



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACION SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION ESPECIAL ORIENTACION SORDOS E HIPOACUSICOS Resolución 0295/18	ESPACIO CURRICULAR: EDI: Mediaciones para la Enseñanza: Recursos y Materiales N° según Plan : 35
Campo de la Formación Específica	VIGENCIA DEL PROGRAMA: AÑO 2024
CURSO: 4° Año COMISIÓN: ÚNICA	FORMATO Asignatura,
RÉGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral – primer cuatrimestre.	HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: TRES HORAS
CORRELATIVIDADES PRECEDENTES:	DOCENTE/S A CARGO: BELTRAN MIRTA

DOCENTE

Irma Villalba  
Prof. y Lic. en Ciencias  
de la Educación  
IPES CO  
COORDINADORA  
DE CARRERA





## FUNDAMENTACIÓN

El espacio curricular tiende a orientar la acción educativa del docente e involucra las estrategias de enseñanza y de aprendizaje conjuntamente.

Se contempla dos expresiones una teórica y otra práctica, a nivel teórica, se estudia, analiza, describe y explica el proceso de enseñanza - aprendizaje, para de este modo, generar conocimiento sobre los procesos educativos y postular el conjunto de normas y principios que constituyen y orientan la teoría de la enseñanza. A nivel práctico, se propone métodos y técnicas que optimicen los procesos enseñanza-aprendizaje.

La expresión plástica está considerada tradicionalmente como una forma de educar en la creatividad y la expresión personal. Es el medio que pone en contacto a nuestros alumnos con la producción artística y visual, ya sea como espectadores o como generadores de nuevas propuestas.

Es por ello que esta unidad curricular propone una forma de adquisición del conocimiento, que consiste en la apropiación de estrategias metodológicas que permita desarrollar la capacidad artística en la enseñanza de las artes visuales a partir de una intervención didáctica por parte de los alumnos.

La didáctica que se aborda, no es un mero aplicar recetas, es la orientación segura del aprendizaje, orienta el proceder a fin de hacer la enseñanza más provechosa para el alumno, se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado sino como va a ser enseñado, orientando el proceso de enseñanza - aprendizaje. es un medio educativo y observa al educando como un adulto en formación con dificultades y dudas en cuanto a su quehacer educativo,

Es el objetivo de esta unidad curricular hacer de la enseñanza y por consiguiente un aprendizaje más efectivo.- a través de un conocimiento de material teórico, y exploración de materiales y herramientas, en la producción de técnicas y procedimientos

## OBJETIVOS

- Desarrollar estrategias metodológicas, a través de una intervención didáctica, en el desarrollo de unas prácticas pedagógicas positivas.
- Generar propuestas que involucre al alumno en la construcción de sentidos, para repensarse a través del arte

DOCENTE

Irma Villalba  
Prof. y Lic. en Ciencias  
de la Educación  
COORDINADORA/A  
DE CARRERA





Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

## PROGRAMA

### • CUESTIÓN DE IMAGEN MARIANA SPRAVKIN

INTRODUCCIÓN- APORTES Y REFLEXIONES EN TORNO A LA EDUCACIÓN PLÁSTICA  
QUE SE ENSEÑA Y QUE SE APRENDE EN LA HORA DE PLÁSTICA.  
LOS CONTENIDOS Y SU CAMPO DE ACCIÓN.

BIBLIOGRAFIA -EL ARTE DE LA ENSEÑANZA. GABRIELA AUGUSTOWSKY + Editorial Paidós

• EL ARTE COMO EXPERIENCIA - Cap. I El arte en la escuela de lo sublime a la experiencia cotidiana.- el espacio escolar y las paredes del aula – Los sujetos del aprendizaje- dibujo infantil, desarrollo y enseñanza.

BIBLIORAFIA - EL ARTE EN LA ENSEÑANZA – GABRIELA AUGUSTOWSKY-- Editorial Paidós .

• EDUCACION PLASTICA EN LA ESCUELA- un lenguaje en acción. –Algunas reflexiones sobre el concepto de libre expresión - - los elementos constitutivos del lenguaje visual- materiales – herramientas lectura de imagen Proyecto laboratorio de color - Propuestas –Evaluación -

BIBLIOGRAFIA EDUCACIÓN PLÁSTICA EN LA ESCUELA - MARIANA SPRAVKIN  
Ediciones NOVEDADES EDUCATIVAS

• LOS NIÑOS Y LAS ARTES VISUALES 3º ciclo. Técnicas - materiales - lectura de imagen –

BIBLIOGRAFIA - EDUCACIÓN PLÁSTICA EN LA ESCUELA - MARIANA SPRAVKIN  
Ediciones NOVEDADES EDUCATIVAS

• TÉCNICAS - COLLAGE– TÉCNICAS DE IMPRESIÓN - GRABADO –ELEMENTOS VISUALES –COLOR –  
LINEA- FORMA,

DOCENTE

Anna Villalba  
Prof. y Lic. en Ciencias  
de la Educación  
COORDINADORA  
DE CARRERA





## METODOLOGÍA

- Realización de trabajos prácticos escritos.
- Defensa de los mismos
- Observación de obras artísticas-
- Lectura e Interpretación de imagen.
- Realización de producciones artísticas.- pintura grabados ...etc.

## EVALUACIÓN

Se entiende la evaluación como un proceso continuo que pretende constatar los aprendizajes de los alumnos a fin de orientar los conocimientos propuestos en el programa vigente.

### Criterios de Evaluación:

- Claridad conceptual en las producciones orales y escritas.
- Interpretación de consignas reflejadas en la realización de prácticos y defensas orales de los mismos.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos y producciones.
- Participación activa en las diferentes propuestas de trabajo.

### Evaluación de la unidad curricular anual,

Se contempla la regularidad de los alumnas / os, en base a los siguientes puntos.

- La unidad curricular adopta la modalidad presencial
- Los alumnos deben constar con una asistencia del 80% a clases.
- Se establece las instancias de dos parciales- teóricos y prácticos con presentación de producciones.
- Los alumnos que desaprobaren un examen parcial tienen derecho a una instancia de recuperatorio, a realizarse en un plazo no inferior a 10 días y no mayor a 25 días.

En caso de no asistir al recuperatorio en la fecha estipulada por el profesor, se dará una nueva posibilidad de examen.

Las situaciones a contemplar por el profesor en la inasistencia a parciales y recuperatorios son:

DOCENTE

  
Irma Villalba  
Prof. y Lic. en Ciencias  
de la Educación  
DIRECCIÓN







Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

- con presentación de certificado médico.
- Por razones laborales debidamente certificadas por el empleador

#### ACREDITACIÓN

- El espacio curricular adopta la modalidad presencial
- se contempla la instancia de promoción del espacio curricular.
- Examen final con tribunal.
- El espacio curricular adopta la instancia de examen libre.
- Se establece que el alumno regular deberá presentar en el examen final los temas correspondientes al programa anual.

DOCENTE

Irma Villalba  
Prof. y Lic. en Ciencias  
COORDINADORA  
DE CARRERA

