



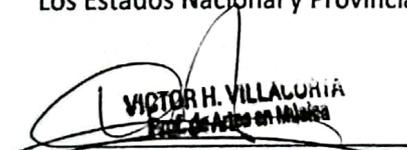
INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura Resolución Pte. CPE N.º 1415/23		Espacio curricular: TIC en la Enseñanza N° según Plan: 4
Campo de la Formación: Formación General		Vigencia del programa: 2024/2025
Curso: Primer Año	Comisión: Única	Formato: Taller
Régimen de cursado: Cuatrimestral		Horas cátedras semanales: 4 horas
Correlatividades precedentes: -----		Docente a cargo: Prof. Víctor Villacorta

FUNDAMENTACIÓN

La unidad curricular *TIC en la Enseñanza del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura* pertenece al campo de la formación general del Diseño Curricular Jurisdiccional, y su finalidad es que el estudiante construya un marco conceptual, interpretativo y valorativo que le ayude a comprender y reflexionar sobre la complejidad de la sociedad del siglo XXI ante la omnipresencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en todos los ámbitos de la vida cotidiana, en particular en el educativo, donde se forma para ser docente.

Por otra parte, la incorporación de las TIC -en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo- constituye un reto para la institución, formadora de formadores. Considerar las tecnologías digitales solo como recursos novedosos que reemplacen a materiales educativos tradicionales no es suficiente para que el estudiante logre aprendizajes significativos. Si bien la modalidad presencial es característica de la formación docente, pensar en el uso de las TIC solo en el aula física, acentuaría en el estudiantado la brecha digital de acceso y uso reflexivo, crítico y ético, pues no incorporaría en su experiencia las modalidades de uso de las TIC en la enseñanza semipresencial y a distancia - virtual, nuevos escenarios mixtos de enseñanza-aprendizaje, cuyo auge comenzó después de la pandemia de los años 2020 y 2021. Asimismo, no conocería las potencialidades de estas tecnologías para la comunicación, colaboración, participación y aprendizaje entre pares.

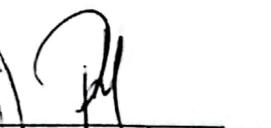
Los Estados Nacional y Provincial, a través de las leyes de educación y sus políticas educativas


VICTOR H. VILLACORTA
Prof. de Artes en Lengua
DOCENTE



COORDINADOR
CARRERA




RECTORIA
Esp. Pablo J. Saldano
AGENTE NORMALIZADOR
I.P.E.S. - C.O.



tienen un rol fundamental por ser los garantes de una formación integral en todos los niveles y modalidades del sistema educativo argentino y santacruceño, a tal punto de incluirse como uno de los fines y objetivos de la política educativa: **“Desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación.”** (Ley de Educación Nacional N° 26.206, artículo 11, inciso m y Ley de Educación Provincial N° 3.305, artículo 12, Inciso n).

Asimismo, la formación en competencias es uno de los temas constitutivos propuestos en los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial que sirvieron de base para la revisión y mejora del Diseño Curricular del Profesorado: **“La docencia como práctica centrada en la enseñanza implica la capacidad para: seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada.”** (2007, 25.4)

Es preciso mencionar también, que el uso de las tecnologías de la Información y la comunicación en la educación ha tenido una evolución, a partir de la detección de las carencias que estas poseen, si se las pensara como una herramienta única para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por lo que ha ido sumando estrategias didácticas y pedagógicas que ya poseen los docentes para que estas se conviertan en instrumentos y herramientas de transmisión del saber, y no como un fin en sí mismo.

Se han concebido nuevas estrategias que ayudan a utilizarlas como un complemento de la educación presencial, que enriquecen el modo en que se transmite el conocimiento, pero que además, constituyen una herramienta más de todas las que disponen los docentes. De ese modo, retoma protagonismo el docente, como elemento insustituible de la educación, ya que el contacto humano y el vínculo pedagógico alumno docente es el elemento catalizador del aprendizaje. Sin embargo, también podría entenderse este proceso, como una actualización de las formas, formatos y dispositivos de enseñanza que tanto se le ha requerido a los sistemas educativos, que no ha variado prácticamente en nada desde su surgimiento en el siglo XIX, aulas, tiza y pizarrón han sido la constante, en un mundo donde la ciencia, la medicina, los procesos productivos, han dado grandes saltos cualitativos.

En la era del conocimiento, la educación parece estar iniciado un proceso de modernización que esperamos, no sea un simple cambio de estética.

VICTOR H. VILLACORTA
Prof. de Artes en Música

DOCENTE

COORDINADOR
CARRERA



Esp. Pablo J. Saldaño
ACREDITADO
COORDINADOR
I.A.E.S. - C.O.



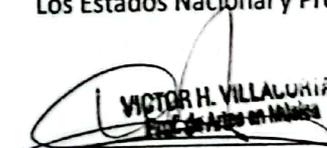
INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura Resolución Pte. CPE N.º 1415/23		Espacio curricular: TIC en la Enseñanza Nº según Plan: 4
Campo de la Formación: Formación General		Vigencia del programa: 2024/2025
Curso: Primer Año	Comisión: Única	Formato: Taller
Régimen de cursado: Cuatrimestral		Horas cátedras semanales: 4 horas
Correlatividades precedentes: -----		Docente a cargo: Prof. Victor Villacorta

FUNDAMENTACIÓN

La unidad curricular *TIC en la Enseñanza del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura* pertenece al campo de la formación general del Diseño Curricular Jurisdiccional, y su finalidad es que el estudiante construya un marco conceptual, interpretativo y valorativo que le ayude a comprender y reflexionar sobre la complejidad de la sociedad del siglo XXI ante la omnipresencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en todos los ámbitos de la vida cotidiana, en particular en el educativo, donde se forma para ser docente.

Por otra parte, la incorporación de las TIC -en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo- constituye un reto para la institución, formadora de formadores. Considerar las tecnologías digitales solo como recursos novedosos que reemplacen a materiales educativos tradicionales no es suficiente para que el estudiante logre aprendizajes significativos. Si bien la modalidad presencial es característica de la formación docente, pensar en el uso de las TIC solo en el aula física, acentuaría en el estudiantado la brecha digital de acceso y uso reflexivo, crítico y ético, pues no incorporaría en su experiencia las modalidades de uso de las TIC en la enseñanza semipresencial y a distancia - virtual, nuevos escenarios mixtos de enseñanza-aprendizaje, cuyo auge comenzó después de la pandemia de los años 2020 y 2021. Asimismo, no conocería las potencialidades de estas tecnologías para la comunicación, colaboración, participación y aprendizaje entre pares.

Los Estados Nacional y Provincial, a través de las leyes de educación y sus políticas educativas


VICTOR H. VILLACORTA
Docente de Lengua y Literatura
DOCENTE



COORDINADOR
CARRERA




RECTORIA
Eso. Pablo J. Saldaño
AGENTE NORMALIZADOR
I.P.E.S. - C.O.



tienen un rol fundamental por ser los garantes de una formación integral en todos los niveles y modalidades del sistema educativo argentino y santacruceño, a tal punto de incluirse como uno de los fines y objetivos de la política educativa: **“Desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación.”** (Ley de Educación Nacional N° 26.206, artículo 11, inciso m y Ley de Educación Provincial N° 3.305, artículo 12, inciso n).

Asimismo, la formación en competencias es uno de los temas constitutivos propuestos en los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial que sirvieron de base para la revisión y mejora del Diseño Curricular del Profesorado: **“La docencia como práctica centrada en la enseñanza implica la capacidad para: seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada.”** (2007, 25.4)

Es preciso mencionar también, que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación ha tenido una evolución, a partir de la detección de las carencias que estas poseen, si se las pensara como una herramienta única para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por lo que ha ido sumando estrategias didácticas y pedagógicas que ya poseen los docentes para que estas se conviertan en instrumentos y herramientas de transmisión del saber, y no como un fin en sí mismo.

Se han concebido nuevas estrategias que ayudan a utilizarlas como un complemento de la educación presencial, que enriquecen el modo en que se transmite el conocimiento, pero que además, constituyen una herramienta más de todas las que disponen los docentes. De ese modo, retoma protagonismo el docente, como elemento insustituible de la educación, ya que el contacto humano y el vínculo pedagógico alumno docente es el elemento catalizador del aprendizaje. Sin embargo, también podría entenderse este proceso, como una actualización de las formas, formatos y dispositivos de enseñanza que tanto se le ha requerido a los sistemas educativos, que no ha variado prácticamente en nada desde su surgimiento en el siglo XIX, aulas, tiza y pizarrón han sido la constante, en un mundo donde la ciencia, la medicina, los procesos productivos, han dado grandes saltos cualitativos.

En la era del conocimiento, la educación parece estar iniciado un proceso de modernización que esperamos, no sea un simple cambio de estética.

VICTOR H. VILLACORTA
Prof. de Artes en Música

DOCENTE

COORDINADOR
CARRERA



Esp. Pablo J. Saldaño
ACREDITADOR
I.R.E.S. - C.O.



Objetivos

Objetivos generales

- Contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumno a través de la incorporación de las tecnologías digitales en la realización de actividades de aprendizaje.
- Pensar las TIC desde una concepción educativa, donde el objetivo sea la generación de propuestas pedagógicas a través de estas u no un fin en si mismo.

Objetivos específicos:

Que el alumno:

- Analice las características de la sociedad informacional y las problemáticas que se generan en un contexto complejo de omnipresencia de las TIC, a través de un marco general y conceptual que demanda la multialfabetización en la era digital.
- Sintetice y aplique los aspectos relevantes que definen la incorporación de las tecnologías digitales en la educación, posicionándose en el rol docente dentro de su disciplina.
- Adopte un enfoque crítico a la hora de analizar las tecnologías y su injerencia en las posibilidades de aprendizaje que esta brinda, y en función de desarrollar una ciudadanía digital consciente y responsable.
- Analice y elabore actividades disciplinares que incluyen el uso de las tecnologías digitales para la enseñanza, posicionándose en el rol docente dentro de su disciplina.
- Adicionar al uso de TIC, las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y la Comprensión) y las TEP (Tecnologías del Empoderamiento y la Participación).
- Resuelva actividades disciplinares que incluyen el uso de las tecnologías digitales para el aprendizaje, posicionándose en el rol de estudiante dentro de su disciplina.
- Implemente alternativas para trabajar las tecnologías en contexto de escuelas sin laboratorios de informática y sin conectividad.
- Sea creador de contenidos digitales a elección: sitio web, blog o wiki.

VICTOR H. VILLALBA
Prof. de Artes en Música

DOCENTE

COORDINADOR
CARRERA



Esp. Pablo J. Saldaño
RECTORÍA
AGENTE NORMALIZADOR
I.P.E.S. - C.O.



Programa

Introducción

Presentación del campus virtual institucional. Características del aula virtual.
Configuración del perfil de usuario y preferencias. Presentación personal según consignas.

Propuestas de prácticas:

- ✓ *Subir la foto de perfil del rostro.*
- ✓ *Participar en el foro de presentación grabando un audio con la herramienta del menú editor.*
- ✓ *Participar en la nube de palabras colaborativa en Mentimeter, utilizando tres palabras para describirse.*
- ✓ *Creación de una nube de palabras con Mentimeter (Propuesta docente y participación de alumnos)*
- ✓ *Mentimeter permite crear diferentes presentaciones a modo de nube de palabras. Tiene algunos*
- ✓ *espacios gratuitos limitados, pero es suficiente para la participación de varios usuarios que mediante un código de entrada pueden crear la gráfica entre todos.*

Bibliografía

- Manual de usuario. Campus versión 14.
- Pacheco, Jonathan. Publicado 28 jun 2020. *Cómo hacer una nube de palabras. Curso Mentimeter.*

<https://youtu.be/X1VW5uVrQTM>

Unidad I: Sociedad y TIC

Características de la sociedad actual a partir de la inserción de las tecnologías de la información y la comunicación en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

Aspectos positivos y negativos de esta realidad en la sociedad informacional.

La multialfabetización de los ciudadanos como una problemática educativa a enfrentar y resolver.

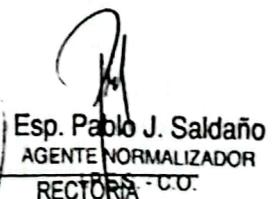
VICTOR H. VILLACORTA
Prof. de Artes en Música



DOCENTE



COORDINADOR
CARRERA



Esp. Pablo J. Saldaño
AGENTE NORMALIZADOR
RECTORÍA - C.O.

Propuestas de prácticas:



Elaboración de una infografía con **Canva**.

Canva permite realizar todo tipo de gráficas visuales, entre ellas folletos e infografías. Su entorno facilita la construcción con el uso de plantillas. Tiene versión app para móvil.

Trabajo colaborativo con **Padlet**. (Propuesta docente y participación de alumnos)

Padlet es un muro digital que permite compartir material multimedia; funciona como una pizarra donde los estudiantes pueden insertar sus producciones alrededor de un tema.

Tiene versión app para móvil.

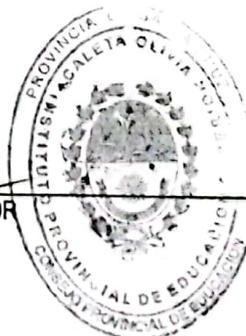
Bibliografía:

- *Apuntes de clase* con la síntesis conceptual y características de una infografía, y enlaces a tutoriales.
- Area Moreira, Manuel. *Sociedad de la Información y Educación*. Canal ULLmedia – Universidad de La Laguna. Publicado el 28/07/14.
<https://www.youtube.com/watch?v=BLCZtpFaCbA>
- Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas No Proprietarios. CEDEC. *Rúbrica de evaluación de una infografía*. <https://acortar.link/OAlceT>
- Oviedo, Andrea. Tecnología y Educación. *Padlet para alumnos o colaboradores. Tutorial en español*. <https://youtu.be/4Kil6gspE9w>
- Reyes, Ivon. The emprende Academy. *Cómo compartir, copiar y editar diseños en Canva*. Publicado en 2022. <https://youtu.be/oe6OTYKE-BU>
- Rivas, Santos. Prof. Publicado 29 jul 2022. *Tutorial Padlet. Qué es y cómo utilizarlo. Guía paso a*
- *paso*. <https://youtu.be/nE0wA3nrh4Y>
- Viñas, Meritxell. Academy TotemGuard. Publicado 02 feb 2023.
- *Crea una infografía impactante en Canva con este video tutorial: trucos y recursos gratuitos*. <https://youtu.be/6foo6SgQS40>

VICTOR H. VILLACORTA
Prof. de Artes en Música

DOCENTE

COORDINADOR
CARRERA



Esp. Pablo J. Saldaño
AGENTE NORMALIZADOR
I.P.E.S. - C.O.

RECTORÍA



UNIDAD II: Educación y TIC TAC TEP

La inserción de las tecnologías al sistema educativo durante los siglos XX y XXI.

Posturas pedagógicas de integración de las TIC al sistema educativo: aprendiendo sobre las TIC.

Aprendiendo con las TIC TAC TEP. Tecnologías de la Información y la comunicación, Tecnología del Aprendizaje y la comprensión, Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación.

La tecnología como elemento mediador para el aprendizaje mediante el ABP, Aprendizaje por proyecto o basado en problemas.

Análisis de la Big Data, como elemento social omnipresente relacionado con la tecnología y los ciudadanos.

Inteligencia artificial, cambio de paradigma, un gran salto cualitativo del uso de las tecnologías para el uso cotidiano.

Ciudadanía digital, análisis crítico de las tecnologías para un uso con criterio didáctico y pedagógico en las escuelas secundarias.

Flipped Classroom o clase invertida, una alternativa para trabajar con tecnologías en escuelas sin laboratorios de informática y sin conectividad a Internet.

Canva, utilización de Canva para la ilustración de clases, proyectos, mapas conceptuales trípticos, folletos y diversas actividades que requieran una presentación con una estética lograda para hacer mas accesible su aceptación.

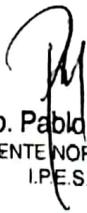
Propuestas de prácticas:

- ✓ Utilización en el aula de plataformas interactivas al estilo de Padlet.
- ✓ Desarrollo de un ensayo para relacionar de manera personal la implicancia de las tecnologías presentadas en la práctica docente.
- ✓ Diseño y desarrollo de proyectos grupales para desarrollar en el nivel secundario, de 1 a 5 año, considerando problemáticas institucionales que debieran ser abordadas de manera transversal.
- ✓ Problematicación sobre el uso de las TIC en la educación.
- ✓ Producción de recursos audiovisuales para la ilustración y/o presentación de proyectos educativos.


VICTOR H. VILLACORTA
Prof. de Artes en Música
DOCENTE


COORDINADOR
CARRERA




Esp. Pablo J. Saldaño
AGENTE NORMALIZADOR
I.P.E.S. - C.O.
RECTORÍA



Bibliografía

- Apuntes de clase con características y clasificaciones del software educativo.
- Tecnologías TIC TAC TEP en la educación: <https://www.afoe.org/tecnologias-tic-tac-tep-aula-educacion/>.
- Aprendizaje basado en proyectos/problemas (ABP): Guillermina Tiramonti - Aprendizaje basado en proyectos <https://youtu.be/dWp1OVPz9ZU>
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): <https://youtu.be/hrBjKEu5EtE>
- Como funciona el aprendizaje basado en proyectos en el aula: <https://youtu.be/Fa4n5hvR4n4>
- Que es la Flipped Classroom: <https://youtu.be/PBuR4AiQQLM>
- Alumnos opinan sobre la flipped classroom: <https://youtu.be/PBuR4AiQQLM>
- Tutorial de Canva para principiantes: <https://youtu.be/Qq2IXk09e84>
- Canva en educación, Introducción y Registro: https://youtu.be/cM_nHs6oCKc
- Padlet.com , plataforma interactiva: https://padlet.com/las_tic_ipes

Evaluación

El alumno mantendrá la condición de regular si registra una participación activa y sistemática de –por lo menos– el 70% en todas las actividades propuestas por la unidad curricular, con la presentación del 70% de los trabajos solicitados con carácter de obligatorios y el 100 % de las instancias evaluativas obligatorias o sus respectivos recuperatorios y cumple satisfactoriamente con los criterios de evaluación propuestos en la Unidad Curricular.

Acreditación

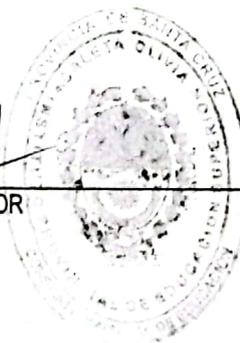
Por examen final regular: Cada Estudiante deberá presentar las producciones digitales solicitadas en las diferentes unidades curriculares, los procesos realizados en cada uno de ellos, los recursos utilizados y los resultados alcanzados. Deberá exponer oralmente a través de un vocabulario adecuado al utilizado en el taller de *TIC en la Enseñanza* y en la disciplina que estudia, en este caso, *lengua y literatura*.

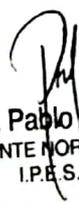
Por reconocimiento de equivalencia total: Según los requisitos de otorgamiento de equivalencia total establecido en el RAM y el RAI.

Examen libre: Debido al formato pedagógico taller, el examen libre no aplica en este espacio curricular.


DOCENTE


COORDINADOR
CARRERA




Esp. Pablo J. Saldaño
AGENTE NORMALIZADOR
I.P.E.S. - C.O.
RECTORIA