



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Profesorado en Educación Especial con orientación en: Discapacidad Intelectual y Sordos e Hipoacúsicos		Espacio curricular: Práctica Pedagógica II
Resolución Pte. CPE N°: 0295/19		N° según Plan: (18) Discapacidad Intelectual. (19) Sordos e Hipoacúsicos.
Campo de la Formación: Formación Formación en la Práctica Profesional		Vigencia del programa: 2024
Curso: 2° año	Comisión: Única	Formato: Práctica Docente – Trabajo de campo
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 5 (cinco) hs.
Correlatividades precedentes: No posee		Docente/s a cargo: Prof. Roxana Rojas – Educación Especial Prof. Irma Villalba- Cs de la Educación Prof. Verónica Alarcón- Lengua y Literatura Prof. Cristina López – Matemática

FUNDAMENTACIÓN

El presente trayecto formativo tiene como propósito iniciar a las y los estudiantes en la conceptualización y revalorización de la práctica docente entendiéndola como un conjunto de procesos multidimensionales complejos, por ello no sólo abarcan de manera exclusiva la tradicional concepción de práctica de la enseñanza ni se limita a la tarea de dar clases dentro de un espacio áulico, si no que busca favorecer el reconocimiento de aquellas características y significados que dan forma y contenido al hecho educativo.

La formación docente debe buscar permanentemente transitar procesos de reflexión sobre las propias matrices aprendidas, conformadas en trayectorias y estilos propios, debe promover una mirada comprometida que desafíe los contextos actuales. Es en la formación inicial y en especial en la práctica de la enseñanza en donde los estudiantes adquieren y desarrollan los cimientos necesarios para tal fin.

Irma Villalba
Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación
IPESCO

Roxana Rojas
Prof. de Educación Especial

Mónica Poggio Agüero
Prof. de Sordos e Hipoacúsicos
Intérprete de LSA - E

Cristina López
Prof. en Matemática
IPESCO

Firma del Agente Normalizador

Esp. Pablo J. Saldaño
AGENTE NORMALIZADOR
I.P.E.S. - C.O.

Verónica Alarcón
Prof. en Letras

(Recibido)
20/05/2024





Así mismo, se promueve la observación de la educación como un hecho situado de manera histórica, social, política y cultural, de modo tal que dar cuenta de la función social de esta profesión requiere comprender las diversas realidades que se entranan y sobre las cuales se generan las instancias de formación y práctica profesional docente. Para ello, se favorece la indagación y el intercambio de saberes para comprender y entender el recorrido histórico de la Educación Especial y sus paradigmas a fin de analizar las realidades pedagógicas actuales, así como la concepción de sujeto con discapacidad en virtud de las estructuras epistemológicas, sociológicas y normativas que las sustentan.

Mediante el desarrollo de los encuentros y las propuestas formativas que en este programa se presentan, se busca favorecer procesos de retroalimentación y relación constante entre teoría y práctica y la apropiación de diferentes estrategias de obtención y manejo de información, procesos de pensamiento y de trabajo necesarios para la construcción de una identidad docente crítica y reflexiva, necesariamente situada y comprometida con la realidad.

OBJETIVOS

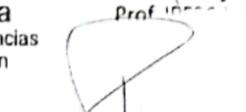
Generales

- Afianzar la articulación entre teoría y práctica que supone el quehacer profesional como futuro/a docente a partir del análisis y comprensión del rol docente dentro de una institución educativa.
- Consolidar los saberes asociados a la producción de planificaciones didácticas en diferentes formatos, a la selección, creación y análisis de materiales didácticos y de recursos tecnológicos para la preparación, puesta en práctica y evaluación de microexperiencias para los niveles Inicial y Primario.
- Profundizar las capacidades para evaluar críticamente su práctica en el contexto de la clase y en el contexto de la institución educativa.

Específicos

- Conceptualizar el sujeto de aprendizaje con Discapacidad para de esta manera iniciarse en la comprensión de las estructuras de los diferentes procesos de enseñanza y sus particularidades
- Establecer análisis de diversos documentos pedagógicos/curriculares a fin de favorecer la mirada reflexiva y analítica sobre el futuro campo de trabajo


Firma del Docente
Irma Villalba
Prof. y Lic. en Ciencias
de la Educación
IPESCO

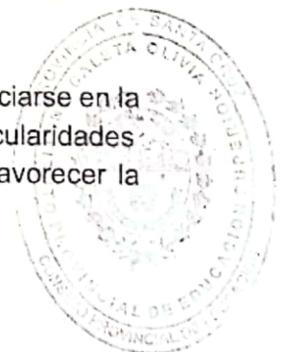

Veronica Alarcón
Prof. en Letras


Firma de la Coordinación
Mónica Poggio Agüero
Prof. de Sordos
Intérprete de LSA
Inscripción en el Registro de Profesores
M.P. N° 79


Cristina Lopez
Prof en Matemática
IPESCO


Firma del Agente Normalizador

Esp. Pablo J. Saldaño
AGENTE NORMALIZADOR
I.P.E.S. - C.O.





- Reconocer la importancia de instancias de prácticas como medio de resignificación para la construcción del rol docente.
- Analizar críticamente los diferentes elementos que componen la planificación didáctica en la elaboración de diversas propuestas pedagógicas.

PROGRAMA

UNIDAD I. EDUCACIÓN ESPECIAL: APORTES ESPECÍFICOS

Concepto de discapacidad desde el Modelo Social de la Discapacidad. Modelos de discapacidad y su relación con el "saber convencional". Implicancias.

Organización de la Modalidad de Educación Especial. Resolución CFE N° 155/11. Trayectorias Educativas Integrales Nivel Inicial y Nivel Primario.

Integración e Inclusión. Estrategias metodológicas. Resolución CFE N° 311/16. CPE Circular N° 004-DGEE-2021. PPI. Configuraciones de Apoyo. Ajustes Razonables y barreras para el aprendizaje y la participación.

Sujeto de aprendizaje en la Modalidad de Educación Especial: características generales de estudiantes con Discapacidad Intelectual y Discapacidad Auditiva. Estrategias e intervención comprendiendo la diversidad funcional de estudiantes (aproximación). Repensando el rol del docente de Educación Especial ante modelos Inclusivos. Modelo DUA.

Bibliografía:

- Acuerdo Provincial N° 316/21. CPE
- AUTORES VARIOS (2008) "Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de Discapacidad Auditiva" Editorial Junta de Andalucía. España
- BORSANI M (2018) "De la Integración a la inclusión educativa. Un viaje de ida. Desde una opción a un derecho" Argentina
- BORSANI M (2020) "Aulas Inclusivas. Teorías en acto", Editorial HomoSapiens. Argentina.
- CEFIRE. EDUCACIÓN INCLUSIVA (2021) "Diseño Universal y aprendizaje accesible". Valencia. España
- CPE - Circular N° 004-DGEE-2021
- FUNDACIÓN PAR (2010) "Escuelas inclusivas: Un camino para construir entre todos". Capítulo 1 y 2. Argentina
- INFOD (2023). "Propuestas pedagógicas para estudiantes con discapacidad. Teoría en acto. Clase 2". Actualización académica en Abordajes educativos de estudiantes con discapacidad. Argentina

Firma del Docente

Irma Villalba
Prof. y Lic. en Ciencias
de la Educación
IPESCO

Roxana Rojas
Prof. IPESCO

Verónica Estrella
Prof. en Letras

Firma de la Coordinación

Mónica Poggio Agüero
Prof. de Sordos
Intérprete de LSA - E

Cristina Lopez
Prof en Matemática
IPESCO

Firma del Agente Normalizador

Esp. Pablo J. Saldarri
AGENTE NORMALIZADOR
IPES - C.O.



- MARCHESI, Álvaro; BLANCO, Rosa y HERNÁNDEZ, Laura Coordinadores (2001) "Educación inclusiva. Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica" La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios. Metas Educativas. Fundación MAPFRE. OEI.

- MAREÑO SEMPETEGUI M. (2012): "El Saber convencional sobre la discapacidad y sus implicancias en las prácticas Sociales". En: Debates y perspectivas en torno a la discapacidad en América Latina, compilado por Angelino, A y Almeida, E. 1a ed. Paraná, Universidad Nacional de Entre Ríos. UNER. Facultad de Trabajo Social, pp.133-145.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019) "Fundamentos y prácticas para la Inclusión". Argentina

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019) "Eliminando barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes con discapacidad intelectual (DI)". Argentina

- PALACIOS A. (2008) "El Modelo social de Discapacidad". Ediciones Cinca. Madrid

- PLENA INCLUSIÓN (2020) "Diseño Universal para el aprendizaje". España

- RATTAZZI A. (2018) "Sé amable con el autismo". Editorial Grijalbo. Argentina.

- Resolución N° 155/11. CFE.

- Resolución N° 311/16 CFE

- SANMARTÍN G (2021) "La docencia de apoyo a la inclusión y la accesibilidad educativa". Entre la tarea artesanal y el saber pedagógico. Cap. 2. Noveduc. Argentina

UNIDAD II. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: APORTES ESPECÍFICOS CURRÍCULUM, PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y GESTIÓN DE LA CLASE

Los diseños curriculares provinciales y nacionales vigentes, como herramienta prioritaria del trabajo docente. Organizadores de las prácticas docentes. PCI, PEP, normativa vigente. Planificación y programación de la enseñanza. Evaluación de los aprendizajes y de las prácticas docentes. Desarrollo de experiencias y resoluciones prácticas de planificaciones y programaciones de la enseñanza. Selección, organización y secuenciación de contenidos. Elaboración de objetivos, actividades, criterios, indicadores e instrumentos de evaluación. Recursos didácticos. El manejo del espacio y las tareas. La gestión del tiempo y las tareas. Las prácticas reflexivas. La relación dialéctica entre teoría-práctica

La Observación como estrategia transversal en la formación inicial. El Diario de Formación: el diálogo entre la subjetividad y la práctica.

Bibliografía:

- ACHILLI, E.(1986). "La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro", Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario.

- ANIJOVICH, R (2009) "Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y estrategias" Editorial Paidós. Cap 5.

- Buenos Aires

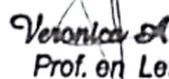
- ANIJOVICH, R y Otros(2017)"La evaluación como oportunidad". Editorial Paidós.

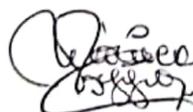
Buenos


Irma Vallalba
Prof. y Lic. en Ciencias
de la Educación
IPESCO

Firma del Docente


Roxana Rojas
Prof. IPESCO


Veronica Alanco
Prof. en Letras



Firma de Piedad Aníero
Prof. de Sordos

Intérprete de LSA - E


Cristina Lopez
Prof en Matemática
IPESCO


Esp. Pablo J. Saldaño
AGENTE NORMALIZADOR
P.E.S. - C.O.

Actualizado 22/08/24

Firma del Agente Normalizador



Aires.

- BLOOM, B.S. (1956). "Taxonomía de los objetivos educacionales", Manual I: El dominio cognitivo. Nueva York: David McKay Co Inc.
- BRAILOVSKY, D (2017) "Didáctica del Nivel Inicial" En Clave Pedagógica. Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Diseño Curricular Nivel Inicial (2015). Pcia de Santa Cruz
- Diseño Curricular Nivel Primario (2015). Pcia de Santa Cruz
- MÉNDEZ, M y Otros (2014) "Diseños Curriculares y Prácticas Escolares en Contexto" Una relación Imprescindible. Editorial Puerto Creativo. Buenos Aires.
- PITLUK, L (2015) "Las Prácticas Actuales en la Educación Inicial" Editorial HomoSapiens. Buenos Aires.
- PITLUK, L (COMP) (2017) "Las Secuencias Didácticas en el Jardín de Infantes" Aportes de las Áreas o Campos de Conocimientos a las Unidades Curriculares y los Proyectos, Editorial HomoSapiens. Buenos Aires.
- VEGA V. (coord.) (2015) Hacia la construcción de una Didáctica de las Relaciones del Trabajo Capítulo 6. Microclases "La dramatización en la formación docente": Liliana Carreras, Margarita Cortés e Isabel Marzioli. Buenos Aires: Lugar Editorial S.A

Bibliografía Complementaria:

- ALLIAUD, A (2007) "Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio". Paidós. Buenos Aires.
- ALLIAUD, A. (2014) "El Campo de la Práctica como instancia privilegiada para la transmisión del oficio de enseñar", Bs As, Instituto Nacional de formación docente Dirección Nacional de formación e investigación área de Desarrollo Curricular.
- CAMILLONI, A. (2004) "Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes. Quehacer educativo" N° 68.
- ELDESTEIN G. (2011) "Formar y formarse en la enseñanza". Paidós. BS. AS
- HARF R. "Poniendo la planificación sobre el tapete". Conferencia
- DAVINI, M. (2015) "La Formación en la práctica docente". Paidós. Voces de la Educación. Bs. As

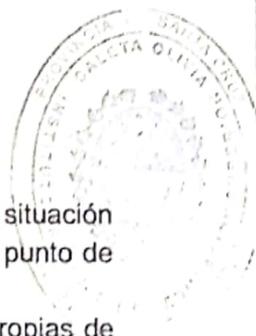
TALLER "LAS ÁREAS Y SU ENSEÑANZA"

UNIDAD III. LENGUA Y LITERATURA

• "Alfabetización académica"

La exposición oral. Planificación y selección de soporte. Expresión oral adecuada en la situación de examen. Lenguaje verbal y no verbal. Lectura de imágenes: la observación como punto de partida.

Producción escrita. Escritura objetiva y subjetiva "Diario de formación". Estrategias propias de



Firma del Docente: **Irma Villalba**
Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación
IPESCO

Firma de la Coordinación: **Roxana Rojas**
Prof. de Sordos
Intérprete de LSA - E

Firma del Agente Normalizador: **Esp. Pablo J. Saldarriaga**
AGENTE NORMALIZADOR
I.P.E.S. - C.O.

Verónica Alarcón
Prof. en Letras

Cristina Lopez
Prof. en Matemática
IPESCO



sus cuatro etapas: planificación, textualización, revisión y edición. Niveles de análisis implicados en la escritura: normativo, gramatical y textual. Tipologías textuales. Los textos académicos. El texto narrativo y descriptivo. Registro narrativo. Estructura y recursos en la narración pedagógica. El informe de Prácticas Pedagógicas II. El portfolio: definición y características de escritura.

Bibliografía:

- ALVARADO, M. y Cortés, M (2000). La escritura en la universidad. Repetir o transformar. Boletín de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Agosto. Número 43.
- ARNOUX, E., Di Stefano, M., y Pereira, C. (2002) La lectura y la escritura en la universidad. Editorial Eudeba. Bs. As.
- PRENDES, PAZ y SÁNCHEZ. (2008). "Portafolio electrónico: posibilidades para los docentes". Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. 32: 21-34.

• **"La planificación de propuestas didácticas en la enseñanza de la lengua y la literatura"**

Análisis de saberes y contenidos de Lengua y Literatura del Diseño Curricular Provincial del Nivel Inicial y Primaria (Primera Unidad Pedagógica) . Planificación didáctica. Análisis de situaciones didácticas. Estrategias de lectura y escritura para cada nivel. Elaboración de recursos. La literatura infantil: definición. Características. El lugar de la literatura en la competencia comunicativa. La lectura en la alfabetización inicial . Tipos de lectura y comprensión lectora. La importancia del docente como lector. Literatura para no lectores. El rol docente de mediador. Proyecto de lectura. La escritura en el nivel inicial.

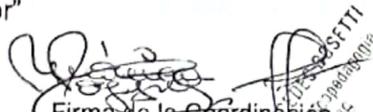
Bibliografía:

- ALVARADO, M. (Coord.) (2001) "Entre Líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura", Buenos Aires: FLACSO- Manantial.
- BELLO, Adriana y Holzwarth, Margarita (2008) "La lectura en el Nivel Inicial. Reflexiones acerca de por qué, para qué y cómo enseñar a leer". Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Cap. La literatura infantil
- Diseño Curricular del Nivel Inicial (2015). (pág. 157-174). Provincia de Santa Cruz
- Diseño Curricular Nivel Primario 2004. Provincia de Santa Cruz.
- Dirección General de Cultura y Educación (2008) "La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela"
- Dirección de cultura y Educación (2009) "Escribir en el Jardín de Infantes y en primero de Educación Primaria"
- MARSIMIAN, Silvina (2014) "Herramientas para enseñar a leer y escribir cuentos". - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Aique Grupo Editor.
- Dirección de Formación Continua.(2014) ETR-Prácticas del Lenguaje : "La sala del Jardín como ambiente alfabetizador"

Firma del Docente

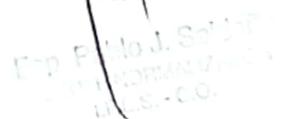
 Irma Villalba
 Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación
 IPES CO

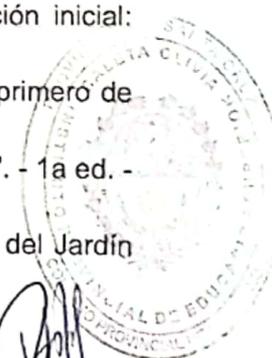

 Veronica Alarcón
 Prof. en Letras

Firma de la Coordinación

 Mónica Poggio Agüero
 Prof. de Sordos
 Intérprete de LSA - E


 Prof. de Matemática
 IPESCO

Firma del Agente Normalizador


 F.P. F. J. S. S. S.
 Agente Normalizador
 I.P.E.S.C.O.





- Propuestas para el aula: Lengua- Primaria.
- SILVEYRA, Carlos (2002) "Literatura para no lectores" Editorial: Homo Sapiens. Rosario, Santa Fe, Argentina

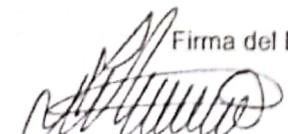
UNIDAD IV. MATEMÁTICA: APORTES ESPECÍFICOS

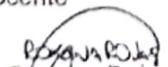
• **"La planificación de propuestas didácticas"**

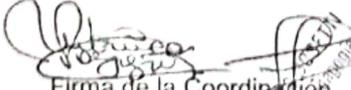
Análisis de los saberes y contenidos de la Matemática del Diseño Curricular de Educación Inicial y Primaria (Primera Unidad Pedagógica) de la Provincia de Santa Cruz. Selección y elaboración de propuestas para la enseñanza de los diferentes contenidos. Planificación didáctica. Análisis de situaciones didácticas. Estrategias y procedimientos específicos de resolución. Elaboración y producción de recursos didácticos para Matemática. Valoración del Modelo Aproximativo para la Enseñanza de la Matemática. La importancia de las situaciones lúdicas. El sentido de la actividad matemática. Enseñar y aprender a través de la resolución de problemas. Importancia de la interacción con los pares. Momentos de la clase de matemática.

Bibliografía:

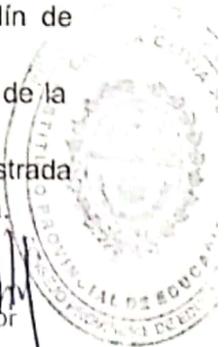
- BROITMAN, C. (1999) "Las operaciones en el primer ciclo. Aportes para el trabajo en el aula". Ediciones Novedades educativas.
- CABANNE; N. (2011). Didáctica de las Matemáticas. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar? Buenos Aires. Bonum
- CABANNE ; N. (2011). Didáctica de las Matemáticas en el Nivel Inicial. Actividades para el niño 3 a 5 años. Buenos Aires. Bonum
- CHARNAY; R. (1994). Aprender (por medio de) resolución de problemas. En Parra, C. y Saiz, I. (compiladoras). Didáctica de la matemática: Aportes y reflexiones. Buenos Aires: Paidós.
- Diseño Curricular Nivel Inicial (2015). (pp. 147-157). Provincia de Santa Cruz.
- Diseño Curricular Nivel Primario 2004. Provincia de Santa Cruz.
- GIARRIZZO, A. ¿Para qué miden los niños en el nivel inicial? Longitud, capacidad, peso y tiempo. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- GIARRIZZO ; A. (2020). Relaciones espaciales. Resolución de problemas matemáticos en el nivel inicial. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- GODINO; J. y otros. (2003). Fundamentos de la Enseñanza y el Aprendizaje de las Matemáticas para los Maestros. Granada
- GONZÁLEZ A; WEINSTEIN E. (2006). La Enseñanza de la Matemática en el Jardín de Infantes. A través de secuencias didácticas. Buenos Aires. Homo Sapiens Ediciones.
- PANIZZA; M. y otros (2011). Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la EGB. Análisis y propuestas. Buenos Aires. Ed. paidós.
- PARRA C. (2017). Hacer matemáticas juntos. Volumen 1, 2, 3, 4 y 5. Buenos Aires.. Ed. Estrada
- SESSA C. (2019). Hacer matemática. Ejemplar para docentes. Buenos Aires. Ed. Estrada.

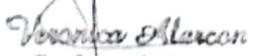

 Firma del Docente
 Irma Villalba
 Prof. y Lic. en Ciencias
 de la Educación
 IPES CO


 Roxana Rojas
 Prof. IPES


 Firma de la Coordinación
 Mónica Poggio Agüero
 Prof. de Sordos
 Intérprete de LSA - E

Firma del Agente Normalizador


 Exp. Pablo J. Saldaña
 AGENTE NORMALIZADOR
 IPES - CO


 Verónica Marcon
 Prof. en Letras


 Griselda Lopez
 Prof. en Matemática
 IPESCO



- SAIZ, I. (2013). Enseñar matemática. *Números, formas, cantidades y juegos*. Buenos Aires. Ed. Novedades Educativas.

METODOLOGÍA

La cátedra plantea una constante reflexión que busca posibilitar la construcción de aprendizajes significativos atendiendo el contexto educativo actual. La misma se desarrollará desde una dinámica de taller que articule de manera interdisciplinar los contenidos específicos pertinentes a la propuesta de práctica y las necesidades que de ella se desprenden de manera transversal a la cátedra. Abordando las producciones elaboradas por cada uno de los estudiantes tanto en instancias individuales como grupales, incluyendo la elaboración de trabajos prácticos, el desarrollo de exposiciones orales y la producción de diferentes materiales, recursos y propuestas. Este trabajo se realizará tanto en los encuentros presenciales como mediante el uso del aula virtual cuando se lo solicite.

Por otro lado, desde el área de Lengua se trabajará de forma transversal con los contenidos abordados desde el campo específicos y general mediante la escritura de fichas bibliográficas aplicando diferentes técnicas de estudio como resumen, síntesis e ideas principales entre otras. Todas estas instancias a su vez, deberán permitir el fortalecimiento para el correspondiente trabajo de campo en: experiencias de observación y registro narrativos en las Instituciones asociadas donde se desarrollen procesos de inclusión del Nivel Inicial y Nivel primario (1° UP).

EVALUACIÓN

La evaluación de los contenidos se realizará de manera continua estableciéndose como criterios: la participación activa en la cátedra, los niveles de producción de los diferentes Trabajos Prácticos (tanto en aquellos que se soliciten y elaboren en el marco de la cursada presencial, como en los casos en que los mismos respondan a clases mediadas por la tecnología); la coherencia y pertinencia de las propuestas de enseñanza solicitadas así como la responsabilidad y compromiso de las y los estudiantes hacia las tareas solicitadas.

A su vez, se tendrá en cuenta la presentación y desempeño del estudiante en el trabajo de campo con las prácticas de ensayo en la cátedra y sus correspondientes variantes solicitadas.


 Irma Villalba
 Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación
 IPES CO


 Roxana Rojas
 Prof. de Lengua


 Firma de la Coordinación
 Mónica Poggio Aguirre
 Prof. de Sordos
 Intérprete de LSA - E

Firma del Agente Normalizador


 Esp. Pablo J. Gallo
 AGENTE NORMALIZADOR
 I.P.E.S. - C.O.


 Veronica S. Alvarez
 Prof. en Letras


 Prof. en Matemática
 IPESCO





ACREDITACIÓN

La cátedra presenta carácter **no promocional** requiriendo de los siguientes requisitos para su aprobación:

Condiciones para **REGULARIZAR**. El estudiante deberá:

- Asistir al 70% de las clases efectivamente dictadas (presenciales y/o virtuales).
- Aprobar el 80% de los Trabajos Prácticos. Entrega de los diferentes trabajos y actividades solicitadas en tiempo y forma (todos los TP serán requeridos para la instancia de examen final mediante la elaboración de un portfolio de la cátedra al culminar la cursada, los cuales deben estar *aprobados* para acceder a la regularidad).
- Aprobar los exámenes parciales con una nota igual o superior a 4 (cuatro), en primera instancia o en recuperatorio.

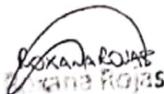
• *En relación a la instancia práctica:*

- Asistencia del 100% a las instancias prácticas, así como la cumplimentación de todos los requisitos previos dados en la cátedra (presentación personal, horarios de llegada, salida y de permanencia en las instituciones, entrega en tiempo y forma de las propuestas a desarrollar, desempeño actitudinal en las propuestas y/o diferentes instancias). Ante la falta en alguno de ellos se procederá a la suspensión automática de la práctica siendo debidamente notificado.
- Elaboración y presentación de *Diario de Formación* con las características informadas durante la cursada

Condiciones para el **EXAMEN FINAL**. El estudiante en condición de **REGULAR** deberá.

- Asistir a la mesa con los requisitos de examen impresos provistos por el docente una vez finalizada la cursada.
- Cumplimentar cada uno de los requisitos establecidos anteriormente
- Presentación de Portfolio de la cátedra *aprobado* cuyo formato será brindado por el Equipo de PP II durante la cursada (octubre - noviembre)


Irma Villalba
Prof. y Lic. en Ciencias
de la Educación
IPES CO Firma del Docente


Roxana Rojas
Firma de la Coordinación


Mónica Poggio Agüero
Prof. de Sordos
Intérprete de LSA - E
Firma de la Coordinación


Firma del Agente Normalizador


Veronica Alarcon
Prof. en Letras


Oriana Lopez
Prof en Matemática
IPESCO


Esp. Pablo J. Saldafino
AGENTE NORMALIZADOR
IPES - CO.