



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
<b>Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura</b> <b>Resolución Pte. CPE N°: 1959/15</b>		<b>Espacio curricular: Práctica Pedagógica IV</b> <b>N° según Plan: 29</b>
<b>Campo de la Formación: Práctica Pedagógica</b>		<b>Vigencia del programa: 2023</b>
<b>Curso: Cuarto Año</b>	<b>Comisión: Única</b>	<b>Formato: Práctica Docente</b>
<b>Régimen de cursado: Anual</b>		<b>Horas cátedras semanales: 4 horas</b>
<b>Correlatividades precedentes:</b> -Lingüística I -Literatura Europea -Didáctica de la lengua y la literatura I -Prácticas Pedagógicas III -Historia y Política Educativa		<b>Docente/s a cargo: Prof. Horacio Ochoa</b>

### FUNDAMENTACIÓN

El programa de Práctica Pedagógica IV se enmarca en el plan de estudios del Profesorado de Lengua y Literatura y contempla, junto con el programa de Prácticas Pedagógicas III, el diseño y ejercicio de la residencia de los futuros docentes.

El período de prácticas debe entenderse como, “una transición, como una fase intermedia, diferenciada, entre ser estudiante y ser maestro, como un período en el que los estudiantes tienen que hacer tres difíciles transiciones: de la universidad o institución formadora a la escuela, de alumno a profesor o maestro y de la teoría a la práctica” (Contreras, 1987). Se reconoce a esta tercera transición, no como una dicotomía sino como una articulación teoría –práctica, entre aquellos saberes recibidos durante la formación y resignificados en el contexto particular de las instituciones educativas, de la clase. Por lo cual es de suma importancia que los estudiantes puedan insertarse a las escuelas asociadas de una manera responsable y reflexiva en torno a la tarea docente que desempeñarán en sus prácticas de ensayo. Para tal fin es importante que puedan recapitalizar el bagaje de conocimiento que han ido aprendiendo en los cuatro años de carrera.

En este sentido, este espacio pretende ser un ámbito, por una parte, de observación y análisis de la realidad cotidiana del aula: vínculo del docente acompañante con otros actores institucionales de la escuela asociada, características de su planificación de clases y articulación horizontal y vertical con el resto de la programación, conocimiento e implementación de normativa y materiales curriculares vigentes, emplazamiento de los contenidos seleccionados, vínculos que se establecen entre docente, conocimiento y alumno. Y por otro, una experiencia de elaboración cooperativa, implementación conjunta, análisis crítico y evaluación de secuencias didácticas de enseñanza de la lectura y la escritura, con la participación activa de los docentes acompañantes de las escuelas asociadas en las que los estudiantes realizan sus prácticas

Considerando las prácticas de enseñanza como prácticas sociales y tomando en cuenta lo planteado por Edelstein y Coria (1996), la práctica docente no es ajena a los signos que la definen como altamente compleja, puesto que se desarrolla en escenarios singulares condicionados por el contexto. Estamos

DOCENTE

Rafael Roque  
COORDINADOR  
Prof. de Educación Secundaria  
en Lengua y Literatura

COORDINADOR DE  
CARRERA

RECTORÍA



considerando las prácticas de la enseñanza en sus dimensiones política, histórica y social, económica y particularmente ética. Espacios y tiempos de práctica reflexiva, crítica, propositiva en el sentido transformador, justificada y flexible, orientada por las necesidades imperiosas de interrelación entre Teoría y Práctica educativa, como instancias de imprescindible articulación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, que faciliten una mayor congruencia entre las modalidades de generación del conocimiento y sus procesos de apropiación.

El campo de la práctica es campo problemático, que requiere problematizar, en tanto explica y norma la acción en educación y particularmente en la enseñanza, constituyéndose y constituyendo en un presente cargado de prospectividades, sentidos y valores. Los nexos entre poder-saber son constitutivos del campo. El conocimiento que se produce, se distribuye y se recrea en nuestro campo profesional, puede enlazar y articular, reproducir y transformar: posibilita continuidades y rupturas en la relación particular que sujetos e instituciones guardan con las culturas. Configura además una muy singular construcción sociocultural del conocimiento profesional, orientado hacia la docencia y en particular a la enseñanza.

## OBJETIVOS

### Generales

- Comprender la mutua constitución de la teoría y la práctica
- Desnaturalizar los propios supuestos con relación a la práctica pedagógica
- Comprender la complejidad de la práctica pedagógica
- Problematizar la realidad actual de la docencia en la tensión del eje tradición/innovación

### Específicos

- Contextualizar la práctica pedagógica y las políticas educativas que la regulan
- Elaborar cooperativamente diferentes propuestas didácticas a modo de reconocimiento sobre la pluralidad de la tarea docente para implementar en el Nivel Secundario
- Reflexionar críticamente acerca de la propia práctica
- Elaborar propuestas pedagógicas

## PROGRAMA

### UNIDAD I

La residencia: aproximación teórica. La residencia un espacio de múltiple formación. El lugar de la práctica en la formación docente inicial. Las residencias como dispositivo de reflexión. Los residentes: tensiones y desafíos. Marco Referencial de Capacidades. El lugar del conocimiento en la enseñanza de la lengua y la literatura: enseñar conocimientos durante la residencia. Sobre las relaciones lengua/literatura en la enseñanza. Dispositivos en la formación de docentes

### Bibliografía

- Bombini, Gustavo. Escribir la metamorfosis. Capítulo I. Escritura y formación docente. Capítulo V. El Hacedor. Bs. As. 2012

DOCENTE

Rafael Piquelme  
COORDINADOR  
Prof. de Educación Secundaria  
en Lengua y Literatura

COORDINADOR DE  
CARRERA

Dr. Silvia Feltes  
RECTORA  
IPES C.O.

RECTORÍA



- Bombini Gustavo: textos retocados Lengua, Literatura y Enseñanza. El hacedor. Bs. As. 2015 (Págs. 49-55)
- Branda, S. (2018) El lugar de la práctica en la formación docente inicial. Las residencias como dispositivo de reflexión. Archivo de ciencias de la educación Vol. 12. Universidad Nacional de la Plata.
- Souto, Marta: La residencia: un espacio de múltiple formación, en Menghini Raúl y Negrín Marta (Comp.): Prácticas y residencias en la formación de docentes.
- Marco Referencial de Capacidades.
- Perrenuud, P. Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje. 9ª Ed. 2009. Introducción. Cap. 1, 2,3.

## UNIDAD II

La planificación del espacio curricular Lengua y Literatura en el nivel secundario. Criterios disciplinares, pedagógicos y didácticos. La programación anual de contenidos.

Hacia una reconceptualización del objeto de enseñanza: las prácticas de lectura y escritura, los géneros discursivos y sus propiedades como contenidos de enseñanza. Modalidades de lectura: alcances didácticos. Propósitos y objetivos de enseñanza. Ejes transversales: ESI- Educación inclusiva.

La enseñanza de la lectura como proceso interaccional: alcances didácticos. La enseñanza de la escritura como proceso recursivo: alcances didácticos. La lectura literaria. Propuesta del Programa "Fortalecimiento de la lengua"

## Bibliografía

- Abel, S y otros. (2020) Po (ESI) a. 1ª edición. Ciudad de Buenos Aires. Grupo Editor universitario. Cap. Seleccionados.
- Abel, S. Andino, F. y otros. Silencios y excepciones: Generos y saberes en la formación docente. 1ª edición. Ciudad de Buenos Aires. Grupo Editor universitario. Cap. Seleccionados.
- Anijovich, R. (2009) (et.al.) Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias. Capítulo 3 y 5. Paidós: Bs. As.
- Bombini, Gustavo. Teorías lingüísticas y literarias. Perspectivas didácticas y formación docente, en Lengua y Literatura. Teorías, formación docente y enseñanza. Introducción. Biblos. Bs. As. 2012
- Bombini Gustavo: textos retocados Lengua, Literatura y Enseñanza. El hacedor. Bs. As. 2015 (Págs. 89-99)
- Mastache, A.: Clases en escuelas secundarias. Saberes y procesos de aprendizaje, subjetivación y formación. Publicaciones educativas. 2012. Prólogo de Marta Souto: El sabor de un saber sobre la formación. Caps. 1 y2
- Petit, Michele: Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. FCE. México. 2001.
- Sardi, V.(coord..) Jóvenes, sexualidades y saberes en la escuela Secundaria. Prácticas generalizadas en la enseñanza de la lengua y la literatura. 1ª edición. Ciudad de Buenos Aires. Grupo Editor universitario. Cap. Seleccionados. 2017.

DOCENTE

Rafael Piquelme  
COORDINADOR  
Prof. de Educación Secundaria  
en Lengua y Literatura

COORDINADOR DE  
CARRERA



RECTORÍA



### UNIDAD III

Elaboración e implementación de secuencias didácticas específicas de lengua y literatura. Diseño de situaciones de lectura, de escritura y de reflexión sobre el lenguaje en torno a un eje articulador. Criterios de selección de textos. Intervenciones docentes tendientes a democratizar la palabra oral y escrita.

La organización de los contenidos atendiendo a las condiciones didácticas de continuidad, diversidad, alternancia, frecuencia y flexibilidad en los agrupamientos.

### Bibliografía

- Bombini, Gustavo. Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura. Cap. 2 El conocimiento escolar sobre la lengua y la literatura. Bs. As. El Zorzal 2006
- Lerner, Delia, Stella, Paula y Torres, Mirta: Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos. Caps. 1 Y 2. Paidós. Bs. As. 2009

### UNIDAD IV

La evaluación de los aprendizajes. Criterios de evaluación y de acreditación. Instrumentos de evaluación: las planillas de seguimiento, las evaluaciones escritas y orales. Evaluación de los procesos de lectura y escritura de los alumnos. Evaluación diagnóstica, sumativa y formativa. La evaluación como instrumento para la reflexión sobre la propia práctica. Evaluación e inclusión: Acuerdo 075/14 CPE

### Bibliografía

- Anijovich, Rebeca, Cappelletti, Graciela: La evaluación como oportunidad. Cap. 1 y 2.1ª edic. Paidós. Bs. As. 2017
- Díaz Barriga, Ángel (1987) "Problemas y retos del campo de la evaluación educativa" en Perfiles Educativos, No. 37 pp. 3-15
- Lerner, Delia, Stella, Paula y Torres, Mirta: Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos. Cap. Evaluación en el proceso formativo. Paidós. Bs. As. 2009
- Neus Sanmartí. 10 ideas clave para evaluar. Col. Ideas clave, 1. Ed. Graó. Barcelona, 2007

Nota: (+) Este Proyecto no desconoce la posibilidad de incluir en la Bibliografía de consulta textos teóricos no programados acorde a intereses del grupo o situaciones que así lo requieran. Así como la omisión de otros en relación a la problemática de reiteradas suspensiones de clases (por problemáticas de diferente índole)

## METODOLOGÍA

Para el cursado de este espacio curricular se proponen distintas metodologías de trabajo, que combinarán modalidades individuales y grupales, atendiendo principalmente a la modalidad grupal, ya que se pretende instalar la idea de que el docente en formación trabajará, una vez recibido, siempre con otros. En este sentido, siempre que sea posible, el futuro docente realizará los trabajos propuestos en grupo o en pareja pedagógica, incluso en la implementación de la secuencia.

DOCENTE

Rafael Figueroa  
COORDINADOR  
Prof. de Educación Secundaria  
en Lengua y Literatura

COORDINADOR DE  
CARRERA

Dr. Silvia Felmer  
RECTORA  
IPES C.O.

RECTORÍA



Las actividades que se proponen en el primer cuatrimestre tendrán como propósito desarrollar y fortalecer las capacidades de los estudiantes, alternando trabajos de lectura, reflexión, análisis y presentación de producciones escritas, como así también trabajos en pequeños grupos, debates.

En relación a las clases las mismas tienen distintos formatos priorizando el despliegue teórico. Análisis de distintos materiales, videos, y otros recursos.

En el segundo cuatrimestre realizarán la implementación de la secuencia elaborada, aprobada previamente por la cátedra y por el docente acompañante, será gestionada de manera individual, con el acompañamiento continuo y permanente del responsable de la cátedra y del docente acompañante, facilitador del espacio.

La elaboración de un escrito final será monitoreada por la cátedra a través de la revisión conjunta de sucesivos borradores.

Se pretende además la incorporación de propuestas alternativas tales como jornadas de reflexión, asistencia a eventos académicos, jornadas institucionales, etc.

## EVALUACIÓN

Se concibe a la evaluación como una instancia permanente de valoración de los procesos de aprendizaje y de enseñanza que brinda información y posibilita la toma de decisiones para mejorar la intervención docente.

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Actitud reflexiva y crítica
- Respeto en el trato hacia el otro: docentes y pares
- Participación activa
- Expresión oral y escrita de opiniones personales
- Presentación en tiempo y forma de las producciones solicitadas.
- Lectura continua y profundización de la bibliografía sugerida.
- Ubicuidad

Con respecto a la elaboración e implementación de la secuencia, se considerará:

Articulación con el programa anual del docente acompañante

- Nivel de profundización en los contenidos didácticos y disciplinares abordados
- Relación entre lo elaborado y lo implementado efectivamente.
- Capacidad de reformular la secuencia de acuerdo a las necesidades de los alumnos y al surgimiento de imprevistos.
- Relación entre los futuros docentes y los alumnos
- Registro de los aprendizajes logrados
- Previsión y uso de recursos didácticos

En cuanto a la presentación del informe final, se tendrá en cuenta:

- Escritura procesual del trabajo (presentación del plan textual, borradores y revisiones)
- Pertinencia entre el análisis y los conceptos teóricos abordados
- Reflexión crítica sobre la propia práctica

DOCENTE

Rafael Figueroa  
COORDINADOR  
Prof. de Educación Secundaria  
en Lengua y Literatura

COORDINADOR DE  
CARRERA

Dr. Silvia Felner  
RECTORA  
IPES C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

- Caracterización adecuada de las situaciones didácticas implementadas, de las intervenciones docentes y de las res-puestas de los estudiantes.
- Claridad y precisión
- Presentación del escrito final y del correspondiente anexo

### ACREDITACIÓN

Las condiciones de acreditación están supeditadas al presente ciclo lectivo y se ajustan teniendo en cuenta la situación particular por la que atraviesa el país en general.

Solo se podrá reconocer el siguiente tipo de alumno,

*Alumnos regulares:* es aquel que está en condiciones de transitar la unidad curricular y cumple con el sistema de correlatividad vigente en el plan de estudio.

Este espacio curricular no habilita la modalidad de alumno libre.

Rinden examen final los estudiantes que:

- Aprueben los trabajos prácticos propuestos.
  - Participen en todas las instancias formativas.
  - Aprueben la elaboración e implementación de la secuencia didáctica de una microexperiencia en el IPESCO
  - Aprueben la elaboración e implementación de la secuencia didáctica en la escuela asociada.
- Observación: es obligatoria la presentación y aprobación del informe final en esta instancia, con 72 hs. de anticipación

DOCENTE

Rafael Piquelme  
COORDINADOR  
Prof. de Educación Secundaria  
en Lengua y Literatura

COORDINADOR DE  
CARRERA



Dra. Silvia Felmer  
RECTORA  
IPES C.O.

RECTORÍA