



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Resolución Pte. CPE N°: 0658/21		Espacio curricular: Prácticas Discursivas de la Escritura III N° según Plan: 23
Campo de la Formación: Formación Específica		Vigencia del programa: 2024-2025
Curso: 3 ° año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 6 hs.
Correlatividades precedentes: para cursar debe tener regularizada: Prácticas Discursivas de la Escritura II. para acreditar debe tener aprobada: Prácticas Discursivas de la Escritura II.		Docente/s a cargo: Prof. Natalia V. Daens

FUNDAMENTACIÓN

La unidad curricular *Prácticas Discursivas de la Escritura III* asume el formato de asignatura anual. Por ello, permite que los estudiantes del 3er año del Profesorado de Inglés participen sistemáticamente en situaciones de escritura desde el comienzo y durante el trayecto formativo, enfrentando los problemas que esas diferentes situaciones plantean y que elaboren estrategias para resolverlos, reflexionando sobre las producciones propias con los compañeros y recibiendo devoluciones del formador o respuestas de los corresponsales. Estos desafíos seguramente contribuyen al avance de los estudiantes como futuros docentes más eficaces en la escritura.

Para que la construcción y el desarrollo de la competencia lingüística puedan darse de forma integral, Las *Prácticas Discursivas de la Escritura III* se articulará con las *Prácticas Discursivas de la Oralidad III*, ambas contribuyen en la formación del docente inicial como escritor/a experto/a en la lengua extranjera, y en el descubrimiento del valor que posee la escritura en el ámbito académico para lograr profesionales de la enseñanza que actúen con mayor seguridad y autonomía, que puedan registrar y organizar sus saberes y reflexionar sobre el proceso de escritura y la enseñanza del mismo.

Por último, dicho abordaje integral permite al futuro docente de inglés ser capaz de establecer relaciones interdisciplinarias que vinculen la enseñanza de LCE con otras áreas del conocimiento y de desarrollar unidades didácticas contextualizadas para su estudiantado.

OBJETIVOS

Generales

PROFESOR

COORDINADOR DE CARRERA

RECTORÍA



- Valorar, analizar y reflexionar sobre el uso en contexto de la lengua extranjera para expresar significados correctamente, lo cual favorece a una apertura y desarrollo de la tolerancia hacia otras culturas, que son fundamentales para los futuros docentes.
- Apropiarse de los contenidos mediante la integración de conocimientos, tanto de las Prácticas Discursivas de la Escritura y la Oralidad III, para que le permitan al futuro profesional contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para su desenvolvimiento en el contexto áulico.
- Desarrollar la competencia lingüística adecuada para expresar significados correctamente, para que el estudiante construya el lenguaje apropiado para fines comunicativos, que constituye la razón de ser del lenguaje.
- Consolidar el nivel superior intermedio requerido a los fines profesionales de uso del idioma inglés tanto en su forma oral como en su forma escrita.

Específicos

- Reflexionar sobre el propio uso de la lengua extranjera y los procesos que la generan, su registro apropiado y la intención comunicativa.
- Desarrollar las estrategias de búsqueda de ideas para el trabajo previo a la escritura como ser la lluvia de ideas, la escritura libre, realizar listados y diagramas comparativos.
- Comprender e interpretar lecturas de discursos escritos y orales de diversos géneros y tipos para el desarrollo de textos de exposición, análisis y reflexión de los mismos.
- Producir narrativas, artículos, informes y ensayos académicos.
- Continuar el Portfolio de Escritura con las producciones escritas durante el año para su uso y reflexión sobre el proceso gradual de la escritura.

PROGRAMA

UNIDAD I. Education

The parts of a paragraph review: The topic sentence and controlling idea, support, conclusion, and title. How to get ideas for writing. Vocabulary and Use of English: words connected with education. Describing physical appearance and personality traits of the characters in Roald Dahl's Matilda. Grammar: Conditional sentences (all the types). Relative, participle and other clauses. Reading: Notes from an American School. The parts of an academic essay: Hook. Connecting ideas. Thesis Statement. Body Paragraphs. Conclusion. What is a comparison essay? Developing ideas for writing. Sentence Structure of connectors (for comparison essays). Connectors that show comparison and contrast between sentences of paragraphs. Reading: Understanding the American Education

PROFESOR

COORDINADOR DE CARRERA

RECTORÍA



System. Writing a comparison and contrast Essay: Focusing on a main idea, choosing comparable items, finding points of comparison, and analyzing organizational patterns: point-by-point method and block (subject) method. Comparing and contrasting characters in the book "Matilda". Connecting words for comparison and contrast. Contrasting "then" and "now".

Bibliografía

- Eastwood, John. (2006). Oxford Practice Grammar. Intermediate. OXFORD.
- FOLEY, Marl and Hall, Diane. (2012). MyGrammarLab. Intermediate B1/B2. PEARSON.
- FOLSE, Keith S.; MUCHMORE-VOKOUN, April and VESTRI SOLOMON, Elena. (2014). Great Writing 4. National Geographic Learning/ Cengage Learning. Fourth Edition. USA.
- LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; and CHOMACKI, Kate. (2020). English File. advanced. Student's book. Fourth Edition. Oxford University Press. UK.
- Longman Essential Activator. (2006). Writing Coach with guided writing practice. Longman.
- Longman Exams Dictionary. (2006). Exams Coach with exam practice. Pearson. Longman.
- OSHIMA, A & HOGUE, A. (2006). Writing Academic English, (fourth edition). The Longman Academic Writing Series. Level 4.
- RUETTEN, Mary K. (1997). Developing Composition Skills: Rhetoric and Grammar. Heinle & Heinle Publishers. USA.
- Study in the USA ®. Understanding the American Education System. Retrieved from: <https://www.studyusa.com/en/a/58/understanding-the-american-education-system>

UNIDAD II Relationships

Grammar: Modals and Related verbs. Vocabulary and use of English: Words connected with relationships.

Expressions with the verb -Get. Phrasal verbs with get. Reading: The generation who refuse to grow up. Writing For and Against essays: arguing your case. Linking words. Techniques for beginnings and endings. Formal and Written English: Punctuation. Ways to avoid repeating words. Using linking words in writing. Using word order for emphasis. Using nouns instead of verbs. Formal language. Reading: How to win an online argument. The best way to spot a liar... or is it?

Extensive reading: Matilda by Roald Dahl

Bibliografía

PROFESOR

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
COORDINADOR DE CARRERA

RECTORÍA



- Dahl, R. (2016). *Matilda*. Penguin UK.
- EASTWOOD, John. (2006). Oxford Practice Grammar. Intermediate. OXFORD.
- EVANS, Virginia. (2004) Successful Writing. Upper-intermediate. Express Publishing. UK.
- FOLEY, Marl and Hall, Diane. (2012). MyGrammarLab. Intermediate B1/B2. PEARSON.
- FOLSE, Keith S.; MUCHMORE-VOKOUN, April and VESTRI SOLOMON, Elena. (2014). Great Writing 4. National Geographic Learning/ Cengage Learning. Fourth Edition. USA.
- LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; and CHOMACKI, Kate. (2020). English File. advanced. Student's book. Fourth Edition. Oxford University Press. UK.
- LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; and CHOMACKI, Kate. (2020). *Unit 7A. Let's not argue*. English File. Upper-intermediate. Student's book. Fourth Edition. Oxford University Press. UK.
- Longman Essential Activator. (2006). Writing Coach with guided writing practice. Longman.
- Longman Exams Dictionary. (2006). Exams Coach with exam practice. Pearson. Longman.
- OSHIMA, A & HOGUE, A. (2006). Writing Academic English, (fourth edition). The Longman Academic Writing Series. Level 4.
- RUETTEN, Mary K. (1997). Developing Composition Skills: Rhetoric and Grammar. Heinle & Heinle Publishers. USA.
- SOARS, John and Liz. (2014). *Unit 7. Getting along*. New Headway. Upper-intermediate. Student's book. Fourth edition. Oxford University Press.

UNIDAD III Stories, Books and Films

Grammar: Narrative Tenses review. Active and Passive Voice. Special passive structures. Have something done. To be done and being done. Reading: The clinging woman. Vocabulary and use of English: Words connected with stories, books and films. Writing narratives: personal experience essay: using adverbs in narratives. Narrating memorable events: Focusing on a main point, supporting the main point with an incident, organizing by chronological order. Cohesion: connecting words for narration. Reading: My fault; The great surprise.
Extensive reading: Fahrenheit 451 by Ray Bradbury

Bibliografía

- DAHL, Roald. (2022). Matilda: Illustrated by Quentin Blake. Penguin Random House. UK
- EASTWOOD, John. (2006). Oxford Practice Grammar. Intermediate. OXFORD.
- EVANS, Virginia. (2004) Successful Writing. Upper-intermediate. Express Publishing. UK.
- FOLEY, Marl and Hall, Diane. (2012). MyGrammarLab. Intermediate B1/B2. PEARSON.

PROFESOR

COORDINADOR DE CARRERA

RECTORÍA



- FOLSE, Keith S.; MUCHMORE-VOKOUN, April and VESTRI SOLOMON, Elena. (2014). Great Writing 4. National Geographic Learning/ Cengage Learning. Fourth Edition. USA
- LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; and CHOMACKI, Kate. (2020). English File. advanced. Student's book. Fourth Edition. Oxford University Press. UK.
- Longman Essential Activator. (2006). Writing Coach with guided writing practice. Longman.
- Longman Exams Dictionary. (2006). Exams Coach with exam practice. Pearson. Longman.
- OSHIMA, A & HOGUE, A. (2006). Writing Academic English, (fourth edition). The Longman Academic Writing Series. Level 4.
- RUETTEN, Mary K. (1997). Developing Composition Skills: Rhetoric and Grammar. Heinle & Heinle Publishers. USA.
- SOARS, John and Liz. (2014). *Unit 3 News and Views*. New Headway. Upper-intermediate. Student's book. Oxford University Press.

UNIDAD IV Technology & the media.

Reading: fake news: 8Tips on How to spot fake news. Vocabulary and use of English: words connected with technology and the media. Antonyms. Giving opinion about current affairs issues connected with technology. Speaking about the implementation of technology in education. Developing technology, information and media literacy in the classroom. Relating the topic to the novel "Fahrenheit 451". Grammar: Reported Speech. Reporting Verbs and verb tenses. Reading. Competitors' disappointment over Tour de France route. Reading: Is Princess Diana Living on the Moon? Writing Skills: Articles. Reports. Linking ideas. Conjunctions. Parallel Structures. Sentence Fragments.

Extensive reading: Fahrenheit 451 by Ray Bradbury. Part 2.

Bibliografía

- BRADBURY, Ray. (2008) Fahrenheit 451. Harper Collins. UK.
- EASTWOOD, John. (2006). Oxford Practice Grammar. Intermediate. OXFORD.
- EVANS, Virginia. (2004) Successful Writing. Upper-intermediate. Express Publishing. UK.
- FOLEY, Marl and Hall, Diane. (2012). MyGrammarLab. Intermediate B1/B2. PEARSON.
- FOLSE, Keith S.; MUCHMORE-VOKOUN, April and VESTRI SOLOMON, Elena. (2014). Great Writing 4. National Geographic Learning/ Cengage Learning. Fourth Edition. USA.
- LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; and CHOMACKI, Kate. (2020). English File. advanced. Student's book. Fourth Edition. Oxford University Press. UK.

PROFESOR

COORDINADOR DE CARRERA

RECTORÍA



- LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; and CHOMACKI, Kate. (2020). *Unit 8B Fake News*. Let's not argue. English File. Upper-intermediate. Student's book. Fourth Edition. Oxford University Press. UK.
- Longman Essential Activator. (2006). Writing Coach with guided writing practice. Longman.
- Longman Exams Dictionary. (2006). Exams Coach with exam practice. Pearson. Longman.
- OSHIMA, A & HOGUE, A. (2006). *Writing Academic English*, (fourth edition). The Longman Academic Writing Series. Level 4.
- RUETTEN, Mary K. (1997). *Developing Composition Skills: Rhetoric and Grammar*. Heinle & Heinle Publishers. USA.
- SOARS, John and Liz. (2014). *Unit 4. The Naked Truth*. New Headway. Upper-intermediate. Student's book. Fourth edition. Oxford University Press.

METODOLOGÍA

- Análisis y práctica de los diversos géneros textuales utilizando material auténtico de la vida real como modelo, proveniente de ensayos, artículos, críticas de películas, libros y teatro, y publicaciones de fuentes confiables y de buen nivel de la lengua.
- Estudios de las técnicas de escritura, del uso de las estructuras lingüísticas y de los marcadores del discurso, y de la importancia del uso de la puntuación en la producción del texto, de la coherencia y la cohesión, tanto en la escritura de párrafos y de ensayos académicos.
- Práctica intensiva de puntos gramaticales tales como aspecto y uso de las estructuras verbales, la voz pasiva, oraciones subordinadas, estilos directo e indirecto, registro formal e informal, la formación de palabras, y características más complejas de la gramática en general a través del análisis del material utilizado en clase y la correspondiente práctica.
- Corrección entre pares de producciones escritas para desarrollar las capacidades de identificación de errores, el uso de recursos como ser los distintos diccionarios y manuales de gramática al momento de evaluar diferentes textos y brindar sugerencias para mejorar la inteligibilidad de la producción escrita.
- El uso de la plataforma virtual y/u otros recursos virtuales que faciliten el intercambio de información, de trabajos prácticos, etc. Es una instancia complementaria a la clase presencial. Por lo tanto, en el caso de fuerza mayor por suspensión de actividades, es una modalidad obligatoria para la acreditación de los espacios.

EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación considerarán la capacidad de comprender y comunicar de forma acertada y eficaz el

PROFESOR

COORDINADOR DE CARRERA

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

mensaje transmitido en la escritura.

La evaluación será de carácter procesual-formativa; debe servir como eje retro-alimentador para la actuación pedagógica, aportando información sobre los progresos y sobre la necesidad de cambios. En tanto, el criterio de evaluación será el siguiente: Los estudiantes serán evaluados de acuerdo a su cumplimiento y participación de las actividades propuestas en la clase de forma activa, intercambiando opiniones, reflexionando sobre el contenido junto con sus pares. También se evaluará su desempeño académico y compromiso ante los trabajos prácticos donde se observará el progreso gradual de los alumnos hacia las expectativas de logros acordes al nivel en tercer año. Se continuará con el Portfolio de Escritura que los estudiantes dieron inicio en las Prácticas Discursivas de la Escritura I y II que desarrollará a lo largo del año.

ACREDITACIÓN

Las Prácticas Discursivas de la Escritura III es una asignatura de acreditación **Regular** y para acceder a la misma se requiere: entrega y aprobación del 80% de los trabajos prácticos escritos solicitados, tener el 70% de asistencia a clases, y aprobación de los dos parciales con un mínimo de nota 4 (cuatro), equivalente al 60 % de los contenidos aprobado.

La evaluación final para un **Alumno Regular** consta de una instancia escrita de los textos académicos y uso de la lengua (*grammar, vocabulary and use of English*) trabajada en la cursada. El examen consta de dos partes: la primera del uso correcto de la lengua extranjera inglés tanto en la gramática, vocabulario y la lectura comprensiva; en la segunda parte los estudiantes deberán aprobar obligatoriamente el ensayo del examen escrito: donde se evaluará el contenido sobre escritura estudiado en la cursada y el análisis de las lecturas obligatorias (novelas). La nota mínima para la aprobación de la evaluación final será 4 (cuatro).

El **Alumno Libre** es aquel alumno/a que no cumpliera con los requisitos arriba mencionados para alumnos regulares.

La evaluación final para un **Alumno Libre**: Primero, los estudiantes deben consultar el programa de la materia vigente ya que será evaluado con la totalidad de los contenidos. Segundo, deben contactar al docente a cargo de la cátedra al menos 5 (cinco) días antes de la mesa de examen final. La nota mínima para aprobar la evaluación final es 4 (cuatro), se debe aprobar cada parte del examen final para obtener una nota aprobatoria final.

PROFESOR

COORDINADOR DE CARRERA

RECTORÍA