



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
<b>Carrera: Profesorado de Inglés Resolución CPE N°: 0658/21</b>	<b>Espacio curricular: Práctica Pedagógica III N° según Plan: 24</b>
<b>Campo de la Formación en la Práctica Profesional</b>	<b>Vigencia del programa: 2024</b>
<b>Curso: 3 ° año      Comisión: Única</b>	<b>Formato: Práctica Docente</b>
<b>Régimen de cursado: Anual</b>	<b>6 Horas cátedras semanales</b>
<b>Correlatividades precedentes: <u>Para cursar:</u> Pedagogía, Didáctica de la Lengua Inglesa I, Prácticas Discursivas de la Oralidad II, Prácticas Discursivas de la Escritura II y Práctica Pedagógica II <u>Para aprobar:</u> Didáctica de la Lengua Inglesa I, Práctica Pedagógica II</b>	<b>Docente/s a cargo: Prof. Carina Bujardón, Prof. Karla Maglio, Prof. Vanesa Rodríguez</b>

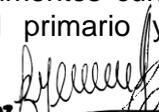
## FUNDAMENTACIÓN

El objetivo principal de la unidad curricular Práctica Pedagógica III (PPIII) es la inserción y vinculación de los estudiantes del Profesorado de Inglés con el nivel primario. Se considera necesario que como futuros docentes conozcan y comprendan los procesos de enseñanza y aprendizaje, y conozcan las particularidades de niños y niñas entre 6 (seis) y 12 (trece) años aproximadamente, las diferencias individuales, grupales y socioculturales que se hacen presente en las instituciones escolares de nivel primario

Con este trayecto de Práctica se pretende que los futuros docentes no sólo aprendan a enseñar la lengua extranjera en el nivel primario, sino también que sean capaces de elaborar planificaciones acordes al nivel, ponerlas en práctica y evaluar el proceso y las estrategias de enseñanza. Además, deben estar preparados para analizar y realizar una reflexión crítica sobre sus propias prácticas en función a la experiencia áulica y a las problemáticas que pudiesen surgir.

También es importante que los estudiantes tengan acceso, conozcan y analicen los documentos curriculares que rigen la práctica docente: el diseño curricular para el nivel primario y los lineamientos propuestos por los Núcleos de Aprendizaje

  
Vanesa Rodríguez  
PROF. EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN  
DOCENTE

  
Karla Maglio  
Prof. Lic. en Inglés

  
Prof. Lic. Carina Bujardón  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
COORDINADORA

RECTORÍA



Prioritarios (NAP), teniendo en cuenta que estos últimos consideran la enseñanza de Lenguas Extranjeras desde una perspectiva multicultural y plurilingüe.

Por otra parte, este trayecto promoverá el desarrollo de la expresión corporal de los practicantes, brindando experiencias de taller en las que los estudiantes deberán utilizar el cuerpo como instrumento de expresión y corporizar la figura del docente en instancias de representación o simulación donde el lenguaje verbal, no verbal y la creatividad se manifestarán de forma integrada y auténtica. De esta manera, se pretende que los estudiantes comprendan que las distintas formas de expresión se integran y colaboran en los procesos de transmisión de conocimientos, es decir, en la enseñanza. A su vez, se incorporaron nuevas dinámicas de respiración y relajación previas a las clases, que permiten a los estudiantes distenderse y así tener una disposición corporal renovada y positiva ante las distintas propuestas que se brinden.

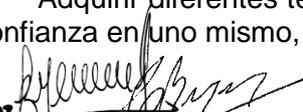
Finalmente, el trayecto de PP III busca que los futuros docentes sean capaces de comprender y apropiarse de los marcos conceptuales, normativos y metodológicos que promueve este espacio curricular para la construcción de estrategias de enseñanza e intervención en prácticas de enseñanza situadas para el nivel primario, integrando aportes de otros espacios curriculares tales como El Sujeto de la Educación, Psicología Educativa, Didáctica de la Lengua Inglesa I, Práctica Pedagógica II, Didáctica de la Lengua Inglesa II, Educación Inclusiva y ESI. Ampliando de esta manera el bagaje cultural de los futuros docentes y prepararlos para que sean competentes en el campo laboral de nivel primario.

## OBJETIVOS

### Generales

- Construir propuestas de enseñanza para la LE que evidencien comprensión de las particularidades, formas de aprender y problemáticas de los sujetos de la educación del nivel primario.
- Reflexionar sobre el rol del docente de educación primaria, realizando un análisis crítico de su biografía escolar y la complejidad del escenario institucional.
- Reconocer la importancia que posee el cuerpo como medio de expresión personal, en el cual el sentir, expresar y comunicar se manifiestan de una manera integrada, auténtica y creadora.
- Participar de un espacio y clima de trabajo que favorezca la desinhibición y la expresión corporal.
- Integrar y articular los conocimientos construidos en otros espacios curriculares y trayectos de práctica en la elaboración de propuestas de enseñanza situadas.
- Insertarse en el nivel primario bregando por una mejora constante sobre la base de la observación y la reflexión continua.
- Reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, la experiencia de práctica, el desarrollo de competencias profesionales y definir desafíos para su formación.
- Adquirir diferentes técnicas de relajación y respiración que ayuden a aumentar la confianza en uno mismo, la memoria, la concentración y liberación de tensiones.

  
Vanesa Rodríguez  
PROF. EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN  
DOCENTE

  
Mabelio Kalla  
Prof. Lic. en Inglés

  
Prof. Lic. Carina Butardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
COORDINADORA

RECTORÍA



## Específicos

- Reconocer la impronta de la biografía escolar en la formación docente y analizar su propio trayecto estudiantil, representaciones y supuestos.
- Identificar al Bullying como una problemática social que demanda la intervención activa de docentes.
- Construir propuestas pedagógicas para la enseñanza de una lengua extranjera en coherencia con los principios del desarrollo de niños y niñas, sus modos de aprender y atendiendo a la diversidad, para la promoción de una educación inclusiva.
- Identificar y comprender los distintos enfoques y estrategias para la enseñanza de la lengua extranjera y la evaluación de los aprendizajes en términos de ventajas y desventajas para situaciones específicas.
- Reconocer la importancia de la incorporación de recursos TIC's para la enseñanza a través de propuestas innovadoras que atiendan a las particularidades de las infancias actuales
- Realizar un análisis metacognitivo de las propuestas pedagógicas diseñadas y ejecutadas, identificando aciertos y desaciertos y pudiendo justificar y reflexionar sobre las decisiones tomadas.

## PROGRAMA

### **EJE I: Relatos Docentes: la Biografía escolar y la Narración Pedagógica como dispositivo de profesionalización**

La biografía escolar como primera fase de la formación docente. Habitus y sentido práctico. Análisis reflexivo de la biografía escolar, representaciones docentes y de la dimensión pedagógico-didáctica del nivel primario. Expectativas y temores de los practicantes frente al proceso de inserción. Importancia del rol docente en la escuela primaria.

Narrativas Pedagógicas (Relatos de prácticas de enseñanza). Reflexión de los practicantes sobre sus propuestas, la experiencia de enseñanza y los conocimientos prácticos desarrollados. Reflexión metacognitiva. Reflexión sobre el desarrollo de Competencias Profesionales Docentes.

### **Bibliografía:**

ALLIAUD, A. (2002) Los residentes vuelven a la escuela Aportes desde la biografía escolar; en: Davini, M. C. (coord.). De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar. Papers Eds.

LUKE PRODROMOU (1999) "How to be a boring teacher". En Rev. English Teaching Profesional .Disponible en:

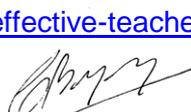
[https://issuu.com/mroca126/docs/how\\_to\\_be\\_a\\_boring\\_teacher](https://issuu.com/mroca126/docs/how_to_be_a_boring_teacher)

MANSILLA y ROMERO (2019) Effective Teacher vs. Rotten Teacher. Disponible en:

[https://prezi.com/p/foww6bhtpv\\_u/effective-teacher-vs-rotten-teacher/](https://prezi.com/p/foww6bhtpv_u/effective-teacher-vs-rotten-teacher/) .

  
Vanesa Rodríguez  
PROF. EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN  
DOCENTE

  
Mabelio Kalla  
Prof. Lic. en Inglés

  
Prof. Lic. Carina Bujardón  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
COORDINADORA

RECTORÍA



RENARD L. (2020) 15 creative lesson ideas for the first day of school. Disponible en:  
<https://www.bookwidgets.com/blog/2017/08/15-creative-lesson-ideas-for-the-first-day-of-school>

## EJE II: Los Sujetos de la Educación Primaria

Infancias, escuela y violencias. Bullying o acoso escolar. Ciberbullying. características. Roles. Formas de Maltrato. Enfoque Sociológico. El bullying desde una perspectiva de derechos: Marco Normativo Nacional y Jurisdiccional. Rol del adulto. Características y diferencias entre alumnos de 3 a 5 años, de 6 a 12 años y de 13 a 15 años aproximadamente. Particularidades del alumno de nivel primario y de ciclo básico de secundario. Desarrollo y aprendizaje del niño. El aprendizaje de una lengua extranjera. El desafío de enseñar a niños. El niño que aprende una lengua extranjera. Organización del aula de trabajo. Dinámicas de grupo. Task-Based Language Teaching.

Introducción a la Expresión Corporal. Características. Etapas. Gesto. Movimiento.

## Bibliografía

DI NAPOLI, P. (2018) "Reflexiones críticas sobre la noción de bullying desde un caso de estudio. Un análisis de las luchas simbólicas por el poder de nominación en el ámbito escolar.", en Espacios en Blanco. Revista de Educación, núm. 28, junio 2018, pp. 131-159. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2022) Hablemos de bullying: un material para compartir en la escuela, con las familias y la comunidad / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación

BREWSTER, J. & ELLIS, G. (2007) "The Primary English Teacher's Guide". London Penguin English Guides

JACKSON, D. (2022) "Task-Based Language Teaching" Cambridge Elements Language Teaching

SCOTT, W. & YTREBERG, L. (1990) "Teaching English to Children" (Chapter 1 - 2). Harlow: Longman

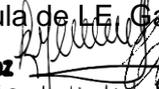
STOKOE, P.; SIRKIN, A. (1994) "El proceso de la creación del arte" editorial Almagesto.

Revista Educación 28(1): 123-131, 2004. La Expresión Corporal y la transversalidad como eje metodológico construido a partir de la expresión artística.

## EJE III: Estrategias para la Enseñanza en el nivel primario y ciclo básico de secundaria.

Enseñar en aulas heterogéneas. Fundamentos. Estrategias posibles. El juego en el aula de inglés. Por qué usar juegos: para competir o para colaborar. Tipos de juegos. Importancia de integrar vocabulario, pronunciación y gramática. Las emociones y el aprendizaje de la LE. Desarrollo de las cuatro macro-habilidades. Diferentes tipos de actividades a desarrollar antes, durante y posterior a cada habilidad. La tecnología en el aula de LE. Gamificación y recursos multimedia para la enseñanza.

  
Vanesa Rodríguez  
PROF. EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN  
DOCENTE

  
Mabelio Kalla  
Prof. Lic. en Inglés

  
Prof. Lic. Carina Butardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
COORDINADORA

RECTORÍA



La expresión corporal y sus posturas. Niveles espaciales. Agrupamientos

### **Bibliografía:**

- ANIJOVICH, R. (2014) El diseño de la enseñanza en aulas heterogéneas. En gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Editorial Paidós
- BREWSTER, J. & ELLIS, G. (2007) "The Primary English Teacher's Guide". London Penguin English Guides
- BROWN, H. D. (2001) "Teaching by Principles: *An Interactive Approach to Language Pedagogy*". Second Edition. New York: Pearson Education
- CANT, A. & SUPERFINE, W. (1997) "Developing Resources for Primary". Richmond Publishing
- GOWER, R., PHILLIPS, D. & STEVE, W. (2005) "Teaching Practice". A handbook for teachers in training. Macmillan.
- HARMER, J. (2012) "Essential Teacher Knowledge". Pearson
- PHILLIPS, S. (2010) "Young Learners". Oxford.
- READ, C. (2007) "500 Activities for the Primary Classroom". Oxford: Macmillan.
- <https://educrea.cl/el-agrupamiento-como-estrategia-organizativa-y-de-aprendizaje>

### **EJE IV: Planificación y Evaluación de la enseñanza en Educación Primaria**

Documentos curriculares: NAP, DCJ. Componentes del DCJ (eje de contenidos, clll, contenidos curriculares, instrumentos y criterios de evaluación)

La Planificación: carpeta didáctica. Diferentes decisiones que envuelve la planificación. Contenido y organización de la clase de Inglés. Pasos y momentos en la planificación de clase y diseño de unidades de trabajo. Planificación de clases diarias y de unidades de trabajo. Importancia de la planificación teniendo en cuenta las necesidades de los sujetos y el diseño curricular establecido por la provincia. Evaluación como proceso. Tipos de evaluación (diagnóstica, formativa, sumativa). Enfoques de evaluación Formativa y de Evaluación para los aprendizajes. Instrumentos y criterios de evaluación. Rúbricas.

### **Bibliografía:**

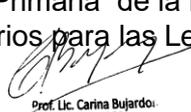
- ANIJOVICH, R. Y CAPPELLETTI, G. (2017) "Transparentar y compartir: las rúbricas". En La evaluación como oportunidad. Editorial Paidós.
- ANIJOVICH, R. Y CAPPELLETTI, G. (2022) "¿Cómo evaluar en un aula heterogénea?". En Evaluaciones: preguntas y respuestas. Editorial El ateneo
- BREWSTER, J. & ELLIS, G. (2007) "The Primary English Teacher's Guide". London Penguin English Guides
- ESTAIRE, S. & ZANON, J. (1994) "Planning Classwork. A Task Based Approach. Handbooks for the English Classroom. Macmillan. Heinemann.
- HARMER, J. (2012) "Essential Teacher Knowledge". Pearson
- MOON, J. (2005) "Children Learning English" A Guide for English Language Teachers. Macmillan.

### **Documentos:**

- Diseño Curricular de Educación Primaria de la Provincia de Santa Cruz.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para las Lenguas Extranjeras. (NAP)

  
Vanesa Rodríguez  
PROF. EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

  
Mabelio Kalla  
DOCENTE

  
Prof. Lic. Carina Butardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
COORDINADORA

RECTORÍA



## METODOLOGÍA

El Trayecto de Práctica Pedagógica III comprende dos encuentros semanales en los cuales se articulará aportes teóricos, la experiencia de práctica y espacios de reflexión. De esta manera, se espera acompañar el desarrollo y fortalecimiento de competencias profesionales docentes para la inserción de los estudiantes en situaciones de enseñanza reales en el nivel primario.

Desde un enfoque interdisciplinario, el equipo docente proporcionará instancias de aprendizaje para la apropiación conceptual de contenidos generales, específicos y de expresión corporal, que permitan la reflexión sobre la especificidad del nivel primario, sus problemáticas y particularidades. Conocimientos que facilitan la toma de decisión y el diseño de estrategias de enseñanza situadas en la instancia de inserción y prácticas de enseñanza.

Dichas actividades se organizan en trabajos individuales de entrega obligatoria y actividades áulicas grupales, que incluirán análisis de casos, reflexiones sobre problemáticas actuales que aquejan al nivel, clases simuladas, diseño de estrategias de intervención y de enseñanza.

## EVALUACIÓN

Se realizará un seguimiento y evaluación del proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias profesionales de los practicantes a través de los siguientes dispositivos:

- Handouts
- E-portfolio
- Diario de Campo
- Proceso de Prácticas de Enseñanza en escuelas asociadas

A continuación se especifican los criterios a través de los cuales el equipo docente evaluará los dispositivos señalados.

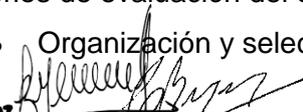
Criterios de Evaluación de Handouts:

- Precisión y transferencia conceptual.
- Coherencia argumentativa
- Prolijidad, redacción y ortografía
- Presentación en tiempo y forma
- Disposición, predisposición y creatividad en actividades que requieran poner el cuerpo.

Criterios de evaluación del e-Portfolio:

- Organización y selección de evidencias

  
Vanesa Rodríguez  
PROF. EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN  
DOCENTE

  
Mabelio Kalla  
Prof. Lic. en Inglés

  
Prof. Lic. Carina Bujardón  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
COORDINADORA

RECTORÍA



- Pertinencia y profundidad de las reflexiones realizadas
- Grado de compromiso con la tarea propuesta: Tiempo invertido y creatividad.
- Evidencias de la autoevaluación

#### Criterios de evaluación de Diario de Campo:

- Reflexión sobre sus propias prácticas.
- Precisión para responder a inquietudes de los docentes formadores argumentando desde un fundamento teórico.

#### Criterios de evaluación del proceso de prácticas de Enseñanza:

- Presentación de planificaciones en tiempo y forma.
- Asistencia y puntualidad en escuelas asociadas.
- Presentación del practicante y los recursos propuestos
- Organización y coherencia de la propuesta de enseñanza
- Seguimiento, retroalimentación y evaluación de los procesos de aprendizaje de los estudiantes
- Flexibilidad en la enseñanza en correspondencia con la intencionalidad pedagógica
- Coherencia entre la propuesta presentada, las acciones e intervenciones realizadas en las clases y los marcos conceptuales trabajados en la cursada

## ACREDITACIÓN

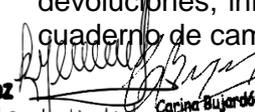
Para REGULARIZAR el Trayecto de Práctica Pedagógica III, el practicante necesita:

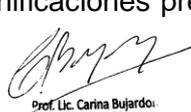
- Asistir a un 70% de las clases
- Aprobar el 100% de los *Handouts* solicitados
- Aprobar con una nota de 4 (cuatro) o más los exámenes parciales (cada examen contará con una instancia de recuperación)
- Cumplir con responsabilidad los requerimientos señalados para el proceso de inserción en escuelas asociadas (cumplimiento del Reglamento de Prácticas)

Condiciones para el EXÁMEN FINAL. Los estudiantes deberán:

- Realizar una presentación sobre su recorrido por las prácticas de enseñanza en escuelas de nivel primario: En este relato se deberán incorporar los aportes teóricos y categorías conceptuales trabajadas durante la cursada.
- Seleccionar un soporte (diapositivas, afiche, etc.) que contenga esquema conceptual, imágenes, cuadros o palabras claves que colabore y apoye la exposición.
- Presentarse al examen con una carpeta que contenga: *Handouts* con las devoluciones, informe, planificaciones previas a la práctica, carpeta didáctica, cuaderno de campo.

  
Vanesa Rodríguez  
PROF. EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

  
Abelio Kalla  
Prof. Lic. en Inglés  
DOCENTE

  
Prof. Lic. Carina Butardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
COORDINADORA

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

**Criterios de Evaluación del Examen Final:**

- Articulación de la experiencia de práctica y el marco conceptual
- Reflexiones en torno a la carrera y las competencias docentes desarrolladas
- Precisión conceptual y claridad en la exposición.

**Importante: Luego de la presentación se realizarán (si es necesario) preguntas para integrar el marco conceptual en la exposición sobre sus prácticas.**

El espacio curricular de Práctica Pedagógica III no puede acreditarse como alumno en condición LIBRE, y no cuenta con la opción de acreditación por PROMOCIÓN.

  
Vanesa Rodríguez  
PROF. EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN  
DOCENTE

  
Abelio Kalla  
Prof. Lic. en Inglés

  
Carina Bujardón  
Prof. Lic. en Inglés

  
Prof. Lic. Carina Butardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
COORDINADORA

RECTORÍA