



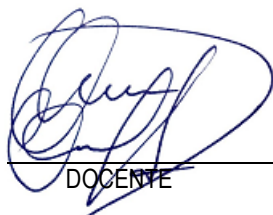
<b>INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA</b>		
<b>Carrera: Profesorado de Inglés. Resolución N°: 0658/21</b>		<b>Espacio curricular: Prácticas Discursivas de la Oralidad I N° según Plan: 06</b>
<b>Campo de la Formación: Formación específica</b>		<b>Vigencia del programa: 2024</b>
<b>Curso: 1° año</b>	<b>Comisión: Única</b>	<b>Formato: Asignatura</b>
<b>Régimen de cursado: Anual</b>		<b>Horas cátedras semanales: 6 hs.</b>
<b>Correlatividades precedentes: No posee</b>		<b>Docente/s a cargo: Prof. Karen Verkerk</b>

### **FUNDAMENTACIÓN**

Los seres humanos expresamos nuestros pensamientos, afectos, creencias, valores y saberes a través de prácticas discursivas que responden a las convenciones de la interacción social dentro de una comunidad dada. Por lo tanto, tales prácticas, usos y operaciones de lenguaje dan sentido a nuestras relaciones con el mundo y a través de ellas los individuos, colocados en situaciones concretas de su vida en la comunidad, se constituyen en sujetos de enunciación (Res CFE p. 153).

Si bien estos podrían ser considerados generales, ya que son conceptos aplicables al estudio tanto de la Lengua Cultura Materna (LCM) como de la Lengua Cultura Extranjera (LCE); haremos foco en esta última, en su comprensión y apropiación. Para ello, en las asignaturas de Prácticas Discursivas de la Escritura y de la Oralidad I, se dejará de lado la noción de la especificidad como islas de conocimiento, tales como la Gramática Inglesa, la Fonética y Teorías Fonológicas y la Lengua Inglesa; y pasaremos a considerarlas como saberes que deben articularse y vincularse de forma transversal. A tal fin, en esta asignatura, la metodología a emplear en el desarrollo de los contenidos programáticos se orienta hacia la investigación y profundización de las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización, que desarrollan las funciones metalingüísticas y metacognitivas. Por tanto, en Prácticas Discursivas de la Oralidad I resulta necesaria la integración constante de los conocimientos, es decir, sin disociar los aspectos morfosintácticos y semánticos de los pragmático-discursivos. Esto le permitirá al futuro profesional contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para su propio contexto áulico en la planificación y desarrollo de actividades.

Finalmente, el abordaje integral de las Prácticas Discursivas de la Oralidad I y la Escritura I permitirá a los alumnos en formación, establecer relaciones interdisciplinarias que vinculen la enseñanza



DOCENTE



COORDINADORA  
COORDINADORA  
CARRERA  
PROFESORADO DE INGLÉS

RECTORÍA



de LCE con otras áreas del conocimiento, pudiendo en un futuro generar proyectos con colegas de las ciencias tanto exactas como humanas que sean significativos para el estudiantado y contribuyan a una dinámica de enseñanza-aprendizaje integral en lugar de saberes fragmentados.

## OBJETIVOS

### Generales

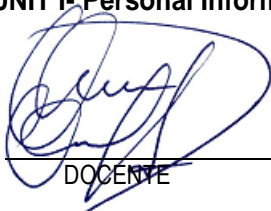
- Integrar las macrohabilidades lingüísticas y comprender la información que reciba en situaciones comunicativas escritas u orales sobre temas de interés general y relacionarlos con su propia vida personal cotidiana y académica.
- Adquirir autonomía en el uso y estudio de la lengua y asumir compromiso y tomar iniciativa para el aprendizaje.
- Desarrollar pensamiento crítico necesario para reflexionar de manera profunda sobre los contenidos programáticos e interactuar con ellos poniendo en práctica hábitos de análisis, comparación, contraste, capacidad de síntesis y resolución de problemas.
- Valorar el aprendizaje de la lengua inglesa como una vía de acceso a la cultura extranjera y a las diversas fuentes de información y como medio de comprender las diferentes formas lingüísticas y culturales, es decir, como una experiencia enriquecedora tanto individual como sociocultural que le permita establecer relaciones entre dicha lengua y su lengua materna.

### Específicos

- Dar y recibir retroalimentación sobre el desempeño propio y de los pares en actividades orales y escritas.
- Utilizar el diccionario y otras fuentes de referencia de manera efectiva.
- Comprender y producir diferentes géneros discursivos orales.
- Desarrollar prácticas de pronunciación y entrenamiento en la comprensión auditiva.
- Optimizar el desarrollo de las habilidades de producción de la lengua oral.
- Reconocer los fonemas correspondientes a la lengua inglesa del IPA.

## PROGRAMA

### UNIT I- Personal Information



DOCENTE



COORDINADORA  
COORDINADORA  
CARRERA  
DE INGLÉS

RECTORÍA



**Oral skills:** *What's your story? Getting to know you. Asking and Answering Personal Questions. Describing people's personality. Interests and hobbies. Describing others' personality and appearance. Describing a celebrity*

**Study Skills:** *IPA: English phonemes.*

#### **BIBLIOGRAPHY:**

- HANCOCK & SOARS (2019) Headway Pre-Intermediate, 5th ed. SB. OUP
- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) English File, Pre-Intermediate, 5th ed. WB. OUP
- PONSONBY MIMI (1984) How now, brown cow? Prentice Hall.
- ROACH, PETER (2019) English Phonetics and Phonology: A practical course. Cambridge.
- SPENCER, D. (2021). Gateway to the world A1+ student's book. MacMillan

#### **UNIT II: School life**

**Oral skills:** *Talking about school life. Describing a picture. Making conversation: keeping a conversation going. Expressing and giving opinions: Social expressions: Formal vs informal conversation. Vowels and consonants.*

**Study Skills:** *Using a pronunciation dictionary.*

#### **BIBLIOGRAPHY:**

- HANCOCK & SOARS (2019) Headway Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP
- LATHAMKOENG, C. CLIVE, O (2019) English File, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP.
- PHILPOT, S & CURNICK, L (2015) Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP.
- PONSONBY, MIMI (1984) How now, brown cow? Prentice Hall.
- ROACH, PETER (2019) English Phonetics and Phonology: A practical course. Cambridge.
- SPENCER, D. (2021). Gateway to the world A1+ student's book. MacMillan

#### **UNIT III: Families**



DOCENTE



COORDINADORA  
COORDINADORA  
CARRERA DE INGLÉS

RECTORÍA



**Oral skills:** *Getting on with neighbours. Talking about my family. My perfect day. My routine and hobbies. Making the right noises. Retelling a story in the simple present. 3rd sing person and genitive case pronunciation. Everyday English: finding the right words.*

**Study Skills:** *Predicting a text.*

#### **BIBLIOGRAPHY:**

- HANCOCK & SOARS (2019) Headway Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP
- LATHAM KOENG, C. CLIVE, O (2019) English File, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP
- PHILPOT, S & CURNICK, L (2015) Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP.
- ROACH, PETER (2019) English Phonetics and Phonology: A practical course. Cambridge.
- SPENCER, D. (2021). Gateway to the world B1 student's book. MacMillan

#### **UNIT IV- Law and Order**

**Oral skills:** *Picture stories. Telling a funny anecdote. -ed pronunciation. Good News. Bad news. Talking about you: past events. Right and wrong actions: What would you do?*

*Describing a picture: What did you see?*

Video: *Hacked!*

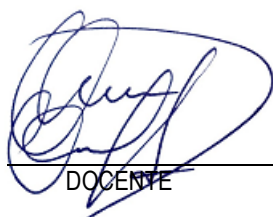
#### **BIBLIOGRAPHY**

- HANCOCK & SOARS (2019) Headway Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP
- LATHAMKOENG, C. CLIVE, O (2019) English File, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP
- POE, E. A. (1843) The Black Cat, retold by David Wharry, Penguin readers.
- ROACH, PETER (2019) English Phonetics and Phonology: A practical course. Cambridge.
- SPENCER, D. (2021). Gateway to the world B1 student's book. MacMillan

#### **UNIT V- Plurilingual**

**Oral skills:** *Talking about different cultures. An international recipe. Food reviews. A recipe tutorial. Articles pronunciation. Asking for information. Family history. Describing my hometown.*

Video: *Delicious foods. Non-verbal communication.*



DOCENTE



COORDINADORA  
COORDINADORA  
CARRERA DE INGLÉS

RECTORÍA



### **BIBLIOGRAPHY:**

- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- PHILPOT, S & CURNICK, L (2015) Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP.
- ROACH, PETER (2019) English Phonetics and Phonology: A practical course. Cambridge.
- SPENCER, D. (2021). Gateway to the world B1 student's book. MacMillan
- WILDE, OSCAR The Nightingale and the Rose. In The Happy Prince and Other Tales. David Nutt. 1888

### **UNIT VI- Screen Time**

**Oral skills:** *My favourite TV show. Hopes and plans. Social media: time spent online. Negotiating. Discussing plans with friends. Decisions at the moment of speaking. Every day English: What's on? Describing a movie's plot.*

**Study skills:** *Reading phonemic transcription of a dialogue.*

*Video: The Influence of TV and Online Video*

### **BIBLIOGRAPHY:**

- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- PHILPOT, S & CURNICK, L (2015) Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP.
- POE, E. A. (2000) The tell-tale heart - Seven stories of mystery and horror. Macmillan
- ROACH, PETER (2019) English Phonetics and Phonology: A practical course. Cambridge.
- SPENCER, D. (2021). Gateway to the world B1 student's book. MacMillan

### **UNIT VII- Changing Climate**

**Oral skills:** *Talking about the environment. Discussion: understanding climate change. Hopes and plans for the future. Making arrangements. Planning an event. Expressing doubt and uncertainty. Intonation: Question tags. Giving advice.*

**Study skills:** *Writing a phonemic transcription of a text.*

*Video: The plastic sea*

### **BIBLIOGRAPHY:**

- CLEMEN, GINA (2008) "British and American Festivities." Green Apple Series. Black Cat CIDEB
- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019



DOCENTE



COORDINADORA  
COORDINADORA  
CARRERA  
DE INGLÉS

RECTORÍA



- PHILPOT, S & CURNICK, L (2015) Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP.
- ROACH, PETER (2019) English Phonetics and Phonology: A practical course. Cambridge.
- SPENCER, D. (2021). Gateway to the world B1 student's book. MacMillan

## METODOLOGÍA

La unidad curricular PDO I asume el formato de asignatura y se desarrollará en 6 hs semanales. La enseñanza de los contenidos programáticos están orientados a favorecer el desarrollo de la competencia lingüística adecuada para expresar significados correctamente, así pues; se coadyuva al estudiante en la construcción del lenguaje apropiado para fines comunicativos, que constituye la razón de ser del lenguaje.

A tal fin, la metodología a desarrollar será la siguiente:

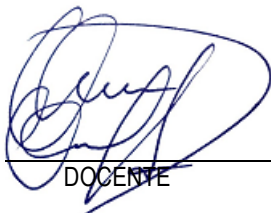
- La producción, análisis y exposición y a diversos géneros discursivos orales para el esdiantado teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.
- El estudio de los elementos del lenguaje a partir del análisis de corpus lingüísticos y diccionarios.
- El diseño de actividades didácticas para presentar, practicar o producir los contenidos programáticos trabajados.
- La producción de diferentes dispositivos tales como infografías, videos, mapas conceptuales, presentaciones interactivas para plasmar conocimientos adquiridos.
- En caso de suspensión de clases presenciales, estas se desarrollarán de manera virtual a través de la plataforma virtual y por Google Meet o Zoom.

## EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter procesual como práctica que hace al estudiante consciente de su trayectoria, visualizando tal proceso más que el producto final.

En tanto, el criterio de evaluación será el siguiente:

- Los/ as alumnos/ as serán evaluados por su cumplimiento y participación de las actividades propuestas en clases, de forma activa e intercambiando opiniones o puntos de vista respecto de los contenidos con sus pares. Así también, se evaluará el desempeño y rendimiento en la presentación de los trabajos prácticos grupales o individuales y el correcto manejo de la lengua inglesa en forma escrita y oral durante las exposiciones orales y entrega de trabajos.
- Precisión en la comprensión del mensaje oral y escrito; y emisión del mismo.



DOCENTE



COORDINADORA  
COORDINADORA  
CARRERA  
INGLES

RECTORÍA



- Adecuación del mensaje al contexto situacional y las demandas de la tarea.
- Fluidez, coherencia y cohesión en la presentación de la información. Precisión gramatical y pertinencia del empleo del vocabulario específico trabajados en la asignatura.

### **ACREDITACIÓN**

Prácticas Discursivas de la Oralidad I es una asignatura que tiene acreditación como alumnos regular. Por lo tanto, para acceder al examen final el alumno necesita:

- Registrar una entrega del 70 % de las actividades propuestas.
- Registrar asistencia del 80 % a las clases presenciales.
- Participación activa en las distintas actividades propuestas correspondientes a la asignatura, mencionadas en la metodología.
- Aprobar los Parciales (3 tres) con nota mínima de 4 (cuatro) o su respectivo recuperatorio.

#### **Examen final:**

**Alumnos regulares:** El examen final será ORAL.

- Examen ORAL: El mismo será de carácter teórico-práctico. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

#### **Alumnos libres:**

- Previo al examen el alumno libre deberá ponerse en contacto con el profesor con el que rendirá el examen final al menos 3 días previos a la fecha de evaluación. El examen final será en forma oral.

**Examen oral:** el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-prácticos, evaluación y desarrollo del programa completo. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).



DOCENTE



COORDINADORA  
COORDINADORA  
CARRERA  
INGLES

RECTORÍA