



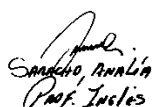
INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de Inglés Resolución CPE: 0658/21	Espacio curricular: Prácticas Discursivas de la Escritura I I N° según Plan: 15
Campo de formación: Específica	Vigencia del programa: 2024 - 2025
Curso: 2do año Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual	Horas cátedras semanales: 6 hs. cátedras
Correlatividades precedentes: 7: Prácticas Discusivas de la Escritura I	Docente/s a cargo: Prof. Analía Saracho

FUNDAMENTACIÓN

Los seres humanos expresamos nuestros pensamientos, afectos, creencias, valores y saberes a través de prácticas discursivas que responden a las convenciones de la interacción social dentro de una comunidad dada. Por lo tanto, tales prácticas, usos y operaciones de lenguaje dan sentido a nuestras relaciones con el mundo y a través de ellas los individuos, colocados en situaciones concretas de su vida en la comunidad, se constituyen en sujetos de enunciación (Res CFE p. 153).

Si bien estos podrían ser considerados generales, ya que son conceptos aplicables al estudio tanto de la Lengua Cultura Materna (LCM) como de la Lengua Cultura Extranjera (LCE); haremos foco en esta última, en su comprensión y apropiación. Para ello, en las asignaturas de Prácticas Discursivas de la Escritura y de la Oralidad II, se dejará de lado la noción de la especificidad como islas de conocimiento, tales como la Gramática Inglesa, la Fonética y Teorías Fonológicas y la Lengua Inglesa; y pasaremos a considerarlas como saberes que deben articularse y vincularse de forma transversal. A tal fin, en esta asignatura, la metodología a emplear en el desarrollo de los contenidos programáticos se orienta hacia la investigación y profundización de las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización, que desarrollan las funciones metalingüísticas y metacognitivas. Por tanto, en Prácticas Discursivas de la Escritura II resulta necesaria la integración constante de los conocimientos, es decir, sin disociar los aspectos morfosintácticos y semánticos de los pragmático-discursivos. Esto le permitirá al futuro profesional contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para su propio contexto áulico en la planificación y desarrollo de actividades.

Finalmente, el abordaje integral de las Prácticas Discursivas de la Oralidad y la Escritura II permitirá a los alumnos en formación, establecer relaciones interdisciplinarias que vinculen la enseñanza de LCE con otras áreas del conocimiento, pudiendo en un futuro generar proyectos con colegas de las ciencias tanto exactas como humanas que sean significativos para el estudiantado y contribuyan a una dinámica de enseñanza-aprendizaje integral en lugar de saberes fragmentados.


Saracho, Analía
Prof. Lucías

DOCENTES


Prof. Lic. Carina Bujardo:
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IBES/CD

COORDINADOR/A DE CARRERA

RECTORIA



OBJETIVOS

Generales:

- Adquirir capacidades para investigar y profundizar sobre las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización tendientes al desarrollo de las funciones metalingüísticas y metacognitivas.
- Desarrollar la capacidad de producir discursos escritos pertinentes utilizando los conocimientos semánticos, sintácticos y morfológicos, teniendo en cuenta la dimensión pragmática.
- Identificar y comprender los componentes del lenguaje y aplicar esos conocimientos para interpretar y producir textos en la LCE.
- Desarrollar pensamiento y lectura crítica, a partir de la bibliografía y contenidos abordados, y así favorecer la adopción de posturas propias como sujetos sociales y lingüísticos autónomos.
- Fomentar una gestión de forma autónoma respecto al estudio de las prácticas discursivas de la escritura, de manera que los estudiantes sean agentes comprometidos en su propio aprendizaje.

Específicos:

- Producir discursos escritos pertinentes utilizando los conocimientos semánticos, sintácticos y morfológicos, teniendo en cuenta la dimensión pragmática.
- Analizar y clasificar los diferentes tipos de narrativas, considerando sus estructuras y funciones para comprender cómo influyen en la construcción de significado y en la comunicación efectiva.
- Desarrollar escritos específicos de manera coherente, cohesiva y académica.
- Emplear un lenguaje preciso y vocabulario específico para desarrollar narrativas adecuadas a contextos particulares y audiencias específicas.
- Explorar y profundizar en los diversos temas abordados en las historias o novelas que se abordarán en clase.

PROGRAMA

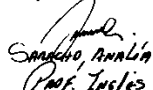
UNIT I School Life

- *Vocabulary:* school life, higher education, do/make. **Culture exchange:** Getting started: Studying in the UK.
- *Language Focus:* Present Simple, present continuous and present habits. Present perfect simple and present perfect continuous. Gerunds and infinitives.
- *Reading:* An online forum - Extra Curricular activities.
- *Writing:* An informal email 1 – Replying to a request for information.

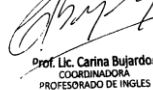
Extensive reading: Animal Farm by George Orwell.

Bibliography:

- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2* –Student´s book, MacMillan


Sandra Natalia
Prof. Lucio

DOCENTES


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IBES/CO

COORDINADOR/A DE CARRERA

RECTORIA



- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2 –Workbook*, MacMillan
- Orwell, George. (1944). *Animal farm*. Penguin.
- Roy Norris. (2015). *Ready for first, upper-intermediate*, 3rd ed. MacMillan.

UNIT II A job well done

- **Vocabulary:** Work conditions and responsibilities, working life, hours and pay. Phrasal verbs connected with work
- **Language Focus:** Past simple and past continuous. Past habits and states - used to, would. Past perfect simple and continuous. **Culture exchange:** Dangerous work in South Africa.
- **Reading:** Two magazine articles - Climbing, not cooking.
- **Writing:** A story – Writing from a given first sentence.

Extensive reading: Animal Farm by George Orwell.

Bibliography:

- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2 –Student´s book*, MacMillan
- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2 –Workbook*, MacMillan
- Orwell, George. (1944). *Animal farm*. Penguin.
- Roy Norris. (2015). *Ready for first, upper-intermediate*, 3rd ed. MacMillan.

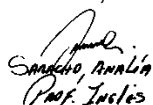
UNIT III Departure time

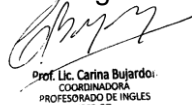
- **Vocabulary:** Words connected with transport and travel - excursion, journey, trip, voyage. Prefixes
- **Language Focus:** Future forms - future continuous, future perfect simple and future perfect continuous.
- **Reading:** An article - Driving - the future.
- **Writing:** An opinion essay 1 – Reducing transport and travel pollution. **Culture exchange:** The UK school run.

Extensive reading: Animal Farm by George Orwell.

Bibliography:

- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2 –Student´s book*, MacMillan
- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2 –Workbook*, MacMillan
- Orwell, George. (1944). *Animal farm*. Penguin.


Prof. Lucía


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IBES/CO



- Roy Norris. (2015). *Ready for first, upper-intermediate*, 3rd ed. MacMillan.

UNIT IV Our strengths

- **Vocabulary:** Personality adjectives, idioms connected with personality - noun suffixes.
- **Language Focus:** Comparatives and superlatives. Other ways of making comparisons. Articles, ability in the past, present and future. **Culture exchange:** An English genius.
- **Reading:** An article: The quiet revolution - Susan Cain.
- **Writing:** An article 1 – Which famous person would you invite to your school?

Extensive reading: *Animal Farm* by George Orwell.

Bibliography:

- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2* –Student´s book, MacMillan
- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2* –Workbook, MacMillan
- Orwell, George. (1944). *Animal farm*. Penguin.
- Roy Norris. (2015). *Ready for first, upper-intermediate*, 3rd ed. MacMillan.

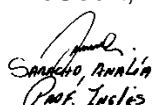
UNIT V Financial advice


- **Vocabulary:** Spending and saving money - idioms connected with money. Phrasal verbs connected with money and shopping. **Culture exchange:** US teens and money.
- **Language Focus:** Modal verbs of obligation, prohibition and advice - present and past. Modal verbs of speculation and deduction - present, future and past.
- **Reading:** An online finance article - Without a penny in their pockets.
- **Writing:** An informal email – Replying to a request for information. A story 2 – writing from a given first sentence.

Extensive reading: *Angela's Ashes* by Frank McCourt.

Bibliography:

- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2* –Student´s book, MacMillan
- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2* –Workbook, MacMillan
- McCourt, Frank. (1996). *Angela´s Ashes*. Penguin.


Sandra Natalia
Prof. Lucio


Prof. Lic. Carina Bujardo:
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IBES/CO



- Roy Norris. (2015). *Ready for first, upper-intermediate*, 3rd ed. MacMillan.

UNIT VI Get fit, stay fit!

- **Vocabulary:** Parts of the body, health and medical care. Idioms connected with health and illness.
- **Language Focus:** Zero, first and second conditionals - unless, as long as, provided/providing (that), in case. Third conditional - I wish/if only. **Culture exchange:** Sport in the US 2.
- **Reading:** An article - Health and medicine in a dystopian future.
- **Writing:** A for-and-against essay – Avoiding stress
- **Extensive reading:** Angela's Ashes by Frank McCourt.

Bibliography:

- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2* –Student´s book, MacMillan
- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2* –Workbook, MacMillan
- McCourt, Frank. (1996). *Angela´s Ashes*. Penguin.
- Roy Norris. (2015). *Ready for first, upper-intermediate*, 3rd ed. MacMillan.

UNIT VII Rave reviews

- **Vocabulary:** Words connected with film, fiction and music - Adjectives to use in reviews. Compound nouns. **Culture exchange:** The arts in Ireland today 1 and 2.
- **Language Focus:** Reported speech - Statements and questions. Other reported verbs and structures.
- **Reading:** An online newspaper article Free short story vending machines receive rave reviews.
- **Writing:** A review – A book that all teenagers should read.

Extensive reading: Angela´s Ashes by Frank McCourt.

Bibliography:

- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2* –Student´s book, MacMillan
- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2* –Workbook, MacMillan
- McCourt, Frank. (1996). *Angela´s Ashes*. Penguin.
- Roy Norris. (2015). *Ready for first, upper-intermediate*, 3rd ed. MacMillan.

Sandra Natalia
Prof. Lucía

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IBES/CO



UNIT VIII To the rescue!

- **Vocabulary:** Natural disasters and extreme weather - Words connected with natural disasters. Prepositional phrases.
- **Language Focus:** The passive - Verbs with two objects and specific verbs such as *say*, *know* and *believe*.
- **Reading:** An article - Technology to the rescue!
- **Writing:** An opinion essay 2 – The world today vs. a hundred years ago.

Extensive reading: *Angela's Ashes* by Frank McCourt.

Bibliography:

- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2* –Student's book, MacMillan
- Spenser, David. (2021). *Gateway to the World B2* –Workbook, MacMillan
- McCourt, Frank. (1996). *Angela's Ashes*. Penguin.
- Roy Norris. (2015). *Ready for first, upper-intermediate*, 3rd ed. MacMillan.

METODOLOGÍA

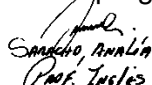
El espacio curricular Prácticas Discursivas de la Escritura II se desarrollará en 6hrs semanales donde se planteará una constante reflexión y análisis entre lo teórico y lo práctico, posibilitando así la construcción de aprendizajes significativos. Tanto la planificación de los momentos de clase, como el diseño de las actividades han sido pensadas para facilitar la integración de los contenidos, sin disociar los aspectos morfosintácticos y semánticos de los pragmático-discursivos para que le permitan, al futuro profesional, contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para su desenvolvimiento en el contexto áulico.

Por otra parte, se trabajará en conjunto con las Prácticas Discursivas de la Oralidad II, donde se analizarán los libros de lectura, su vocabulario, etc. Ambas asignaturas crearán proyectos colaborativos para que los alumnos trabajen en grupos y mejoren su comunicación usando la lengua extranjera.

El uso de la plataforma virtual y/u otros recursos virtuales que faciliten el intercambio de información, de trabajos prácticos, etc. es una instancia complementaria a la clase presencial. Por lo tanto, en el caso de fuerza mayor por suspensión de actividades, es una modalidad **obligatoria** para la acreditación de los espacios.

EVALUACIÓN

Se realizará una **evaluación de carácter procesual-formativa** la cual servirá como eje retroalimentador para la actuación pedagógica y tendrá como propósito mejorar el desarrollo de las actividades del profesor y los estudiantes, aportando así información sobre los progresos y la necesidad de cambios.


Prof. Lucía

DOCENTES


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IBES/CO

COORDINADOR/A DE CARRERA

RECTORIA



Evaluación procesual: Los alumnos serán evaluados por su cumplimiento de las actividades y rendimiento en la presentación constante de los trabajos prácticos a realizar, también a través de un seguimiento individual de asistencias a las clases ya sea presenciales y/o virtuales.

Evaluación formal: Los alumnos serán evaluados por medio de exámenes parciales y trabajos prácticos escritos. Las evaluaciones parciales cuya aprobación en la primera instancia o en su correspondiente recuperatorio les permitirá el acceso al examen final, requiriendo todos los exámenes una nota igual o superior a 4 – cuatro – para su aprobación.

ACREDITACION

Para **REGULARIZAR** el espacio el estudiante deberá:

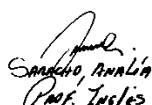
- Asistir al 70% de las clases efectivamente dictadas ya sean presenciales o virtuales.
- Aprobar el 70% de los Trabajos Prácticos.
- Aprobar los exámenes parciales con una nota igual o superior a 4 (cuatro), en primera instancia o en los correspondientes recuperatorios.

Para el **EXAMEN FINAL** el estudiante en condición de **REGULAR** deberá:

- Rendir una evaluación final escrita que deberá aprobar con una nota igual o superior a 4 (cuatro).

Para el **EXAMEN FINAL** el estudiante en condición **LIBRE** deberá:

- Ponerse en contacto con el docente a cargo del Espacio Curricular al menos 5 (cinco) días hábiles previos al examen para poder contar con las orientaciones necesarias y conocer los criterios de evaluación.
- Considerar el programa completo que se encuentra en vigencia.
- Aprobar una primera instancia escrita con una calificación igual o superior a 4 (cuatro). La aprobación de la evaluación escrita habilita la participación en la evaluación oral.
- Aprobar una instancia oral con una calificación igual o superior a 4 (cuatro). En esta segunda instancia el alumno deberá reflejar el contenido del programa en la exposición de las novelas que forman parte del programa vigente.


Prof. Lucía

DOCENTES


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IBES/CD

COORDINADOR/A DE CARRERA

RECTORIA