



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: PROFESORADO DE INGLÉS Resolución Pte. CPE N°: 0658/21	Espacio curricular: EDI Taller de Expresión Oral N° según Plan: 27	
Campo de la Formación: ED	Vigencia del programa: 2024	
Curso: 4° año	Comisión: Única	Formato: Taller
Régimen de cursado: 1er cuatrimestre	Horas cátedras semanales: 3 (tres)	
Correlatividades precedentes: Ninguna.	Docente/s a cargo: Prof. Analía Saracho	

Fundamentación

Durante las evaluaciones finales orales se han observado ciertas dificultades relacionadas con la producción de textos orales, tanto en la conversación espontánea como así también en la organización de presentaciones académicas expuestas en las diferentes cátedras del Profesorado de Inglés.

Por otro lado, los y las estudiantes han manifestado también la necesidad de contar con un espacio específico para trabajar y mejorar esta habilidad comunicativa; ya que es considerada esencial en el último año de la carrera.

Por ello, en el presente taller de producción oral se propone trabajar la oralidad de manera intensiva para propiciar un espacio donde los y las estudiantes puedan desarrollar y consolidar el uso de las estrategias de comunicación y el tipo de discurso oral adecuado a la situación. Durante este proceso, el y la estudiante trabajará la reflexión sobre el uso apropiado de la lengua inglesa en la tarea del futuro docente de inglés.

Analía Saracho
Prof. Inglés

PROFESOR

Carina Bujardo
Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1993-2020

COORDINADOR DE CARRERA

RECTORÍA



Objetivos generales:

- Interpretar y comprender diferentes tipos de discursos orales relativos a diversos temas.
- Producir y mejorar la producción de textos orales con fluidez, corrección gramatical e inteligibilidad fonológica.
- Desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con aspectos socioculturales del habla inglesa.
- Trabajar individualmente de forma independiente, como así también de forma colaborativa.
- Valorar la auto-evaluación y co-evaluación como herramienta de aprendizaje.

Objetivos específicos:

- Utilizar estrategias de comunicación y discurso oral adecuado a la situación comunicativa y acorde al nivel.
- Expresar sus ideas en forma organizada, cohesiva y coherente en las diferentes propuestas académicas.
- Realizar conversaciones espontáneas y en narraciones; exposiciones y debates preparados previamente sobre temas de interés para los y las estudiantes de forma óptima acorde al nivel.

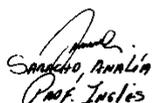
Contenidos

UNIDAD 1 STORIES, JOKES AND ANECDOTES

Using language to be sociable. Encouraging conversation. Redirecting the conversation. Interrupting. Telling anecdotes. Party Jokes. Discussing stories. Story telling. Role-plays. Reading aloud stories

Bibliografía

- THORNBURY, Scott. (2006) *How to Teach Speaking*. England: Longman.
- BEEN, Sheila; GEDDES, Marion; STURTRIDGE, Gill. (1995). *Advanced conversation*. England: Phoenix. ELT
- Some of the Online resources:
<https://www.ted.com/talks>
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
<https://www.merriam-webster.com/>


Prof. Lucio


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1993-2000



UNIDAD 2 PRESENTATIONS AND TALKS.

Organizing presentations. Academic Presentations. Giving talks. Choosing a topic. Reading aloud speeches.

Bibliografía

- FOLEY, Mark & HALL, Diane. (2012). *The Grammar of Spoken Language*. MyGrammarLab Advanced C1/C2. England: Pearson.
- KENNY, N.; NEWBROOK, J & ACKLAN, R. CAE Gold plus Coursebook. Advanced. (2008). England: Pearson Longman.
- Some of the Online resources:
<https://www.ted.com/talks>
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
<https://www.merriam-webster.com/>

UNIDAD 3 DISCUSSIONS AND DEBATES.

Warm-up discussions. Discussions. Preparing a Debate. Debates. Negotiating talk. Clarifying points. Reading aloud debates and letters/emails.

Bibliografía

- UNDERHILL, Adrian, (2005) *Sound foundations: learning and teaching pronunciation*. Revised and expanded edition. Oxford, UK: Macmillan Education
- O'CONNOR, J. D., ARNOLD G. F. (1973) *Intonation of Colloquial English*. Second edition. London: Longman
- WELLS, John. (1990) *Longman Pronunciation Dictionary*. Third edition. Longman.
- Some of the Online resources:
<https://www.ted.com/talks>
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
<https://www.merriam-webster.com/>

Metodología

Se trabajará observando el proceso del estudiante, teniendo en cuenta un enfoque cognitivo que propone favorecer la construcción autónoma del conocimiento, respetando los tiempos individuales y favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos. Durante las clases se trabajará de la siguiente manera:

Oralidad:

- Presentación de contenidos por parte del docente y/o puesta en común con los alumnos de los contenidos teóricos seleccionados durante las clases.
- Presentación individual y/o grupal por parte de los alumnos sobre los temas estudiados.
- Realización de actividades prácticas que mejoren el desempeño en la oralidad de forma gradual.


Sánchez, Ana María
Prof. Inglés


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1993-2020



- Trabajo individual y colaborativo en pequeños grupos.
- Observación de videos de modelos reales de conversación, relatos, debates, etc.
- Práctica de conversación, lectura en voz alta, juego de roles, presentaciones académicas y debates sobre la temática seleccionada
- Durante las actividades de la oralidad recibirán una retroalimentación del docente como así también de sus pares.

Evaluación

La evaluación del presente taller de EDI será formativa y de manera semanal mediante la resolución de tareas comunicativas orales y la presentación de los trabajos prácticos asignados. Se evaluará el proceso de aprendizaje como así también el desempeño general durante el curso. El presente espacio no será promocional; por lo tanto es esencial cumplir y aprobar las actividades prácticas y los trabajos asignados en un 80%.

Acreditación:

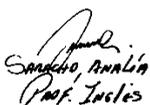
Este espacio no puede ser rendido en condición de alumno/a libre, debido a su carácter de taller.

Para regularizar el taller y acceder al examen final el alumno deberá:

- ✓ Tener aprobados el 80% de los trabajos prácticos con un mínimo de 4 (cuatro).
- ✓ Tener asistencia no menor al 70 %.

Para el examen final:

El/la estudiante REGULAR deberá elegir algún tema trabajado durante el curso-taller, como por ejemplo una anécdota o una historia, y realizar la defensa oral e individual sobre el mismo que acordará previamente con la docente. El tema elegido debe poner en práctica los elementos relacionados al mismo trabajados durante el curso-taller.


Prof. Insles

PROFESOR


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1993-2000

COORDINADOR DE CARRERA

RECTORÍA