



<b>INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA</b>		
<b>Carrera: PROFESORADO DE ARTES VISUALES RESOLUCION Pte. CPE N°1449/23</b>	<b>Espacio curricular: DIDACTICA DE LAS ARTES VISUALES I N° según Plan: 14</b>	
<b>Trayecto: FORMACION ESPECIFICA</b>		<b>Vigencia del programa: 2024</b>
<b>Curso: 2 DO.</b>	<b>Comisión: UNICA</b>	<b>Formato: ASIGNATURA</b>
<b>Régimen de cursado: ANUAL</b>		<b>Horas cátedras semanales: 3 (TRES)</b>
<b>Correlatividades precedentes: DIDACTICA GENERAL</b>		<b>Docente/s a cargo: Prof. Monsalvo Marcela</b>

### FUNDAMENTACIÓN

La función esencial de la Educación Artística es poder comprender la cultura de la que se forma parte y apropiarse de las claves que posibilitan interpretar la de otros tiempos y lugares. Por ello toda expresión humana, para que sea expresión artística y libre, requiere del conocimiento y dominio de los lenguajes estéticos, de los medios materiales que habilitan la producción concreta y de la frecuentación de diversidad de géneros y estilos que enriquezcan la mirada o percepción estética.

La escuela debe brindar oportunidades para lograr una vida estéticamente rica, eso es que el arte se integre con la vida, dejando de ser una disciplina más. En el espacio curricular de Didáctica de las Artes Visuales I la intención es formar alumnos capaces de producir y transmitir desde el lenguaje plástico visual, apreciar producciones de otros, ya sea de artistas de su tiempo, del pasado o de sus pares. Necesitamos docentes sensibles a los valores artísticos, promoviendo la elaboración de propuestas didácticas significativas donde puedan reconocer e incorporar los fundamentos teóricos que comprendan los contenidos de enseñanza de las Artes Visuales, correspondientes al Nivel Inicial y primera UP de la escuela primaria.

### OBJETIVOS

- Desarrollar y aplicar metodologías didácticas que consideren la diversidad del alumnado, adaptando la acción educativa y orientadora a sus diferentes características personales y colectivas.

- Reconocer el valor de esta disciplina para la construcción de propuestas de enseñanza globalizadas, atendiendo a la especificidad del nivel y a las

Prof. MARCELA MONSALVO  
PROF. ARTES VISUALES  
I.P.E.S. - C.O.

COORDINADOR/A  
DE CARRERA



RECTORIA

Esp. Pablo J. Saldarriaga  
AGENTE NORMALIZADOR  
I.P.E.S. - C.O.

DOCENTE



características de los sujetos que atiende.

- Potenciar creativamente el uso de los recursos disponibles para el ejercicio de su profesión.
- Conocer el Diseño Curricular de Educación Plástica Visual para Nivel Inicial y Primario, vigente en la Jurisdicción Provincial aplicando los criterios de selección de recursos visuales, que resulten significativos y adecuados al desarrollo del sujeto de Nivel.
- Ampliar sus conocimientos en torno al lenguaje plástico-visual, a su organización y relaciones así como a los procesos de realización: técnicas, materiales y herramientas.

## PROGRAMA

### **UNIDAD I: Finalidad y objeto de la enseñanza de las artes en la institución escolar.**

. La educación por el Arte. ¿Cómo se produce el conocimiento en Arte? Modelos y tendencias pedagógicas de las artes visuales. Documentos Curriculares de Nivel Inicial y Primario, Nacionales y Provinciales desde la Ley N°26.206 y la Ley de Educación Provincial N°3305.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Akoschky, Judith y otros. "Artes y Escuela". Paidós. 2005. Bs. As.
- Eisner, Elliot W. "Educar la visión artística". Cap. 4. "Cómo se produce el aprendizaje artístico". Editorial Paidós. 1972.
- Perez Ulloa Iris. Editorial Magisterio del Río de la Plata. 1998.
- Akoschky-Brandt-Calvo-Terigi- Spravkin y otros. ARTES Y ESCUELA. Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística. Capítulo 2, página 93 a 131. Paidós.
- Diseños Curriculares Inicial y Primario. Nacionales y Provinciales.

### **UNIDAD II: El lugar del Arte en la Educación Inicial. Mitos y realidades de las primeras experiencias plásticas de los más pequeños.**

Modos de expresión y comunicación partir del desarrollo de conocimientos en el Nivel Inicial. Importancia de la exploración y experimentación con diversos materiales y técnicas con función comunicativa. El Arte como conocimiento. Etapas gráfico-plásticas. Técnicas, materiales y herramientas para el Nivel Inicial. Los jóvenes educandos y el mundo visual. La percepción social del arte y de la educación artística. Motivación y métodos de trabajo.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Davini María Cristina. Métodos de enseñanza. Parte III. Editorial Santillana. 2009. Bs. As.

*COCAOP*





- Kohl Mary Ann. Arte Infantil. Actividades de Expresión plástica para 3-6 años. Ediciones Narcea. Madrid. 1997.
- Arte para niños. Parramón. España.
- Vigostky. La imaginación y el arte en la infancia. Cáp. 1 al 8. Ensayo Psicológico.

### **UNIDAD III: La Plástica en la Escuela Primaria: un espacio de comunicación visual.**

Aspectos fundamentales de la enseñanza de la educación Plástico-visual en la Escuela Primaria. Etapas gráfico-plásticas: materiales, soportes y herramientas. Articulación y secuenciación de contenidos. Técnicas y materiales como estímulo, experimentación y exploración. Planificación: Fases del proceso. Revisión de los materiales. Interpretación de los currículos oficiales. Elaboración de planificaciones y materiales didácticos.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Perez Ulloa, Iris. "Didáctica de la Educación Plástica para la EGB: el taller de arte en la escuela. El Ateneo. 1998. Bs. As.
- Spravkin, Mariana. "Educación Plástica en la escuela: un lenguaje en acción. Ed. Novedades Educativas. 2007. Bs.As.7
- Num de Negro Berta. Expresión Plástica en la Escuela Primaria. Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- Crespi Irene. Léxico Técnico de las Artes Plásticas.PDF

### **METODOLOGÍA**

- Actividades de presentación y motivación.
- Explicaciones teóricas de contenidos del programa.
- Análisis reflexivo y debate sobre material bibliográfico, informático y/o audiovisual.
- Presentación de trabajos grupales e individuales.
- Evaluación compartida del proceso de aprendizaje.
- Lectura, resumen y comentario de artículos, textos y/o páginas web.
- Resolución de actividades individuales y de grupo sobre los temas del programa.
- Construcción de un portfolio.
- Elaboración de informes sobre materiales y proyectos curriculares.
- Planificación curricular y elaboración de materiales didácticos.
- Estudio e investigación personal.

### **EVALUACIÓN**

A fin de lograr una participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, además de la heteroevaluación se tendrán en cuenta procedimientos como la coevaluación y autoevaluación partiendo de los

DOCENTE

Prof. MARCELA MONSALVO  
PROF. ARTES VISUALES  
I.P.E.S. - C.O.

COORDINADOR/A  
DE CARRERA



Esp. Pablo J. Saldañ  
AGENTE NORMALIZADOR  
I.P.E.S. - C.O.  
RECTORÍA



criterios acordados con los alumnos en cuanto a la asistencia, participación, conocimiento de los contenidos y cumplimiento con las actividades, además de su coherencia, profundidad y creatividad en la búsqueda, reelaboración y presentación de materiales didácticos y planificaciones.

### **ACREDITACIÓN**

Condiciones para **REGULARIZAR** y acceder a la instancia de FINAL. El estudiante deberá:

- Asistir al 70% de las clases efectivamente dictadas (presenciales y/o virtuales).
- Aprobar el 80% de los Trabajos Prácticos.
- Aprobar los exámenes parciales con una nota igual o superior a 4 (cuatro), en primera instancia o en recuperatorio.
- 

Condiciones para **PROMOCIONAR**. El estudiante deberá:

- Asistir al 80% de las clases efectivamente dictadas (presenciales y/o virtuales)
- Presentación y aprobación del 100% de los trabajos prácticos en los plazos acordados.
- Aprobación de los exámenes parciales, con calificación igual o superior a 7 (siete). Sin recuperatorio.

**Examen Final:** El estudiante deberá demostrar el dominio de los contenidos abordados y bibliografía del presente programa.

**Examen en condición Libre:** Deberá presentar en formato papel y defender oralmente ante el tribunal una propuesta Didáctica para Nivel Inicial y 1ra. UP, según la bibliografía trabajada en la cátedra.

DOCENTE

Prof. MARCELA MONSALVO  
PROF. ARTES VISUALES  
I.P.E.S. - C.O.

COORDINADOR/A  
DE CARRERA



Esp. Pablo J. Saldaña  
AGENTE NORMALIZADOR  
I.P.E.S. - C.O.

RECTORIA