



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: PROFESORADO DE INGLÉS Resolución Pte. CPE N°: 1194/15	Espacio curricular: EDI Taller de Expresión Oral N° según Plan: 37
Campo de la Formación: Formación Específica	Vigencia del programa: 2023
Curso: 4° año	Comisión: Única
Régimen de cursado: 2do cuatrimestre	Formato: Taller
Correlatividades precedentes: Ninguna.	Horas cátedras semanales: 3 (tres) Docente/s a cargo: Prof. Analía Saracho

Fundamentación

Durante las evaluaciones finales orales se han observado ciertas dificultades relacionadas con la producción de textos orales, tanto en la conversación espontánea como así también en la organización de presentaciones académicas expuestas en las diferentes cátedras del Profesorado de Inglés.

Por otro lado, los y las estudiantes han manifestado también la necesidad de contar con un espacio específico para trabajar y mejorar esta habilidad comunicativa; ya que es considerada esencial en el último año de la carrera.

Por ello, en el presente taller de producción oral se propone trabajar la oralidad de manera intensiva para propiciar un espacio donde los y las estudiantes puedan desarrollar y consolidar el uso de las estrategias de comunicación y el tipo de discurso oral adecuado a la situación. Durante este proceso, el y la estudiante trabajará la reflexión sobre el uso apropiado de la lengua inglesa en la tarea del futuro docente de inglés.

DOCENTE
Ana Saracho
Saracho, Analía
Prof. Inglés

Carina Bujardo
Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
DE CARRERA
DE INGLÉS





Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

Objetivos del taller:

Al finalizar el taller, se espera que los y las estudiantes logren:

- Interpretar y comprender diferentes tipos de discursos orales relativos a diversos temas.
- Utilizar estrategias de comunicación y discurso oral adecuado a la situación comunicativa y acorde al nivel.
- Expresar sus ideas en forma organizada, cohesiva y coherente en las diferentes propuestas académicas.
- Producir y mejorar la producción de textos orales con fluidez, corrección gramatical e inteligibilidad fonológica.
- Realizar conversaciones espontáneas y en narraciones; exposiciones y debates preparados previamente sobre temas de interés para los y las estudiantes de forma óptima acorde al nivel.
- Desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con aspectos socioculturales del habla inglesa.
- Trabajar individualmente de forma independiente, como así también de forma colaborativa.
- Valorar la auto-evaluación y co-evaluación como herramienta de aprendizaje.

Contenidos

UNIDAD 1 STORIES, JOKES AND ANECDOTES

Using language to be sociable. Encouraging conversation. Redirecting the conversation. Interrupting. Telling anecdotes. Party Jokes. Discussing stories. Story telling. Role-plays. Reading aloud stories

Bibliografía

- THORNBURY, Scott. (2006) *How to Teach Speaking*. England: Longman.
- BEEN, Sheila; GEDDES, Marion; STURTRIDGE, Gill. (1995). *Advanced conversation*. England: Phoenix. ELT
- Some of the Online resources:
<https://www.ted.com/talks>
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
<https://www.merriam-webster.com/>

DOCENTE
Sancho, Analía
Prof. Luciles

Carina Bujardo
Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
DE CARRERA





Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

UNIDAD 2 PRESENTATIONS AND TALKS.

Organizing presentations. Academic Presentations. Giving talks. Choosing a topic. Reading aloud speeches.

Bibliografía

- FOLEY, Mark & HALL, Diane. (2012). *The Grammar of Spoken Language*. MyGrammarLab Advanced C1/C2. England: Pearson.
- KENNY, N.; NEWBROOK, J & ACKLAN, R. CAE Gold plus Coursebook. Advanced. (2008). England: Pearson Longman.
- Some of the Online resources:
<https://www.ted.com/talks>
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
<https://www.merriam-webster.com/>

UNIDAD 3 DISCUSSIONS AND DEBATES.

Warm-up discussions. Discussions. Preparing a Debate. Debates. Negotiating talk. Clarifying points. Reading aloud debates and letters/emails.

Bibliografía

- UNDERHILL, Adrian, (2005) *Sound foundations: learning and teaching pronunciation*. Revised and expanded edition. Oxford, UK: Macmillan Education
- O'CONNOR, J. D., ARNOLD G. F. (1973) *Intonation of Colloquial English*. Second edition. London: Longman
- WELLS, John. (1990) *Longman Pronunciation Dictionary*. Third edition. Longman.
- Some of the Online resources:
<https://www.ted.com/talks>
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
<https://www.merriam-webster.com/>

Metodología

Se trabajará observando el proceso del estudiante, teniendo en cuenta un enfoque cognitivo que propone favorecer la construcción autónoma del conocimiento, respetando los tiempos individuales y favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos. Durante las clases se trabajará de la siguiente manera:

Oralidad:

- Presentación de contenidos por parte del docente y/o puesta en común con los alumnos de los contenidos teóricos seleccionados durante las clases.
- Presentación individual y/o grupal por parte de los alumnos sobre los temas estudiados.
- Realización de actividades prácticas que mejoren el desempeño en la oralidad de forma gradual.
- Trabajo individual y colaborativo en pequeños grupos.

DOCENTE
Sancho, Analía
Prof. Lucio

COORDINADOR/A
DE CARRERA





Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

- Observación de videos de modelos reales de conversación, relatos, debates, etc.
- Práctica de conversación, lectura en voz alta, juego de roles, presentaciones académicas y debates sobre la temática seleccionada
- Durante las actividades de la oralidad recibirán una retroalimentación del docente como así también de sus pares.

Evaluación

La evaluación del presente taller de EDI será formativa y de manera semanal mediante la resolución de tareas comunicativas orales y la presentación de los trabajos prácticos asignados. Se evaluará el proceso de aprendizaje como así también el desempeño general durante el curso. El presente espacio no será promocional; por lo tanto es esencial cumplir y aprobar las actividades prácticas y los trabajos asignados en un 70%.

Acreditación:

Este espacio no puede ser rendido en condición de alumno/a libre, debido a su carácter de taller.

Para regularizar el taller y acceder al examen final el alumno deberá:

- ✓ Tener aprobados el 70% de los trabajos prácticos con un mínimo de 4 (cuatro).
- ✓ Tener asistencia no menor al 70 %.

Para el examen final:

El/la estudiante REGULAR deberá elegir algún tema trabajado durante el taller, como por ejemplo una anécdota, una historia, cuentos y realizar una presentación oral en algunos de los formatos trabajados: presentaciones académicas, charlas TED, diferentes lecturas, etc.

DOCENTE
Sancho, Analía
Prof. Lucio

Carina Bujardo
Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
DE CARRERA

