticos, evaluación y desarrollo del programa completo. Se deberá aprobar las dos instancias con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

DOCENTE

*Melina*  
Melina

COORDINADORA

*Melina*  
MELINA  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
1015-02



RECTORA  
IPES C.O.