



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR		
SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Inglés. Resolución N°: 0658/21	Espacio Curricular: El Sujeto de la Educación N° según plan: 05	
Campo de la Formación Específica	Vigencia del programa: 2024 - 2025	
Curso: 1er año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual	4 Horas cátedras semanales	
Correlatividades precedentes: -----	Docente a cargo: Prof. Vanesa Rodríguez	

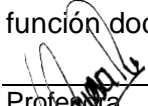
FUNDAMENTACIÓN

En nuestra historia reciente se han producido cambios que modificaron la situación de los niños, adolescentes, y jóvenes de nuestro país. Sus condiciones de vida sufrieron modificaciones como producto, por un lado, de la emergencia de un nuevo tipo de sociedad marcada por la revolución tecnológica/informática y la mutación de los parámetros tradicionales que oficiaron como referencias en la vida de los sujetos durante gran parte del siglo XX; y, por otro lado, debido al aumento de la desigualdad social que trajo consigo un crecimiento de las brechas sociales, económicas y culturales entre los diferentes sectores sociales.

Dentro de este marco, surgieron nuevas infancias, adolescencias y juventudes como resultado de experiencias formativas alternativas que reflejan el predominio de nuevas subjetividades y una creciente heterogeneidad y fragmentación en las formas de transitar la infancia y la juventud en nuestro país.

El espacio curricular de El Sujeto de la Educación del Profesorado de Inglés se configura como un espacio que articula aportes de múltiples disciplinas, con el propósito de abordar la complejidad de los Sujetos educativos en los diferentes niveles del sistema educativo, entendiéndolos como construcciones subjetivas histórico-sociales diversas, resultados de redes de experiencias múltiples y continuas (Dussel y Caruso, 2001). La escuela y la familia, como instituciones claves en la construcción de subjetividades de la modernidad, enfrentan hace unas décadas una crisis de autoridad, que genera nuevos escenarios y experiencias formativas alternativas que condicionan e interaccionan en la construcción de identidades en las nuevas generaciones.

En este sentido, se espera que los estudiantes comprendan la complejidad de los escenarios educativos actuales, la heterogeneidad de sujetos educativos presentes en las instituciones escolares, y el entramado de experiencias presentes en la construcción de subjetividades. De este modo, se generaran propuestas didácticas que le permitan a los futuros docentes apropiarse de herramientas conceptuales que contribuyan a afianzar su posición y su función docente.


Profesora
Vanesa Rodríguez
PROF. EN CIENCIAS
DE LA EDUCACION


Coordinadora
Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CE

Rector



OBJETIVOS

Generales

- Reflexionar sobre las transformaciones que sufrieron los Sujetos de la Educación en la historia de la educación.
- Reconocer y caracterizar a la infancia, la adolescencia, Juventud y Familia como construcciones socios históricas, y reflexionar sobre la diversidad de formas de transitar estos periodos y las distintas configuraciones familiares que toman visibilidad en el contexto actual.
- Apropiarse de categorías conceptuales (multidisciplinares) que contribuyan a repensar el rol de la escuela y sus relaciones con los nuevos alumnos.

Específicos

- Comprender la construcción subjetiva como un proceso complejo en el que intervienen múltiples factores, experiencias y agentes sociales; refutando la noción de Sujeto cartesiano (unitario, racional y soberano)
- Analizar y problematizar las diversas concepciones y representaciones que circulan en la escuela sobre los alumnos y las diversas posiciones docentes.
- Reflexionar sobre las transformaciones que sufrieron las representaciones de infancia, juventud y las configuraciones familiares en la historia.
- Identificar y caracterizar las categorías de género, masculinidades e identidad y su construcción durante las infancias, y reflexionar sobre los discursos y prácticas que circulan en las instituciones escolares como constructoras de ciertos “ordenes corporales” generizados y sexualizados
- Comprender la juventud como significante complejo en el que intervienen múltiples condicionantes (género, generación, grupo social de pertenencia, discursos y representaciones massmediáticos).

PROGRAMA

Unidad 1: Sujeto y Sujeto de la Educación

Sujeto: Constitución Subjetiva. Identidad. Debate teórico: Sujeto cartesiano (racional, soberano y omnipotente) vs. Sujeto “sujetado”. Tensiones entre: Sujeto-estructura; Redes de experiencias, libertad y visión de mundo; Sujeto-Poder- Deseo.

Sujeto de la Educación. Construcción del Sujeto/objeto pedagógico. Concepción adultocéntrica del alumno: El otro como sujeto incompleto e inferior que necesita ser completado/formado/normalizado. Nuevos sujetos de la educación: producciones subjetivas y experiencia mediática.

Profesora
Vanesa Rodríguez
PROF. EN CIENCIAS
DE LA EDUCACION

Coordinadora
Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CD

Rector



Bibliografía:

- DUSSEL y CARUSO (2001) “Yo, tú, él: ¿quién es el sujeto?”. En *De Sarmiento a Los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la Educación Contemporánea*. Editorial Kapeluz.
- SKLIAR, C. (2007) Cap. 4 “El argumento de la incompletud del otro en educación”. En *La educación (que es) del otro: argumentos y desierto de argumentos pedagógicos*. Editorial Noveduc.
- BIXIO, C. (2013) Los nuevos sujetos de la educación. En *¿Chicos aburridos?: el problema de la motivación en la escuela*. Homo Sapiens Ediciones.

Unidad 2: Infancias, Familias y Sociedad

La Infancia como construcción socio-histórica. Surgimiento y caracterización de la Infancia Moderna. La situación de la Infancia en Argentina. Infancia, Familia y Escuela. Origen de la noción de Menor. Derechos del Niño, Niña y Adolescentes.

Las Infancias hoy. Multiplicidad de Infancias. Representaciones sociales y formaciones discursivas de las Infancias Consumo y nuevos agentes constructores de subjetividad. Configuraciones Familiares. Identidad, género e infancias. Infancias trans.

Bibliografía:

- VARELA, Julia y ÁLVAREZ Uría, Fernando (1991) “La maquinaria escolar”. En *Arqueología de la escuela*. Editorial La Piqueta. (Fragmento).
- NEGRETE, Virginia; DE ISLA, Irene y DE ISLA, M. (2016) “Historiando el concepto de Infancia”. En MERCHAN, FINK (Comp) (2016) *Ni una menos desde los primeros años: educación en géneros para infancias más libres*. Las Juanas editoras.
- SIEDE Isabelino (2018) “Familias y escuelas: una alianza bajo sospecha”. En *Entre familias y escuelas. Alternativas de una relación compleja*. Editorial Paidós
- SCHARAGRODSKY, P., (2007) “Masculinidades valuadas y devaluadas. Tensiones, límites y posibilidades en el ámbito escolar”. En Baquero, R., Diker G., y Frigerio G., (comps.) *Las Formas de lo Escolar*. Bs. As. Del Estante Editorial, pp. 263-284.
- ISNARDI J. y TORRES CARDENAS (2016) “Acerca de la construcción de la identidad de género. En MERCHAN, FINK (Comp) (2016) *Ni una menos desde los primeros años: educación en géneros para infancias más libres*. Las Juanas editoras.

Unidad 3: Adolescencias y Juventudes

La Juventud como construcción socio-histórica. La juventud como Moratoria vital. Moratoria Social: Aspectos generacionales, Perspectiva de clase y de género. Culturas juveniles: Los distintos modos de ser joven en la actualidad. La relación con el mercado y las industrias culturales. La juventud como signo.



Adolescencias: Temprana, Media y Tardía. Puntos de vistas antropológico y psicosocial: Adolescentes, familia y grupo de pares. Duelos de la adolescencia.

Bibliografía:

- URRESTI, M. (2005) "Las culturas juveniles". Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Área de Desarrollo Profesional Docente
- MARGULIS (1996) "La construcción social de la condición de juventud" MARGULIS, M. y URRESTI *La juventud es más que una palabra*. Ed. Biblos.
- QUIROGA S. (2010) "Primera parte: la metapsicología de la adolescencia en el marco de la multideterminación". En *Adolescencia: del goce orgánico al hallazgo de objeto*. Editorial Eudeba

Unidad 4: Alumnos, Docentes y Escuela

Etiquetamiento, sistemas de clasificación docente y profecía autocumplida. Posiciones de Desubjetivación, Resistencia e Invención frente a los nuevos alumnos. La sospecha por las condiciones de educabilidad de los sujetos.

Bibliografía:

- DUSCHATZKY, Silvia y COREA, Cristina (2011) Cap. 4 "Las instituciones en la pendiente". En *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Editorial Paidós.
- KAPLAN, C. (2003) "Las clasificaciones del maestro y sus expectativas". En *Buenos y Malos Alumnos. Descripciones que predicen*. Editorial Aique.
- LOMBARDO, M. (2019) "Educabilidad, fracaso escolar y etiquetamiento: De la atribución de problemas al sujeto a la problematización del formato escolar". *Tramando Revista*. Disponible en: <https://www.tramared.com/revista/items/show/39>.

METODOLOGÍA

El Espacio Curricular *El Sujeto de la Educación* se desarrollará en encuentros semanales de carácter teórico-práctico, en éstos se abordarán los contenidos buscando siempre revisar y recrear algún tipo de relación con los saberes previos de los alumnos.

Se promoverá el Trabajo colaborativo de los estudiantes en la elaboración de Trabajos Prácticos grupales y los intercambios entre pares en actividades áulicas. Las actividades de Trabajos Prácticos permitirán evaluar procesos de aprendizaje individual y grupal, generando instancias de retroalimentación, que permita a los estudiantes ser parte activa de su proceso de aprendizaje, conociendo el grado de comprensión de los contenidos.



Cuando se realicen suspensión de clases presenciales por cuestiones ajenas a la institución (Huelgas, razones climáticas, falta de agua, etc.) se realizarán clases virtuales (sincrónicas) en las que se acompañará la comprensión de los contenidos a través de consignas de reflexión e intercambio, permitiendo que los alumnos pongan en diálogo sus interpretaciones de la bibliografía y saberes buscando continuidad en el cursado del espacio curricular.

Todas estas actividades permitirán evaluar procesos de aprendizaje individual y grupal, y favorecerán la integración de los contenidos abordados.

De esta manera, siguiendo el Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la formación Docente Inicial (Res. 337/18 del INFoD), se espera fortalecer el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Capacidad II: Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes (Incluye Capacidad N° 3. *Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes*. Capacidad N° 4. *Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad*): Dado que los contenidos que incluye el espacio curricular fomentan el reconocimiento, reflexión y apropiación de las características y problemáticas que asumen los alumnos actuales.
- Capacidad V: Intervenir en el escenario institucional (específicamente la N° 27 *Trabajar en equipo* para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza, así como para elaborar proyectos interdisciplinarios): debido a que se promoverá constantemente el Trabajo colaborativo de los estudiantes en la elaboración de trabajos prácticos y actividades áulicas.

EVALUACIÓN

Se realizará una **Evaluación Formativa** de los estudiantes teniendo en cuenta lo siguiente:

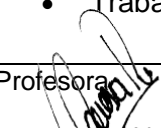
- Presentación de *Trabajos Prácticos* grupales o individuales que permitirán conocer la comprensión de los contenidos abordados y podrán ser devueltos con sugerencias para su revisión o corrección. Se valorarán actividades conceptuales, de transferencia de saberes apropiados y de reflexión fundamentada con los aportes teóricos trabajados en el espacio curricular.
- Participación de *actividades áulicas y encuentros virtuales*.

Ambas actividades (escritas y orales) constituyen instrumentos de Evaluación Formativa que recibirán Retroalimentación grupal o individual (devoluciones, orientaciones y valoraciones cualitativas) con el propósito de promover la comprensión de los contenidos para las instancias de Examen Parcial y Final.

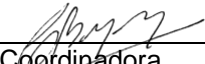
Criterios de evaluación de *Trabajos Prácticos*:

- Precisión y transferencia conceptual
- Prolijidad, redacción y ortografía.
- Presentación en tiempo y forma.
- Trabajo Grupal.

Profesora


Vanesa Rodríguez
PROF. EN CIENCIAS
DE LA EDUCACION

Coordinadora


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IFES-CD

Rector



Igualmente se realizarán 2 instancias de **Examen Parcial**, escrita u oral (dependiendo de la dinámica y las características del grupo de estudiantes). Ambas con sus respectivos recuperatorios.

ACREDITACIÓN

Para **REGULARIZAR** el presente espacio curricular, el estudiante necesita:

- Asistir al 70% de las clases (presenciales y virtuales)
- Presentación de Trabajos Prácticos (podrán ser devueltas con sugerencias para su corrección y mejor comprensión de los contenidos)
- Aprobar los exámenes parciales con una nota igual o superior a 4 (cuatro).

Para **PROMOCIONAR** el estudiante deberá:

- Asistir al 70% de las clases (presenciales y virtuales)
- Participación activa en actividades áulicas y propuestas virtuales
- Responsabilidad (lectura semanal, participación, entrega en tiempo y forma de actividades escritas)
- Aprobar el 80% Trabajos Prácticos
- Aprobar los exámenes parciales con una nota igual o superior a 7 (siete), sin ir a recuperatorio)

Sobre las condiciones del EXAMEN FINAL.

Los estudiantes en condición de **LIBRE** deberán:

- Informar a la docente previo a la inscripción al examen libre para poder contar con orientaciones, recomendaciones y conocer los criterios de evaluación (al menos 5 días hábiles antes)
- Aprobar una instancia de evaluación escrita con una nota igual o superior a 4 (cuatro). Este examen se realiza el mismo día que el examen oral, por lo que solicita puntualidad.
- Aprobar una instancia oral con una calificación igual o superior a 4 (cuatro). La consigna de este examen será la misma que para los alumnos regulares (la cual se describe a continuación).

Los estudiantes en condición de **REGULAR** deberán:

- Asistir al examen con un portfolio que contenga: el programa del espacio curricular y los TP corregidos (es importante que tengan las devoluciones y recomendaciones realizadas por la profesora)
- Realizar una presentación oral en la que integre al menos 3 textos de los trabajados en la cursada.



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

- Seleccionar una actividad o sección de un libro de texto para la enseñanza de inglés y reelabore la propuesta para que contemple los aporte teóricos seleccionados, fundamente teóricamente los cambios realizados
- Seleccionar un recurso/ soporte (diapositivas, afiche, etc.) que contenga esquema conceptual, imágenes, cuadros o palabras claves, que colabore y apoye la exposición.

IMPORTANTE: Si bien la presentación se organizara en función a un “tema”, una vez concluida se realizarán preguntas sobre otros contenidos incluidos en el programa y/o la cursada

Se espera que los estudiantes (libres y regulares) puedan desarrollar una presentación oral, demostrando precisión conceptual, integración de los contenidos del espacio curricular, y estableciendo relaciones significativas con el contexto educativo actual y la práctica de enseñanza.


Vanesa Rodríguez
PROF. EN CIENCIAS
DE LA EDUCACION


Coordinadora
Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1975-CD

Rector