



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Resolución Pte. CPE N°: 1415/23		Espacio curricular: Alfabetización Académica N° según Plan: 5
Campo de la Formación: General		Vigencia del programa: 2024
Curso: 1° año	Comisión: Única	Formato: Taller
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 4 hs.
Correlatividades precedentes: No posee		Docente/s a cargo: Prof. Mirta Sepúlveda

FUNDAMENTACIÓN

En 2003, Carlino manifestó que la alfabetización académica debía entenderse como "el conjunto de nociones y estrategias necesarias para *participar en la cultura discursiva de las disciplinas* así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para *aprender en la universidad*" (p. 410). Posteriormente, en 2005, acotó: "*Alfabetizar académicamente implica (...) que cada una de las cátedras esté dispuesta a abrir las puertas de la cultura de la disciplina que enseña para que de verdad puedan ingresar los estudiantes, que provienen de otra cultura*" (p. 15). Y, por último, en 2013, opinó lo siguiente: "Sugiero denominar alfabetización académica al proceso de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes *culturas escritas* de las disciplinas" (p. 370)

La diversidad de modalidades y la complejidad inherente a las prácticas sociales de lectura y escritura exige reconfigurar un campo de enseñanza específico y propio a lo que atañe al mundo académico; esto quiere decir que es contenido de enseñanza los modos en que se lee y se escribe al interior de todas y cada uno de las disciplinas que cohabitan el ámbito de la formación superior.

Sin embargo, en la formación inicial del docente de Lengua y Literatura, esto adquiere una relevancia superlativa; puesto que el trayecto que debe realizar impone un aprendizaje de doble vía: los contenidos aprehendidos deben ser transformados, a su vez, en contenidos de enseñanza en la Educación Secundaria. Este "doble" protagonismo que adquiere el objeto de estudio a saber; las prácticas de lectura y escritura, instalan por sí mismas una dinámica en que los estudiantes, en forma simultánea, se apropian de los modos de leer y escribir en el ámbito académico, a la vez que incorporan marcos teóricos sobre lo que serán – a través de la trasposición didáctica- contenidos de enseñanza en el campo del ejercicio laboral.

Por lo expresado anteriormente, este espacio ofrece un recorrido de situaciones de aprendizaje al interior del formato taller, donde se abordarán marcos teóricos y la aplicación para la resolución de actividades de lectura y escritura académica de manera continua con el objetivo de desarrollar las diferentes competencias relacionadas con el lenguaje.

No menos importante, es proponer como objetivo ulterior, la formación de nuestros profesionales de la educación como lectores y escritores plenos en el ámbito académico, capaces de ser partícipes activos del mundo de la cultura académica en la que, mediante la formación, el ejercicio de la profesión y la experiencia puedan promover nuevos saberes que posibiliten la construcción de un lugar más democrático y afable para todos.

OBJETIVOS

Generales

Formar a los estudiantes como usuarios competentes de la lengua, dotados de los marcos teóricos necesarios para la producción de textos académicos

Promover el contacto asiduo con la lectura y escritura de textos académicos para desarrollar un enfoque teórico-crítico y su ulterior desempeño en el ámbito profesional

Afianzar las prácticas de lectura y escritura en torno a la formación profesional como un modo de acceso al conocimiento

Transitar, durante su formación inicial, un trayecto de abordaje y experimentación con la escritura en el ámbito de la alfabetización académica.

Específicos


DOCENTE


COORDINADOR DE
CARRERA




Esp. Pablo J. Saldaño
AGENTE NORMALIZADOR
RECTORIA



- Apropiación de la práctica de la reflexión sobre la lengua como un contenido esencial para la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Apropiación de las prácticas de lectura y escritura del ámbito académico para la producción de discursos, tanto orales como escritos
- Diseño de situaciones de lectura y escritura en contextos académicos
- Resolución de temas o investigaciones en torno a la literatura mediante la producción de discursos académicos

PROGRAMA

UNIDAD I

Concepto de Alfabetización Académica. La palabra: designación y poder. Circuito de la comunicación: componentes y funciones. La lectura: definiciones. Concepciones teóricas de la lectura. Representaciones sociales de la lectura. Tipos de lectura: global, selectiva, crítica, comprensiva, crítica. Niveles de lectura: ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico. Lectura en internet. Estrategias de comprensión lectora: Palabras claves, El subrayado de ideas principales. El resumen. La síntesis. Técnicas de Estudio. Mapas y redes conceptuales, cuadro sinóptico y comparativo, esquema organizador de ideas principales.

Bibliografía

- BAUER C., TURCO C. Y SORIANO BURGÚES N. Aprender en la Universidad. La formación del estudiante en comprensión y producción académica: entre el conocimiento y el saber hacer. Publicación de la Universidad Nacional del Comahue. Argentina. 2011
- ESTÉVEZ, J. P. Lectura veloz y técnicas de estudio. Segunda edición. Ed. Andrómada. Arg. 2013
- LARROSA, J. "Leer (y enseñar a leer) entre las lenguas y 20 fragmentos (y muchas preguntas) sobre lectura y pluralidad". Disponible en https://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/2304/6/1_LARROSA.pdf 2012
- SOLE, Isabel (2009) "Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes." Sitio web del Ministerio de Educ. de España. [www.leer.es](http://docentes.leer.es/2009/11/19/siete-preguntas-en-torno-a-la-lectura-y-siete-respuestas-no-tan-evidentes-isabel-sole/)
- <http://docentes.leer.es/2009/11/19/siete-preguntas-en-torno-a-la-lectura-y-siete-respuestas-no-tan-evidentes-isabel-sole/> 2009.

UNIDAD II

La escritura en el nivel superior.
La escritura como herramienta semiótica, social y cognitiva. La escritura como proceso: etapas (planificación, borrador, corrección, textualización). Coherencia textual: local y global. Cohesión textual: recursos. Secuencias textuales: narrativa, explicativa-expositiva, argumentativa. Recursos de la explicación: paráfrasis. Definición. Ejemplo. Analogía. Comparación. Metáfora. Argumentación: secuencia prototípica. Técnicas o recursos. Falsos argumentos o falacias. Conectores.
La textualidad: texto y paratexto. El paratexto: definición y clasificación. Estructura y componentes. Aproximaciones a la escritura: escritura y memoria; escritura y poder. Enunciados referidos. Escritura e hipertexto.

Bibliografía

- BITONTE, M.; LO COCO, M. Recorridos y actividades para la práctica de la lectura y la escritura en la educación superior. Universidad Nacional de Moreno Editora. Bs. As. 2013
- CARLINO, P. Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Fondo de Cultura Económica. Bs. As. 2005.
- GARCÍA JUÁREZ, M.; MARTÍNEZ MONTES, G. (Coord.). El quehacer de la escritura. Área de Talleres. Universidad Nacional Autónoma de México. México. 2007.

UNIDAD III

Tipos textuales de circulación académica.
Argumentación y pensamiento crítico. Argumentación y justificación. Los campos de la argumentación. Estructura del texto argumentativo. Tipos de argumentos. Análisis y producción de textos argumentativos. Aspectos gramaticales y pragmáticos.


DOCENTE


COORDINADOR DE
CARRERA




Esp. Pablo J. Saldaño
AGENTE NORMALIZADOR
I.P.E.S. - C.O.
RECTORÍA

Informe de lectura: características generales. Propósito y función. Quehaceres antes y durante la lectura. Proceso de escritura: planificación, textualización, revisión. Comparación entre el texto de partida y el informe de lectura.
Reseña académica. Características generales. Clasificación y posibilidades de uso académico. Lectura exploratoria, analítica y crítica. Estructura: secuencia informativa, narrativa y argumentativa. Proceso de escritura: planificación, textualización, revisión.
Comentarios de textos: características y situaciones de uso. Etapas de lectura. Proceso de escritura: planificación, textualización, revisión.
Análisis de textos literarios. Características y situaciones de uso. Categoría de teoría literaria y postura crítica. Proceso de escritura: planificación, textualización, revisión.

Bibliografía

AAVV. El quehacer de la escritura. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA REDACCIÓN EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. 2007.
BITONTE, M.; LO COCO, M. Recorridos y actividades para la práctica de la lectura y la escritura en la educación superior. Universidad Nacional de Moreno Editora. Bs. As. 2013
GARCÍA JUÁREZ, M.; MARTÍNEZ MONTES, G. (Coord.). El quehacer de la escritura. Área de Talleres. Universidad Nacional Autónoma de México. México. 2007.
NOGUEIRA, S. (Coord.). Manual de lectura y escrituras universitarias. Col. Metodologías. Edit. Biblos. Bs. As. 2012
SERAFINI, M. Como redactar un tema. Col. Didáctica de la escritura. Edit. Paidós. México. 2006.

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo es teórico - práctica, con exposición de temas a partir del diálogo intersubjetivo, lectura de materiales proporcionados por la cátedra, análisis y reflexión crítica de los mismos, puesta en común y realización de trabajos prácticos acordes a las temáticas trabajadas. Incluirá momentos de comprensión y producción de textos, en distintos formatos y con distintas intencionalidades; exposiciones por parte de lxs estudiantes, trabajos en aula taller y evaluación continua tanto de actividades realizadas como del desarrollo del programa.

EVALUACIÓN

Tipo de evaluaciones:

- Escritas: elaboración y redacción de los tipos textuales que son objeto de enseñanza en el presente espacio
- Orales: exposiciones en clase que den cuenta del proceso de elaboración de discursos orales.
- Análisis y producción de textos en torno a la literatura.

ACREDITACIÓN

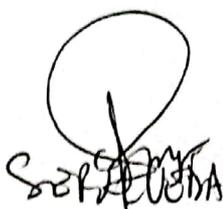
El presente espacio brinda acceso a la PROMOCIÓN dado que su formato es el de Taller, por lo tanto la trayectoria particular de cada integrante se construye a partir de su participación y elaboración se una serie de itinerarios e torno a los quehaceres de la lectura y la escritura que conforma el campo de la Alfabetización Académica.

REQUISITOS PARA ACCEDER A LA PROMOCIÓN:

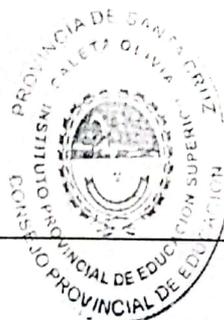
- 80% de asistencia a clases.
- Aprobación de la totalidad de trabajos prácticos evaluativos obligatorios
- Aprobación de 2 (dos) parciales con nota igual o mayor a 7 (siete)
- Elaboración de una compilación de las versiones finales de cada uno de los textos abordados como objeto de estudio

Condición de REGULARIDAD:

En caso de no acceder a la promoción, el estudiante puede acceder a la instancia de examen final en calidad de regular; instancia en la que deberá presentar la versión final de los escritos realizados en el trayecto y exponer las categorías teóricas abordadas en clase.


DOCENTE


COORDINADOR DE
CARRERA




Esp. Pablo J. Saldaño
AGENTE NORMALIZADOR
I.P.E.S. - C.O.
RECTORÍA