



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de Resolución Pte. CPE N°: 0658/21	Espacio curricular: Alfabetización académica N° según Plan: 02
Campo de la Formación: Formación General	Vigencia del programa: 2024
Curso: 1 ° Año	Formato: Taller
Régimen de cursado: anual	Horas cátedras semanales: 3 hs.
Correlatividades precedentes: No posee	Docente/s a cargo: Prof. Claudia Ugarte

FUNDAMENTACIÓN

La alfabetización académica es fundamental en el ámbito del Nivel Superior. Entendida esta como el aprendizaje de las competencias necesarias para leer y escribir en el Nivel Superior y que implica considerar al lenguaje como una habilidad de enorme complejidad y que además requiere de dominios específicos. Esto significa que se relaciona a cada disciplina de acuerdo a las convenciones que disponen cada una.

“La escritura alberga un potencial epistémico, es decir, no resulta sólo un medio de registro o comunicación sino que puede devenir un instrumento para desarrollar, revisar y transformar el propio saber” (Carlino, 2003: 411). Esto es relevante ya que el objetivo de la enseñanza del Nivel Superior es insertar a los alumnos en una cultura académica. Para lograrlo es necesario que los alumnos adquieran determinadas competencias que les permitirán apropiarse del conocimiento científico para luego poder expresarlo de manera escrita y oral.

La actividad académica prepara a los alumnos para tomar decisiones lingüísticas que los ayudarán a enfrentarse a una lectura más profunda y reflexiva y a una escritura más compleja y exigente en total concordancia con el nivel de enseñanza y el contexto de la carrera que están cursando. “Lectura, escritura y pensamiento conforman juntos los procesos de discurso intelectual. Se llega a ser un buen escritor, un pensador crítico y un lector con discernimiento trabajando sobre estas tres actividades integradamente”. (Brown University Writing Program, en Thurn, 1999, p. 2).

La diversidad de temas, clases de textos, propósitos, destinatarios, reflexión y contextos plantea siempre a quien se inicia en ellos nuevos desafíos que le exigirán seguir leyendo y escribiendo. La propuesta desde este espacio curricular es la reflexión constante y el desarrollo de estrategias necesarias para ser parte de la cultura discursiva así como de las actividades de producción y análisis de textos requeridos en el Nivel Superior. También el desarrollo de una Metacognición, entendida como los conocimientos que una persona tiene acerca de sus recursos y procesos cognitivos. El objetivo es que los estudiantes logren una real Alfabetización académica.


DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1914-CCO
COORDINADORA
CARRERA

RECTORÍA



OBJETIVOS GENERALES

Se espera que los alumnos logren:

- Favorecer el desempeño académico de los estudiantes a través del desarrollo de competencias lingüísticas fundamentales como la lectura, la escritura y la oralidad.
- Adquirir y desarrollar habilidades en la escritura de textos académicos.
- Promover una actitud reflexiva y autocrítica en el uso de los diferentes textos académicos, hoy como alumnos y en su futuro desempeño como profesionales.
- Valorar el trabajo cooperativo como fortaleza en el proceso de aprendizaje.

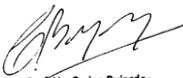
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Se espera que los alumnos logren:

- Desarrollar la competencia comunicativa que le permitirá producir e interpretar diferentes textos/discursos de acuerdo a la situación comunicativa requerida.
- Desarrollar la oralidad en diferentes situaciones evaluativas y/o debates planteando argumentos y fundamentos.
- Distinguir las prácticas de lectura y escritura como herramientas para la expresión oral y escrita, reconociendo la importancia de desarrollar estrategias propias de lectura y producción tomando conciencia del carácter recursivo de la escritura.
- Reconocer y producir distintos tipos de textos académicos escritos que circulan en el ámbito superior (informe y ensayo).
- Reconocer el punto de vista del autor y tomar una posición sobre el tema con el propósito de producir textos (orales o escritos) con diferentes propósitos.

PROGRAMA


DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1914-CCO
COORDINADORA
CARRERA

RECTORÍA



Planificación y autoconocimiento: Organización de tiempos, espacios y material de estudio. Toma de apuntes Valoración personal. Motivación. Dispositivos básicos del aprendizaje. Automonitoreo. Metacognición. Estrategias cognitivas de lectura. Jerarquización de la información. Recuperación de información implícita. Lectura y escritura académica. Proceso de aprendizaje. Diferentes tipos de conocimientos. Síndrome del conocimiento frágil. Aspectos cognitivos y emocionales en el aprendizaje. Alfabetización académica: qué es y qué no. La complejidad de los textos académicos. La heterogeneidad de la cultura académica.

Bibliografía

- CARLINO, Paula (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. Revista Educere N° 20. pp 409-420
- CARLINO, Paula. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- CATELLI, Nora. (1991). El espacio autobiográfico. Barcelona. Lumen.
- GARDNER, Howard. (2001) Estructuras de la mente. Primera parte. Capítulo 1. La teoría de las inteligencias múltiples. Colombia
- GONZÁLES, Fredy E. Acerca de la Metacognición. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Paradigma. VOL. XIV al XVII, 1993 – 1996.
- Marín, M. (2006). Alfabetización académica temprana. Lectura y Vida, 27(4), 30-38.
- ORTEGA, MARTÍN, Elena (2010) Conferencia “Aprender a aprender: una competencia básica entre las Básicas1. Universidad Autónoma de Madrid.
- PERKINS, D. (1997). La escuela inteligente, Capítulo II – Campanas de alarma. Barcelona, Gedisa.

UNIDAD II

La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Relación entre memoria y aprendizaje significativo. Memoria semántica. Memoria a largo y a corto plazo. Memoria emocional. Memoria autobiográfica. Memoria explícita e implícita. Lectura y escritura en el Nivel Superior. Comprensión: Tipos de lectura. Lectura comprensiva. Estrategias de comprensión lectora. Relación entre lenguaje y pensamiento. Desarrollo de un lenguaje de pensamiento.

Bibliografía

- CARLINO, Paula (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. Revista Educere N° 20. pp 409-420


DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1914-CCO
COORDINADORA
CARRERA

RECTORÍA



- CARLINO, Paula. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- SWARTZ, Robert. COSTA, Arthur. BEYER, Barry K. REAGAN, Rebecca y KALLICK, Bena. El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI. Ediciones SM. 2008.
- MANES, Facundo. Usar el cerebro. (2014). Capítulo II "Memoria: saber recordar y saber olvidar". Editorial Planeta. Buenos Aires.

UNIDAD III

La expresión oral en el Nivel Superior. Destrezas lingüísticas. Lenguaje de pensamiento: rico y significativo. Comprensión lectora: estrategias: mapas y redes conceptuales, cuadros sinópticos.

Planificación. Organización. Estrategias de reformulación: resumen, síntesis y exposición. Expresión oral adecuada a la situación de examen. Comprender para expresar. Lengua en uso. Contexto.

Bibliografía

- BUSTINGORRY OSSES, Sonia. MORA JARAMILLO, Sandra. "Metacognición: un camino para aprender a aprender". (2008). Artículo elaborado en el marco del Proyecto Fondecyt 1070256 "Hacia un aprendizaje autónomo en el ámbito científico. Inserción de la dimensión metacognitiva en el proceso educativo".
- MELGAR, S. (2005) Aprender a Pensar las bases para la Alfabetización Avanzada. Papers Editores. Educación. Buenos Aires- VAN DIJK, T. (2012) Discurso y Contexto. Una aproximación cognitiva. Barcelona: Gedisa.
- VAN DIJK, T. (2012) Discurso y Contexto. Una aproximación cognitiva. Barcelona: Gedisa.
- THISMAN, PERKINS Y JAY. Un aula para pensar. Capítulo 2: El lenguaje de pensamiento.

UNIDAD IV

Expresión escrita. La escritura como un proceso recursivo e interactivo. Planificación, textualización, revisión, edición. Los textos expositivo-explicativo y argumentativo: el informe. Texto explicativo. Perspectiva objetiva al escribir. Lenguaje formal. Secuencia argumentativa: concepto y características. Estructura. Función persuasiva del texto argumentativo. Estructura. El ensayo: función apelativa. Convencer al receptor. Estrategias argumentativas: ejemplificación, analogías, preguntas retóricas, citas de autoridad, refutación. Estructura. Argumentos y opinión. Uso de Modalizadores. Estrategias de comprensión lectora, de escritura y de reescritura.

Bibliografía


DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1914-CCO
COORDINADORA
CARRERA

RECTORÍA



- ALVARADO, M. y Cortés, M (2000). La escritura en la universidad. Repetir o transformar. Boletín de la Facultad de ciencias sociales (UBA). Agosto. Número 43.
- ARNOUX, E., Di Stefano, M., y Pereira, C. (2002) La lectura y la escritura en la universidad. Editorial Eudeba. Bs. As.
- CASSANY, Daniel. (1987). Describir el escribir. Barcelona. Ediciones Paidós.
- VAN DIJK, T. (1980) *Estructuras y funciones del discurso*, México: Siglo XXI Editores.
- VAN DIJK, T. (2011) *Sociedad y Discurso: Cómo influyen los contextos sociales sobre el texto y la conversación*. Barcelona: Gedisa.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo será la de Taller. Trabajo teórico – práctico con exposición de temas a partir de un diálogo intersubjetivo. Debates sobre los textos proporcionados en la cátedra y una reflexión constante de lo que significa e implica la Alfabetización Académica en el Nivel Superior. Se propiciarán momentos de lectura, de comprensión, de preguntas y de puestas en común individual y grupal. También una autocrítica personal de experiencias personales como estudiante ser alfabetizado académicamente. Reconocer ante qué tipo de falencias se encuentran y cómo resolverlas. Lectura y producción de textos académicos. Lectura y escritura académica. Lenguaje específico, científico y formal.

EVALUACIÓN

La evaluación será formativa. Esto implica considerar el proceso de aprendizaje del alumno, durante toda la cursada del espacio.

- Participación activa en cada clase.
- Trabajos prácticos individuales y grupales en los que se considerará la claridad conceptual, la coherencia y la cohesión. Como así la presentación.
- Participación en debates de los textos teóricos presentados en clase.
- Reflexión constante sobre lo que implica la Alfabetización académica.
- Exposiciones orales individuales y grupales (parcial oral).
- Realización constante de textos de opinión.
- Trabajo final e individual: realización de un ensayo integrando todos los materiales teóricos de la cursada.
- Contar con 70% de Asistencia a la cursada.


DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1914-CCO
COORDINADORA
CARRERA

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

- Entrega 100 % de los Trabajos solicitados.

ACREDITACIÓN

Condiciones para REGULARIZAR. El estudiante deberá:

- Asistir al 70% de las clases efectivamente dictadas (presenciales y/o virtuales).
- Aprobar el 80% de los Trabajos Prácticos.
- Aprobar los exámenes parciales con una nota igual o superior a 4 (cuatro), en primera instancia o en recuperatorio.

Condiciones para el EXAMEN FINAL. El estudiante en condición de REGULAR deberá.

- Asistir a la mesa con los requisitos de examen impresos provistos por el docente una vez finalizada la cursada.
- Al tener modalidad de Taller, este espacio **NO** puede rendirse con modalidad de alumno LIBRE.


DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1991-CCO
COORDINADORA
CARRERA

RECTORÍA