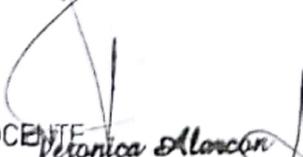


INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR	
SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de Educación Especial Orientado en Discapacidad Intelectual y Sordos e hipoacúsicos Resolución Pte. CPE N° 0295/19	Espacio curricular: Lengua, Literatura y su didáctica. N° según Plan: 3
Campo de la Formación: Formación específica	Vigencia del programa: 2024 -2025
Curso: 1 ° año	Comisión única
Régimen de cursado: anual	Formato: asignatura
Correlatividades precedentes: No posee	Horas cátedras semanales: 6 hs. Docente/s a cargo: Prof. Verónica Alarcón y Prof. Vázquez Julieta,

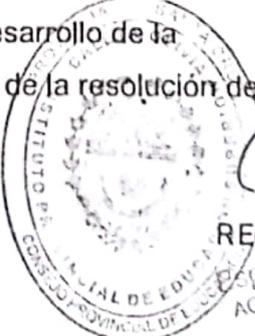
FUNDAMENTACIÓN

El lenguaje constituye un medio privilegiado de comunicación ya que posibilita los intercambios y la interacción social. Por medio de él, las personas se apropian de significados compartidos, de saberes socialmente convalidados e históricamente acumulados. Por ello, y a partir de la concepción de que enseñar a comprender y producir discursos sociales es enseñar a pensar y actuar en sociedad, consideramos que la formación docente debe brindar un espacio que permita a los educandos el dominio lingüístico y comunicativo que posibilite el acceso a la información, a la expresión y defensa de puntos de vista, a construir visiones del mundo compartidas o alternativas. En tal sentido, hablamos de una educación lingüística que apunta al desarrollo de la competencia comunicativa, lo cual implica la enseñanza de un objeto de conocimiento complejo que se abordará desde las ciencias del lenguaje.

En este marco, lengua y la literatura, y su didáctica, debe ser considerándola una didáctica de objeto doble que, por un lado, se abocará al desarrollo de la competencia comunicativa de los futuros docentes a través de la resolución de


 DOCENTE
Verónica Alarcón
 Prof. en Lengua y Literatura
 Prof. Educación Especial


 COORDINADORA
 CARRERA




 RECTORIA
 Dr. Pablo J. Saldaño
 AGENTE NORMALIZADOR
 I.P.E.S. - C.O.



estrategias de reformulación, en las que se considerará la gramática como un medio para la producción de mensajes; y por otro, al estudio de un lenguaje artístico con un estatuto propio, como es la literatura, que se abordará desde estrategias específicas de composición e invención.

Desde una mirada retrospectiva, se pondrá en contacto a los futuros docentes con las distintas teorías lingüísticas y literarias y se analizará el impacto que éstas tuvieron en las propuestas didácticas concretas. Este conocimiento les aportará nuevos elementos para valorar la situación actual de la lengua, literatura y su didáctica. Asimismo, se trabajará con el estudio de casos: secuencias de clases para sujetos sordos, hipoacúsicos o con discapacidad intelectual, análisis de recursos utilizados y puestas en escenas (recuperando la dramatización y el ludismo) en actividades promotoras de lectura, escritura y oralidad en el área de estudio.

Por último, se propiciará la formación de un profesional docente que se asuma como mediador entre la lengua, literatura y los educandos, poniendo en práctica las capacidades adquiridas en el proceso formativo, relacionando los contenidos teóricos y volcarlos al análisis apelando a un trabajo íntimo de reflexión sobre la construcción del propio conocimiento con el fin de lograr un aprendizaje eficaz y significativo. Se promoverá el trabajo desde una postura cimentada en el respeto por el sujeto estudiante, sus potencialidades y necesidades, y la certeza de aceptar que todos somos capaces de aprender más allá de las particularidades, los diferentes modos y los canales que cada uno desarrolla para lograrlo.

OBJETIVOS

Generales:

- Favorecer la construcción de su rol profesional como sujetos comprometidos, competentes, autónomos, críticos y reflexivos en cuanto a los usos de la lengua y literatura y los sistemas de significación que se entranan como futuros profesores de educación especial.
- Promover la toma de decisiones razonadas en cuanto a la selección y secuenciación de los contenidos para las propuestas didácticas atendiendo al destinatario y al contexto de intervención pedagógica.

DOCENTE

Verónica Alarcón
Prof. en Letras

Juljeta Antonella Vázquez
Prof. Educación Especial

COORDINADORA
CARRERA

[Firma]



REGTORIA

[Firma]
AGENTE NORMALIZADOR
I.P.E.S. - C.O.



- Facilitar instancias teóricas y prácticas que permitan que los estudiantes se afiancen como usuarios competentes de la lengua oral, de la lengua escrita y como lectores reflexivos y conocedores de la Literatura, profundizando su conocimiento acerca del sistema de la lengua de enseñanza, normativa y las textualidades contextuales, cotidianas y sus variedades dialectales.

Específicos

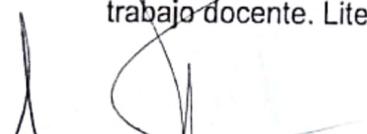
- Reflexionar acerca de los fenómenos del lenguaje desde la disciplina de la Lingüística.
- Comprender y producir textos científicos-académicos con el fin de avanzar en el trayecto de alfabetización académica.
- Desarrollar los conocimientos adecuados de producción escrita, con el fin de formar sujetos capaces de desenvolverse correctamente en el mundo del trabajo.
- Orientar su aprendizaje de acuerdo a las demandas actuales de la sociedad, con el fin de desarrollarse y realizarse plenamente, en relación a su elección educativa y formativa.
- Analizar los marcos curriculares donde se diseña el área de Lengua y Literatura.
- Elaborar propuestas educativas que respondan a la diversidad en el aula, desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Identificar barreras para el aprendizaje y participación, y elaborar ajustes razonables a partir del análisis de posibles perfiles de estudiantes.

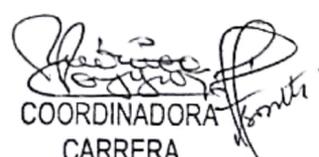
PROGRAMA

UNIDAD I

Lengua y su didáctica

Didáctica general y didácticas específicas. Marco teórico para una didáctica de las ciencias del lenguaje. Discursos entrelazados sobre el campo disciplinar de la lengua y literatura. Proceso de adquisición de la lengua. Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura en argentina. Tensiones entre las políticas educativas y el trabajo docente. Literatura su lugar en la escuela.


Julieta Antonella Vazquez
DOCENTE
Prof. Educación Especial Prof. en Letras


COORDINADORA
CARRERA





Adquisición de la lengua en sujetos con discapacidad intelectual y en sujetos sordos e hipoacúsicos: conceptos relevantes.

Marco Epistemológico: Gramática Tradicional. Saussure. Gramática Estructural. Chomsky. Gramática Generativa. Sociolingüística- William Lavob- Conceptos básicos: lenguaje, signo, lengua, habla, registros y dialectos. La lengua oral y el circuito de la comunicación. Modelo Jakobson. Las competencias lingüísticas de Kerbrant Orrechione. El perfil personal de comunicación. Diversidad comunicativa/formas de comunicación. Las barreras para la comunicación. Apoyos para la comunicación. Las funciones del lenguaje según Jakobson. - Funciones del lenguaje según Halliday. Lenguaje verbal y no verbal .

Bibliografía

- ALISEDO, Melgar, Chiocci. Didáctica de las ciencias del lenguaje. Cap. 1. Paidós. Educador. Bs. As.1994.
- BIXIO, B. (2003). "Pasos hacia una Didáctica sociocultural de la Lengua y la Literatura: Sociolingüística y educación, un campo tensionado". Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona, Octaedro, año I, Nro.2, noviembre, pp. 24-35.
- Avatares de la configuración de un campo: La didáctica de la lengua y la lit. Lulú Coquette. Año 1. N° 1. Bs. As. 2001.
- BOMBARA, Paula (2016) "Lo que guarda el caracol". Ed. Santillana S.A.
- BRONCKART, J. P. (2007). Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas. Capítulo 6 : "La transposición didáctica: historia y perspectiva de una problemática fundamental". Bs. As.: Miño y Dávila
- CAMILLONI, Alicia (2007) "El saber didáctico". Cap. I. Editorial Paidós. Bs. As. Argentina
- "Hacia una comunicación efectiva" (2012). Serie Buenas Prácticas en la Atención a Personas con Discapacidad. Recuperado de:
<https://www.siiis.net/documentos/ficha/199384.pdf>
- "EDUCACIÓN INCLUSIVA, FUNDAMENTOS Y PRÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN". (2019) 1ra Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio de Educación, Cultura, Ciencias y Tecnología.

DOCENTE
Julieta Antonella Vázquez
Prof. Educación Especial

COORDINADORA
CARRERA



RECTORÍA

J. Saldaño
COORDINADOR
I.P.S. - C.O.



- LOMAS, Carlos (1999) "Ciencia del lenguaje. Competencia comunicativa y Enseñanza de la lengua" Editorial Paidós. Barcelona.
- MARÍN, Marta (2008) "Lingüística y enseñanza de la lengua" Editorial Aique. Bs. As. Argentina
- RAITER, Alejandro (1995) "El lenguaje en uso: enfoque sociolingüístico" . Cap. I y II. Editorial AZ. Bs. As. Argentina.
- SARDI, Valeria. Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas, Cap. 1 y 2. Libros del Zorzal. Bs. As. 2006.
- SAUSSURE, Ferdinand (1945) "Curso de lingüística general". Obras de Maestros del Pensamiento. Editorial: Losada. Bs. As. Argentina (Ed. reimpresión 2005)

UNIDAD II:

La Lengua y su organización:

Nivel fónico. Nivel morfológico. Nivel léxico-semántico. Nivel sintáctico. Tipos de palabras: organización semántica, sintáctica y morfológica. La oración: simple y compleja: sus constituyentes.

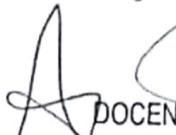
El texto: definición y propiedades de los textos: la coherencia, la cohesión y adecuación. Características de diferentes tipos y tramas textuales: narrativa, descriptiva, argumentativa, conversacional, expositiva o explicativa. Estrategias de enseñanza y recursos didácticos. Elaboración de textos accesibles. Producción y comprensión de textos científicos-académicos. Etapa de la adquisición de la lectura y escritura

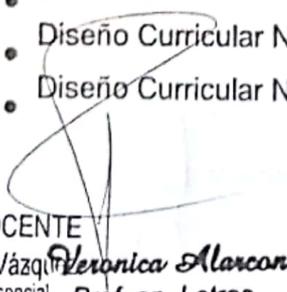
Enseñanza de la lectura y escritura:

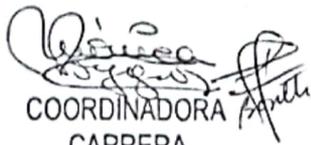
Modelos y estrategias didácticas de la lectura y escritura de diversos géneros discursivos. Enseñanza a través del taller: pasos, estrategias, organización. Leer y escribir con las nuevas tecnologías. Orientaciones para la elaboración de situaciones didácticas. Diseño de recursos didácticos.

Bibliografía

- Diseño Curricular Nivel Inicial (2015) Provincia de Santa Cruz
- Diseño Curricular Nivel Primario (2015) Provincia de Santa Cruz
- Diseño Curricular Nivel Secundario (2015) Provincia de Santa Cruz


DOCENTE
Julieta Antonella Vázquez
Prof. Educación Especial


Veronica Alarcon
Prof. en Letras


COORDINADORA
CARRERA



- DI TULLIO, Ángela. (1997), "Cap. I: La gramática, en: Manual de gramática del español, Edicial, Buenos Aires, pp. 15-30
- NÚCLEOS DE APRENDIZAJE PRIORITARIOS. Serie, cuadernos para el aula, área de LENGUA. Ministerio de Educación, Ciencias y Tecnología.
- MARIN, Marta (2008) "Una gramática para todos" 1ª.ed., Buenos Aires: Voz Activa.
- CASSANY, Daniel (2017) "Enseñar lengua". Editorial Noveduc.Bs.As.Argentina
- Dirección de cultura y Educación (2009) "Escribir en el Jardín de Infantes y en primero de Educación Primaria"
- FERREIRO, Emilia "La construcción de la escritura en el niño" Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf
- KAUFMAN, Ana. M. (2001) "Leer y escribir: el día a día en las escuelas" Editorial Aique. Bs.As. Argentina
- MARÍN. Marta (2008) "Lingüística y enseñanza de la lengua". Editorial Aique. Bs. As. Argentina
- MONTEALEGRE, Rosalía; FORERO, Luz A. (2006) "Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio". Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

UNIDAD III:

La literatura y su didáctica

Dimensión social, histórica y estética de la literatura. Autor y lector. El Paratexto, intertexto e hipertexto. El diseño de itinerarios de lectura. El género como horizonte de lectura. Distintas formas narrativas: la anécdota, el relato, el mito, la leyenda, la fábula y el cuento.

La literatura infantil tradicional. Características de los cuentos tradicionales. Clasificación de los cuentos tradicionales: cuentos de animales, de personas, maravillosos, cuentos de fórmula. Denotación y connotación del lenguaje literario. Orientaciones didácticas y elaboración de textos narrativos teniendo en cuenta posibles ajustes razonables. Búsqueda y selección de corpus literario. Estrategias retóricas de la literatura infantil.


DOCENTE Prof. en Letras
Julieta Antonella Vázquez
Prof. Educación Especial


COORDINADORA
CARRERA


RECTORIA
J. Saldaño
AGENTE FORMALIZADOR
I.P.E.S. - C.O.

Bibliografía

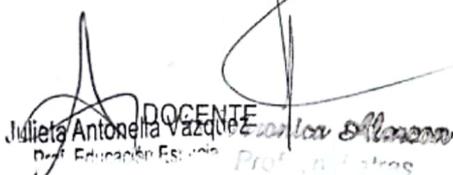
- CARMEN, ALBA PASTOR y otros. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo. Recuperado de:
https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- "Eliminando Barreras para el Aprendizaje y Participación en alumnos con discapacidad intelectual" (2019) - 1ra Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio de Educación, Cultura, Ciencias y Tecnología.
- Dirección de Formación Continua.(2014) ETR-Prácticas del Lenguaje : "La sala del Jardín como ambiente alfabetizador
- GUTIERREZ, B,Y OTROS. (2012) "Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en la educación primaria. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- GVIRTZ, S., y PALAMIDESSI, M. (1998). "El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza". Capítulo 6: la planificación de la enseñanza. Grupo editor Aique. Capital Federal.
- LÓPEZ, María (2008): "La función de la escuela en el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas". Didáctica de la lengua, Unidad I.
- PICALLO, Ximena (2020) Tram(p)as textuales : una lectura sobre los modos de leer de los textos de enseñanza secundaria de lengua y literatura. 1a ed.- Comodoro Rivadavia : Universitaria de la Patagonia

UNIDAD IV:

Didáctica de la Lengua y la Literatura:

Enfoques de la enseñanza de la Lengua y la Literatura en Educación Especial.
Análisis de los marcos curriculares donde se diseña el área lengua y literatura.
Análisis de situaciones de enseñanza. Planificación didáctica: Producción de planes de clases. Diversas configuraciones didácticas. El DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) como estrategia para la inclusión. Diseño y elaboración de material didáctico. Los ajustes razonables. Análisis de perfiles de estudiantes que requieran ajustes razonables en el área de lengua y literatura.

Bibliografía


DOCENTE
Julieta Antonella Vázquez
Prof. Educación Es. 400

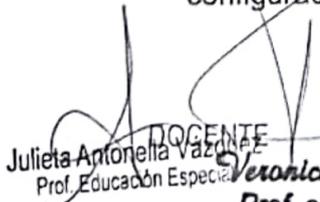
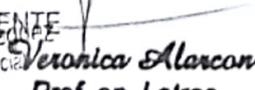

COORDINADORA
CARRERA

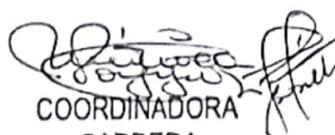

RECTORÍA
Saldaño
COORDINADOR
I.P.E.S. -C.O.

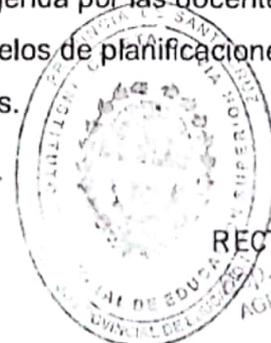
- BOMBINI, G.. Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura. Cap. 1 y 2
El conocimiento escolar sobre la lengua y la literatura. El Zorzal. Bs. As. 2006
- DISEÑO CURRICULAR NIVEL INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO DE LA
PROVINCIA DE SANTA CRUZ. 2015.
- "Eliminando Barreras para el Aprendizaje y Participación en alumnos con
discapacidad intelectual" (2019) - 1ra Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires,
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencias y Tecnología.
- FELDMAN Daniel "Aportes para el desarrollo curricular" disponible en
https://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf [Último Acceso, Mayo de
2019]
- GVIRTZ, S., Y PALAMIDESSI, M. (1998). El ABC de la tarea docente: currículum
y enseñanza. Capítulo 6: la planificación de la enseñanza. Grupo editor Aique.
Capital Federal.
- "La planificación en el aula" disponible en [https://educra.cl/wp-
content/uploads/2016/08/DOC1planificacion-escolar.pdf](https://educra.cl/wp-content/uploads/2016/08/DOC1planificacion-escolar.pdf) [Último Acceso, Mayo de
2019]
- Manual de Estilos de Aprendizajes.(2004). Biblioteca PUCV. Recuperado de:
[https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaj
e_2004.pdf](https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf)
- VÁSQUEZ, P. (2016). Diseño Universal para el Aprendizaje: El currículo flexible
para la educación inclusiva. Conferencia Programa PROIN de la Universidad de
Costa Rica.

METODOLOGÍA

La metodología de este espacio curricular, priorizará en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, el contraste y debate de las diferentes posiciones de los estudiantes a partir de las orientaciones brindadas por las docentes, la elaboración de informes orales y escritos, las producciones individuales, trabajos prácticos, aplicando técnicas de estudio, además se incentivará la búsqueda de información, investigación bibliográfica, que aporten información a la sugerida por las docentes, el uso y apropiación de herramientas brindadas ejemplo: modelos de planificaciones, configuraciones didácticas, cuadernos de clases, entre otras.


DOCENTE
Julieta Antonella Vazquez
Prof. Educación Especial

Veronica Alarcon
Prof. en Letras


COORDINADORA
CARRERA




RECTORÍA J. Saldarriaga
AGENTE NORMALIZADOR
IPE - G.O.

Se trabajará activamente con el proceso de la producción escrita en la elaboración de textos expositivos-argumentativos, respetando las estrategias de la argumentación, los recursos de cohesión léxica y gramatical, signos de puntuación, etc. Además, se hará un seguimiento permanente en la producción de trabajos prácticos orales y escritos, respetando el uso del lenguaje formal y adecuado a las distintas situaciones que se generen en el aula.

EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta los criterios de esta propuesta de trabajo, consideramos que las clases en la formación docente se deben concebir como un espacio de enseñanza para la reflexión, el análisis y el diálogo, donde el trabajo cooperativo se construya sobre la base del aprendizaje compartido. En este sentido, se realizará una Evaluación Formativa de los estudiantes teniendo en cuenta lo siguiente:

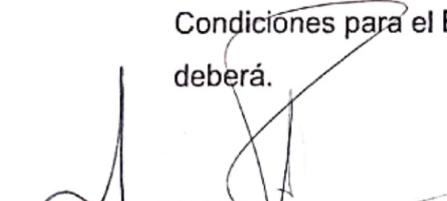
- Presentación de Trabajos Prácticos grupales o individuales que permitirán conocer la comprensión de los contenidos.
- Se valorarán actividades de reflexión fundamentada con los aportes teóricos trabajados en el espacio curricular.
- Participación de actividades áulicas.
- Ambas actividades (escritas y orales) constituyen instrumentos de Evaluación Formativa que recibirán Retroalimentación grupal o individual (devoluciones, orientaciones y valoraciones cualitativas) con el propósito de promover la comprensión de los contenidos para las instancias de examen parcial y final.

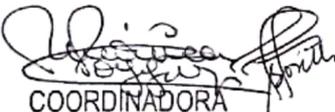
ACREDITACIÓN

Condiciones para **REGULARIZAR**. El estudiante deberá:

- Asistir al 70% de las clases efectivamente dictadas (presenciales y/o virtuales).
- Aprobar el 80% de los Trabajos Prácticos.
- Aprobar los exámenes parciales con una nota igual o superior a 4 (cuatro), en primera instancia o en recuperatorio.

Condiciones para el **EXAMEN FINAL**. El estudiante en condición de **REGULAR** deberá.


DOCENTE
Julieta Antonella Vázquez
Prof. Educación Especial
Prof. en Letras


COORDINADORA
CARRERA





- Asistir a la mesa con los requisitos de examen, impresos provistos por las docentes una vez finalizada la cursada.

Condiciones para el EXAMEN FINAL. El estudiante en condición de LIBRE deberá:

- Realizar una propuesta didáctica para nivel inicial, primario y secundario, contemplando los ajustes razonables para perfiles de estudiantes específicos. Dicho perfiles de estudiantes y contenidos a planificar será otorgado por el docente del espacio curricular. Para ello, el estudiante deberá contactarse al menos 10 días hábiles previos al examen para la corrección de las propuestas.

- Rendir el programa completo que se encuentra en vigencia.

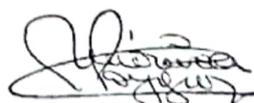
- Aprobar una instancia escrita con una calificación igual o superior a 4 (cuatro).

- Aprobar una instancia oral con una calificación igual o superior a 4 (cuatro).

Ponerse en contacto con el docente a cargo del Espacio Curricular al menos 5 (cinco) días hábiles previos al examen para poder contar con las orientaciones necesarias y conocer los criterios de evaluación oral.

Nota: (+) Este programa no desconoce la posibilidad de incluir en la Bibliografía de consulta textos teóricos o anexos, los cuales responderán a los intereses del grupo o situaciones que así lo requieran.


DOCENTE
Julieta Antonella Vázquez
Prof. Educación Especial
Prof. en Letras


COORDINADORA
CARRERA




RECTORÍA
J. Saldarío
AGENTE ADMINISTRADOR
I.P.E.S. - C.O.