



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de Inglés Resolución CPE: 0658/21	Espacio curricular: PRÁCTICAS DISCURSIVAS DE LA ORALIDAD II N° según Plan: 14
Trayecto: CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Vigencia del programa: 2024 - 2025
Curso: 2do año Comisión: Única	Formato: ASIGNATURA
Régimen de cursado: Anual	Horas cátedras semanales: 6 hs. cátedras
Correlatividades precedentes: Prácticas Discursivas de la Oralidad I	Docente/s a cargo: Prof. Lic. Alicia Villalba

FUNDAMENTACIÓN

Los seres humanos expresamos nuestros pensamientos, afectos, creencias, valores y saberes a través de prácticas discursivas que responden a las convenciones de la interacción social dentro de una comunidad dada. Por lo tanto, tales prácticas, usos y operaciones de lenguaje dan sentido a nuestras relaciones con el mundo y a través de ellas los individuos, colocados en situaciones concretas de su vida en la comunidad, se constituyen en sujetos de enunciación (Res CFE p. 153). Si bien estos podrían ser considerados generales, ya que son conceptos aplicables al estudio tanto de la Lengua Cultura Materna (LCM) como de la Lengua Cultura Extranjera (LCE); haremos foco en esta última, en su comprensión y apropiación. Para ello, en las asignaturas de Prácticas Discursivas de la Escritura y de la Oralidad I, se dejará de lado la noción de la especificidad como islas de conocimiento, tales como la Gramática Inglesa, la Fonética y Teorías Fonológicas y la Lengua Inglesa; y pasaremos a considerarlas como saberes que deben articularse y vincularse de forma transversal. A tal fin, en esta asignatura, la metodología a emplear en el desarrollo de los contenidos programáticos se orienta hacia la investigación y profundización de las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización, que desarrollan las funciones metalingüísticas y metacognitivas. Por tanto, en Prácticas Discursivas de la Escritura I resulta necesaria la integración constante de los conocimientos, es decir, sin dissociar los aspectos morfosintácticos y semánticos de los pragmático-discursivos. Esto le permitirá al futuro profesional contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para su propio contexto áulico en la planificación y desarrollo de actividades. Finalmente, el abordaje integral de las Prácticas Discursivas de la Oralidad y la Escritura I permitirá a los alumnos en formación, establecer relaciones interdisciplinarias que vinculen la enseñanza de LCE con otras áreas del conocimiento, pudiendo en un futuro generar proyectos con colegas de las ciencias tanto exactas como humanas que sean significativos para el estudiantado y contribuyan a una dinámica de enseñanza-aprendizaje integral en lugar de saberes fragmentados.

DOCENTES

COORDINADOR/A DE CARRERA

RECTORÍA



OBJETIVOS

General:

- Integre las macrohabilidades lingüísticas y comprenda la información que reciba en situaciones comunicativas escritas u orales sobre temas de interés general y relacionarlos con su propia vida personal cotidiana y académica.
- Adquiera autonomía en el uso y estudio de la lengua y asuma compromiso y tome iniciativa para el aprendizaje.
- Desarrolle pensamiento crítico necesario para reflexionar de manera profunda sobre los contenidos programáticos e interactuar con ellos poniendo en práctica hábitos de análisis, comparación, contraste, capacidad de síntesis y resolución de problemas.
- Valore el aprendizaje de la lengua inglesa como una vía de acceso a la cultura extranjera y a las diversas fuentes de información y como medio de comprender las diferentes formas lingüísticas y culturales, es decir, como una experiencia enriquecedora tanto individual como sociocultural que le permita establecer relaciones entre dicha lengua y su lengua materna.
- De y reciba retroalimentación sobre el desempeño propio y de los pares en actividades orales y escritas.
- Utilice el diccionario y otras fuentes de referencia de manera efectiva.

Específicos:

- Identificar, analizar y aplicar los distintos procesos de “connected speech” en los diferentes tipos de textos orales y/o escritos.
- Hacer uso eficiente de la teoría en la práctica, a través de trabajos orales y transcripciones fonéticas.
- Reflexionar sobre el uso de la lengua en distintos contextos y las distintas variaciones fonológicas y fonéticas al momento de la comunicación con otros.
- Analizar y desarrollar los distintos tópicos que surjan de las historias/novelas a trabajarse en clase.

PROGRAMA

UNIDAD 1: School Life

- **Vocabulary:** school life, higher education, do/make. **Culture exchange:** Getting started: Studying in the UK.

DOCENTES

COORDINADORA/A DE CARRERA

RECTORÍA



- *Language Focus*: Present Simple, present continuous and present habits. Present perfect simple and present perfect continuous. Gerunds and infinitives.
- *Reading*: An online forum - Extra Curricular activities.
- *Listening*: Experiences studying abroad.
- *Speaking*: Debate - Role play - Giving Personal Information and preferences.
- *Theory*: IPA chart - /z/ vs /s/ in plural and 3rd person singular conjugation - past simple regular verbs pronunciation - Strong and Weak forms
- *Extensive reading*: "Animal Farm", George Orwell.

Bibliography: Gateway to the World B2 - MacMillan

Roach Peter - English Phonetics and Phonology -4th ed.

George Orwell (1944) Animal farm

UNIDAD 2: A job well done

- *Vocabulary*: Work conditions and responsibilities, working life, hours and pay. Phrasal verbs connected with work.
- *Language Focus*: Past simple and past continuous. Past habits and states - used to, would. Past perfect simple and continuous. **Culture exchange**: Dangerous work in South Africa.
- *Reading*: Two magazine articles - Climbing, not cooking.
- *Listening*: A podcast - Human computers.
- *Speaking*: A discussion - Negotiating and collaborating 1.
- *Theory*: Syllables and Stress
- *Extensive reading*: "Animal Farm", George Orwell.

Bibliography: Gateway to the World B2 - MacMillan

Roach Peter - English Phonetics and Phonology -4th ed.

George Orwell (1944) Animal farm

UNIDAD 3: Departure time

- *Vocabulary*: Words connected with transport and travel - excursion, journey, trip, voyage. Prefixes.
- *Language Focus*: Future forms - future continuous, future perfect simple and future perfect continuous.
- *Reading*: An article - Driving - the future.
- *Listening*: A podcast - Transport of the future.



- *Speaking*: Talking about photos - Describing photos and talking about similarities and differences.
- *Theory*: Rhythm
- *Extensive reading*: "Animal Farm", George Orwell.

Bibliography: Gateway to the World B2 - MacMillan

Roach Peter - English Phonetics and Phonology -4th ed.

George Orwell (1944) Animal farm

UNIDAD 4: Our strengths

- *Vocabulary*: Personality adjectives, idioms connected with personality - noun suffixes.
- *Language Focus*: Comparatives and superlatives. Other ways of making comparisons. Articles, ability in the past, present and future. **Culture exchange**: An English genius.
- *Reading*: An article: The quiet revolution - Susan Cain.
- *Speaking*: Presentations - An inspirational and influential figure in history.
- *Listening*: Podcast - Leonardo da Vinci.
- *Theory*: Connected Speech - Elision and Assimilation
- *Extensive reading*: "Animal Farm", George Orwell.

Bibliography: Gateway to the World B2 - MacMillan

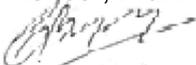
Roach Peter - English Phonetics and Phonology -4th ed.

George Orwell (1944) Animal farm

UNIDAD 5: Financial advice

- *Vocabulary*: Spending and saving money - idioms connected with money. Phrasal verbs connected with money and shopping. **Culture exchange**: US teens and money.
- *Language Focus*: Modal verbs of obligation, prohibition and advice - present and past. Modal verbs of speculation and deduction - present, future and past.
- *Reading*: An online finance article - Without a penny in their pockets.
- *Listening*: Radio programme - Good luck stories.
- *Speaking*: Talking about photos - Comparing and contrasting photos and speculating.
- *Theory*: Connected Speech - Coalescence - Linking /r/ /w/ /j/
- *Extensive reading*: "Angela's Ashes", Frank McCourt.


DOCENTES


COORDINADORA DE CARRERA

RECTORÍA



Bibliography: Gateway to the World B2 - MacMillan

Roach Peter - English Phonetics and Phonology -4th ed.

Frank McCourt (1996) Angela's ashes

UNIDAD 6: Get fit, stay fit!

- *Vocabulary:* Parts of the body, health and medical care. Idioms connected with health and illness.
- *Language Focus:* Zero, first and second conditionals - unless, as long as, provided/providing (that), in case. Third conditional - I wish/if only. **Culture exchange:** Sport in the US 2.
- *Reading:* An article - Health and medicine in a dystopian future.
- *Listening:* Monologues: A sport I practise. Culture exchange: Sport in the US 1.
- *Speaking:* Negotiating and collaborating - Important everyday activities.
- *Theory:* Connected Speech - All processes in phonetic transcriptions
- *Extensive reading:* "Angela's Ashes", Frank McCourt.

Bibliography: Gateway to the World B2 - MacMillan -

Roach Peter - English Phonetics and Phonology -4th ed.

Frank McCourt (1996) Angela's ashes

UNIDAD 7: Rave reviews

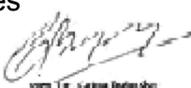
- *Vocabulary:* Words connected with film, fiction and music - Adjectives to use in reviews. Compound nouns. **Culture exchange:** The arts in Ireland today 1 and 2.
- *Language Focus:* Reported speech - Statements and questions. Other reported verbs and structures.
- *Reading:* An online newspaper article Free short story vending machines receive rave reviews.
- *Listening:* A podcast - Story sharing websites.
- *Speaking:* Discussion - Superhero films, the cinema and adaptations.
- *Theory and Practice*
- *Extensive reading:* "Angela's Ashes", Frank McCourt.

Bibliography: Gateway to the World B2 - MacMillan

Roach Peter - English Phonetics and Phonology -4th ed.

Frank McCourt (1996) Angela's ashes


DOCENTES


COORDINADORA DE CARRERA

RECTORÍA



UNIDAD 8: To the rescue!

- *Vocabulary*: Natural disasters and extreme weather - Words connected with natural disasters. Prepositional phrases.
- *Language Focus*: The passive - Verbs with two objects and specific verbs such as *say, know* and *believe*.
- *Reading*: An article - Technology to the rescue!
- *Listening*: A programme - The Galveston Tragedy: The Great Storm of 1900.
- *Speaking*: Talking about statistics - Natural disaster and extreme weather.
- *Extensive reading*: "Angela's Ashes", Frank McCourt.

Bibliography: Gateway to the World B2 - MacMillan

Roach Peter - English Phonetics and Phonology -4th ed.

Frank McCourt (1996) Angela's ashes

Extra Reading: John Steinbeck (1947) The Pearl

METODOLOGÍA

El Espacio Curricular de Prácticas Discursivas de la Oralidad II se desarrollará en encuentros semanales de carácter teórico-práctico, en éstos se abordarán los contenidos buscando siempre revisar y crear relaciones con los saberes previos de los alumnos y los contenidos de otros espacios curriculares del área específica. Se promoverá el Trabajo colaborativo de los estudiantes en la elaboración de Trabajos Escritos considerando distintas narrativas. Las actividades de estos trabajos permitirán evaluar procesos de aprendizaje individual, generando instancias de retroalimentación, que permita a los estudiantes ser parte activos de su proceso de aprendizaje, conociendo el grado de comprensión de los contenidos.

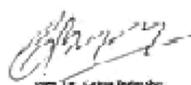
Por otra parte, se trabajará en conjunto con las Prácticas Discursivas de la Escritura II, donde se analizarán los libros de lectura, su vocabulario, etc. Ambas asignaturas crearán proyectos colaborativos para que los alumnos trabajen en grupos y mejoren su comunicación usando la lengua extranjera.

EVALUACIÓN

Se realizará una **Evaluación Formativa** de los estudiantes teniendo en cuenta lo siguiente:

- Presentación de **Trabajos Orales** individuales y/o grupales que permitirán conocer la comprensión de los contenidos abordados y podrán ser devueltos con


DOCENTES


COORDINADORA/A DE CARRERA

RECTORÍA



sugerencias para su revisión y/o corrección. Se valorarán actividades conceptuales, de transferencia de saberes apropiados y de reflexión.

- **Actividades áulicas** clases grupales donde se espera que los alumnos se apropien de contenidos conceptuales, vocabulario, gramática y uso de la lengua en distintas presentaciones visuales, de *roleplay*, *debate*, *picture description*.

Para la evaluación final del espacio curricular se tendrá en cuenta la presentación de los siguientes trabajos:

- Parciales Escritos (Exámenes Parciales: 3 tres JUNIO, SEPTIEMBRE, NOVIEMBRE)
- Trabajos Escritos: Transcripciones
- Actividades Áulicas: *roleplay*, *debate*, *picture description*.
- Narración y Análisis de las novelas/historias.
- Aplicación de las teorías fonéticas y fonológicas al momento de narración.

Criterios de evaluación de *Trabajos Escritos y Parciales*:

- Aplicar los conocimientos de las 4 habilidades.
- Transferencia de los conceptos trabajados.
- Prolijidad, redacción y ortografía.
- Presentación en tiempo y forma
- Trabajo Grupal
- Participación Activa en clases

ACREDITACIÓN

Para REGULARIZAR el presente espacio curricular, el alumno necesita:

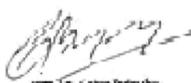
- Aprobar **(80%) de las Transcripciones** durante la cursada.
- Asistir al 70% de las **Clases Presenciales y/o virtuales**.
- Aprobar los Parciales (3 tres) con nota mínima de 4 (cuatro) o su respectivo recuperatorio.
- Presentarse a todas las **Actividades Áulicas** con responsabilidad para con su grupo y la asignatura.
- Asistir al 100% de las clases de **narración de las novelas/ historias**.

El estudiante en condición de **REGULAR** deberá asistir a la mesa con los requisitos de examen impresos provistos por la docente una vez finalizada la cursada

En el EXÁMEN FINAL, se espera que los **alumnos regulares** puedan desarrollar y aplicar de forma oral los contenidos del espacio curricular trabajados en clase, dicho examen será dividido en 2 instancias, por un lado la narración de **una** historia del programa y luego aplicación de teoría en casos presentados.

El espacio curricular de Prácticas Discursivas de la Oralidad II, no cuenta con la opción de acreditación por PROMOCIÓN.


DOCENTES


COORDINADOR/A DE CARRERA

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

Condiciones para el EXAMEN FINAL: El estudiante en condición de **LIBRE** deberá:

- Ponerse en contacto con el docente a cargo del Espacio Curricular al menos 5 (cinco) días hábiles previos al examen para poder contar con las orientaciones necesarias y conocer los criterios de evaluación.
- Rendir el programa completo que se encuentra en vigencia.
- Aprobar una instancia escrita con una calificación igual o superior a 4 (cuatro).
- Aprobar una instancia oral con una calificación igual o superior a 4 (cuatro).

Los **alumnos libres** deberán desarrollar todos los contenidos del programa en un examen escrito integrador que deberá ser aprobado con una nota mínima de 4 (cuatro) para luego continuar con la instancia oral. En la instancia oral deberán relatar las historias del programa, aplicando los conceptos necesarios.

DOCENTES

COORDINADOR/A DE CARRERA

RECTORÍA