



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de Inglés Resolución CPE: 0658/21	Espacio curricular: PRÁCTICAS DISCURSIVAS DE LA ESCRITURA I Nº según Plan: 07
Trayecto: CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Vigencia del programa: 2024 - 2025
Curso: 1er año Comisión: Única	Formato: ASIGNATURA
Régimen de cursado: Anual	Horas cátedras semanales: 6 hs. cátedras
Correlatividades precedentes: -----	Docente/s a cargo: Prof. Lic. Alicia Villalba

FUNDAMENTACIÓN

Los seres humanos expresamos nuestros pensamientos, afectos, creencias, valores y saberes a través de prácticas discursivas que responden a las convenciones de la interacción social dentro de una comunidad dada. Por lo tanto, tales prácticas, usos y operaciones de lenguaje dan sentido a nuestras relaciones con el mundo y a través de ellas los individuos, colocados en situaciones concretas de su vida en la comunidad, se constituyen en sujetos de enunciación (Res CFE p. 153). Si bien estos podrían ser considerados generales, ya que son conceptos aplicables al estudio tanto de la Lengua Cultura Materna (LCM) como de la Lengua Cultura Extranjera (LCE); haremos foco en esta última, en su comprensión y apropiación. Para ello, en las asignaturas de Prácticas Discursivas de la Escritura y de la Oralidad I, se dejará de lado la noción de la especificidad como islas de conocimiento, tales como la Gramática Inglesa, la Fonética y Teorías Fonológicas y la Lengua Inglesa; y pasaremos a considerarlas como saberes que deben articularse y vincularse de forma transversal. A tal fin, en esta asignatura, la metodología a emplear en el desarrollo de los contenidos programáticos se orienta hacia la investigación y profundización de las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización, que desarrollan las funciones metalingüísticas y metacognitivas. Por tanto, en Prácticas Discursivas de la Escritura I resulta necesaria la integración constante de los conocimientos, es decir, sin disociar los aspectos morfosintácticos y semánticos de los pragmático-discursivos. Esto le permitirá al futuro profesional contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para su propio contexto áulico en la planificación y desarrollo de actividades. Finalmente, el abordaje integral de las Prácticas Discursivas de la Oralidad y la Escritura I permitirá a los alumnos en formación, establecer relaciones interdisciplinarias que vinculen la enseñanza de LCE con otras áreas del conocimiento, pudiendo en un futuro generar proyectos con colegas de las ciencias tanto exactas como humanas que sean significativos para el estudiantado y contribuyan a una dinámica de enseñanza-aprendizaje integral en lugar de saberes fragmentados.

Profesor de Carrera

Coordinador/a

Rectoría



OBJETIVOS

Generales:

- Integrar las macrohabilidades lingüísticas y comprender la información que reciba en situaciones comunicativas escritas u orales sobre temas de interés general y relacionarlos con su propia vida personal cotidiana y académica.
- Adquirir autonomía en el uso y estudio de la lengua y asuma compromiso y tome iniciativa para el aprendizaje.
- Desarrollar pensamiento crítico necesario para reflexionar de manera profunda sobre los contenidos programáticos e interactuar con ellos poniendo en práctica hábitos de análisis, comparación, contraste, capacidad de síntesis y resolución de problemas.
- Valorar el aprendizaje de la lengua inglesa como una vía de acceso a la cultura extranjera y a las diversas fuentes de información y como medio de comprender las diferentes formas lingüísticas y culturales, es decir, como una experiencia enriquecedora tanto individual como sociocultural que le permita establecer relaciones entre dicha lengua y su la lengua materna.
- Dar y recibir retroalimentación sobre el desempeño propio y de los pares en actividades orales y escritas.
- Utilizar el diccionario y otras fuentes de referencia de manera efectiva

Específicos:

- Desarrollar oraciones y párrafos de manera coherente, cohesiva y académica.
- Reflexionar y razonar sobre sus errores en los distintos trabajos escritos.
- Utilizar el feedback del docente como base para mejorar sus composiciones.
- Identificar los distintos tipos de narrativas, sus estructuras y funciones.

PROGRAMA

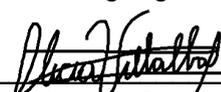
UNIDAD 1: Personal Information

- *Vocabulary:* Countries, nationalities, family, physical appearance, personality
- *Language Focus:* Asking and Answering Personal Questions, Yes/No Qs, Wh- Qs, What is he/she like?, What does he/she look like?
- *Reading:* A magazine about a teen's life
- *Writing:* Describing a celebrity

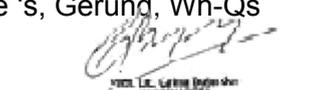
Bibliography: Spencer, D. (2021). *Gateway to the world A1+ student's book*. MacMillan

UNIDAD 2: School life

- *Vocabulary:* School subjects, school objects, regular and irregular nouns
- *Language Focus:* Possessive 's, Gerund, Wh-Qs



Profesor de Carrera



COORDINADOR/A

Rectoría



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

- *Reading:* An article - Different schools worldwide
- *Writing:* Autobiography

Bibliography: - Spencer, D. (2021). *Gateway to the world A1+ student's book*. MacMillan

UNIDAD 3: Families

- *Vocabulary:* Stages in life, Words connected to family, everyday routines, clubs and extracurricular activities, daily life vocabulary, adv. of frequency.
- *Language Focus:* Present Simple, Present Continuous, **Culture Exchange:** families in English based communities,
- *Reading:* A newspaper article
- *Writing:* Describing a famous family from the media - Project Work with Prácticas Discursivas de la Oralidad I

Bibliography: Gateway to the World B1 - MacMillan

UNIDAD 4: Law and Order

- *Vocabulary:* Crime, detective work, phrasal verbs connected to finding and investigating, synonyms for action verbs, stative verbs
- *Language Focus:* Past Simple, Past Continuous, Used to vs would
- *Reading:* The Black Cat by Edgar Allan Poe
- *Writing:* Narratives, Connectors, Peer work - Project Work with Prácticas Discursivas de la Oralidad I

Bibliography: Gateway to the World B1 - MacMillan

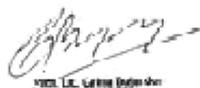
UNIDAD 5: Plurilingual

- *Vocabulary:* Languages, Countries and Culture, Negative Prefixes, Suffixes
- *Language Focus:* Countable and Uncountable nouns, Quantifiers, Defining and non-defining relative clauses
- *Reading:* WILDE, OSCAR The Nightingale and the Rose.
- *Writing:* Informal Email - Connectors, Structure

Bibliography: Gateway to the World B1 - MacMillan - WILDE, OSCAR The Nightingale and the Rose. In The Happy Prince and Other Tales. David Nutt. 1888



Profesor de Carrera



COORDINADOR/A

Coordinador/a

Rectoría



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

UNIDAD 6: Screen Time

- *Vocabulary:* TV programmes and series, words connected to the media, adjectives to describe the tv, series, etc. adjectives ending in -ing -ed.
- *Language Focus:* Comparative and Superlatives, so, such, too, enough
- *Reading:* An online blog - Poe, E. A. (2000) The tell-tale heart - Seven stories of mystery and horror. Macmillan
- *Writing:* Describing a series/movie - Project Work with Prácticas Discursivas de la Oralidad I

Bibliography: Gateway to the World B1 - MacMillan -

UNIDAD 7: Changing Climate

- *Vocabulary:* Geographical features, the environment, weather
- *Language Focus:* will, going to, present continuous for future, zero and first conditional
- *Reading:* CLEMEN, GINA (2008) "British and American Festivities." Green Apple Series. Black Cat CIDEB
- *Writing:* Informal Email

Bibliography: Gateway to the World B1 - MacMillan

METODOLOGÍA

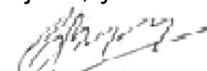
El Espacio Curricular de Prácticas Discursivas de la Escritura I se desarrollará en encuentros semanales de carácter teórico-práctico, en éstos se abordarán los contenidos buscando siempre revisar y crear relaciones con los saberes previos de los alumnos y los contenidos de otros espacios curriculares del área específica. Se promoverá el Trabajo colaborativo de los estudiantes en la elaboración de Trabajos Escritos considerando distintas narrativas. Las actividades de estos trabajos permitirán evaluar procesos de aprendizaje individual, generando instancias de retroalimentación, que permita a los estudiantes ser parte activos de su proceso de aprendizaje, conociendo el grado de comprensión de los contenidos.

Por otra parte, se trabajará en conjunto con las Prácticas Discursivas de la Oralidad I, donde se analizarán los libros de lectura, su vocabulario, etc. Ambas asignaturas crearán proyectos colaborativos para que los alumnos trabajen en grupos y mejoren su comunicación usando la lengua extranjera.

Los datos recolectados serán fuente de sistematización y organización en las instancias de taller en la institución formadora. Se realizará finalmente un Informe de Práctica a partir de los aportes teóricos de la bibliografía trabajada, y la información obtenida durante el trabajo de campo.



Profesor de Carrera



COORDINADOR/A
INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
CALETA OLIVIA
PROVINCIA DE SANTA CRUZ
2014

Rectoría



EVALUACIÓN

Se realizará una **Evaluación Formativa** de los estudiantes teniendo en cuenta lo siguiente:

- Presentación de **Trabajos Escritos** individuales que permitirán conocer la comprensión de los contenidos abordados y podrán ser devueltos con sugerencias para su revisión y/o corrección. Se valorarán actividades conceptuales, de transferencia de saberes apropiados y de reflexión.
- **Actividades áulicas** clases grupales donde se espera que los alumnos se apropien de contenidos conceptuales, vocabulario, gramática y uso de la lengua en distintas presentaciones visuales o de *roleplay*.

Para la evaluación final del espacio curricular se tendrá en cuenta la presentación de los siguientes trabajos:

- Parciales Escritos (Exámenes Parciales: 3 tres JUNIO, SEPTIEMBRE, NOVIEMBRE)
- Trabajos Escritos
- Actividades Áulicas
- Narración y Análisis de las novelas/historias

Criterios de evaluación de *Trabajos Escritos y Parciales*:

- Aplicar los conocimientos de las 4 habilidades.
- Transferencia de los conceptos trabajados.
- Prolijidad, redacción y ortografía.
- Presentación en tiempo y forma
- Trabajo Grupal
- Participación Activa en clases

ACREDITACIÓN

Para **REGULARIZAR** el presente espacio curricular, el alumno necesita:

- Aprobar **(80%) los Trabajos Escritos** durante la cursada.
- Asistir al 70% de las **Clases Presenciales y/o virtuales**.
- Aprobar los Parciales (3 tres) con nota mínima de 4 (cuatro) o su respectivo recuperatorio.
- Presentarse a todas las **Actividades Áulicas** con responsabilidad para con su grupo y la asignatura.
- Asistir al 100% de las clases de **narración de las novelas/ historias**.

El estudiante en condición de **REGULAR** deberá asistir a la mesa con los requisitos de examen impresos provistos por la docente una vez finalizada la cursada.

En el **EXÁMEN FINAL**, se espera que los **alumnos regulares** puedan desarrollar y aplicar de forma escrita los contenidos del espacio curricular trabajados en clase, dicho examen será dividido en 4 instancias: *reading comprehension, vocabulary focus, language focus, and writing*.



Profesor de Carrera



COORDINADOR/A

Coordinador/a

Rectoría



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

El espacio curricular de Prácticas Discursivas de la Oralidad II, no cuenta con la opción de acreditación por PROMOCIÓN.

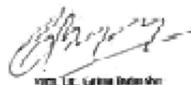
Condiciones para el EXAMEN FINAL: El estudiante en condición de LIBRE deberá:

- Ponerse en contacto con el docente a cargo del Espacio Curricular al menos 5 (cinco) días hábiles previos al examen para poder contar con las orientaciones necesarias y conocer los criterios de evaluación.
- Rendir el programa completo que se encuentra en vigencia.
- Aprobar una instancia escrita con una calificación igual o superior a 4 (cuatro).
- Aprobar una instancia oral con una calificación igual o superior a 4 (cuatro).

Los **alumnos libres** deberán desarrollar todos los contenidos del programa en un exámen escrito integrador y oral. En la instancia oral deberán relatar las historias del programa, aplicando los conceptos necesarios a *vocabulary focus and language focus*



Profesor de Carrera



COORDINADOR/A
COORDINADOR/A
COORDINADOR/A

Rectoría